PRESSESPIEGEL

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

WENDELSTEIN

Hauptsponsoren

DATEV

Gemeindewerke Wendelstein
IHR PARTNER VOR ORT
Energie Wasser Breitband

Medienpartner

Charivari 98.6

SCHWABACHER Tagblatt

FRANKEN FERNSEHEN

Co-Sponsoren

we, you & music KLIER

LANGHANS

GIENGER & FUNK HAUSTECHNIK
GC GRUPPE

Pyraser

DACHSER Intelligent Logistics

Förderer

HOFMANN denkt

Aktiv für Ihre Gesundheit
WENDELSTEIN APOTHEKE AM MARKTPLATZ
Apotheker Manfred Kohlhas
Reformhaus

Musikzauber Franken®
2016

DRUCKEREI SCHEFFEL
GRAFIK DRUCK UND MEHR...
& VERLAG GMBH
WENDELSTEIN ☎ 09129-6510

LORENZ CROSSSALE
360° MARKETINGSOLUTIONS

Rider
SOUND N BACKLINE SERVICE

BEZIRK MITTELFRANKEN

Consumenta

AFAG
WIR MACHEN MESSEN

DIRINGER&SCHEIDEL
BAUUNTERNEHMUNG NL LEIPZIG
D&S
www.dus.de

GUT | FAIR | MENSCHLICH | NAH
Sparkasse Mittelfranken-Süd
Schwabach • Roth • Weißenburg

HTP
Ingenieurbüro

24.

Jazz & Blues Open Wendelstein

SCHWABACHER Tagblatt

Macy Gray

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke

SAMY DELUXE + DLX BND

ZAPPELBUDE

SEVEN

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka

Günther Sigl & Band

Ludwig Seuss Trio

Die Drei Damen

Marina & The Kats

Noise Adventures

28.04.
—03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren:

DATEV

Gemeindewerke Wendelstein – Ihr Partner vor Ort – Energie Wasser Breitband

Medienpartner:

Charivari 98.6

FRANKEN FERNSEHEN

WENDELSTEIN

Macy Gray

SCHWABACHER Tagblatt präsentiert

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

28. April 2017

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren:

DATEV

Gemeindewerke Wendelstein – Ihr Partner vor Ort – Energie Wasser Breitband

Medienpartner:

Charivari 98.6

WENDELSTEIN

30. April 2017

SAMY DELUXE
+ DLX BND

SEVEN

Eventhalle FV
Mozartstraße 72
90530 Wendelstein

Einlass 19 Uhr
Beginn 20 Uhr
Tickets auf www.reservix.de

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren:

Medienpartner:

30. April 2017

SAMY DELUXE + DLX BND

SEVEN

SCHWABACHER Tagblatt präsentiert

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren: DATEV

Wendelstein

Medienpartner: Charivari 98.6

FRANKEN FERNSEHEN

WENDELSTEIN

28.04.
—03.05.17
24.
Jazz
&Blues
Wendelstein
Open
Secco-Rosé
Deutscher Perlwein mit
zugesetzter Kohlensäure
Armin Düll
Hergestellt von
Weingut an der Steige
Mailheim 1 | D-91472 Ipsheim
Telefon (0 98 46) 97 67 88
mail@mailheim.com
Verperlt in D-97082 Würzburg
L-Nr. 02-16
enthält Sulfite
0,75 Liter | 11,75% Vol.

kultur termin kunst rezension release-show
vernissage drama literatur
poetryslam komödie tragödie
buchvorstellung open air kalender rock theater
museen festival
matinee klassik kinder
konzert kabarett lesung musical musik führung museum

Heft 2/2017 www.carpe-diem-wug.de April bis Juli 2017

Termine

April

9. So

Passionskonzert, 17.00 Uhr, evang.-luth. Pfarramt Weißenburg, **Spitalkirche zum Heiligen Geist, Weißenburg i. Bay.**

Die sieben Worte des Erlösers, Streichquartett von Joseph Haydn, 17.00 Uhr, Volksbildungswerk Treuchtlingen e.V., **Heilig-Kreuz-Kirche, Treuchtlingen.**

10. Mo

Poetry-Slam, 20.00 Uhr, **Kammerspiele, Ansbach.**

Mini-Kapitänspatent, ab 9.30 Uhr, Erlebnisschifffahrt Brombachsee, **Anlegestelle Ramsberg.** Seite 66

11. Di

Wickie-Erlebnistag ab 9.30 Uhr, Erlebnisschifffahrt Brombachsee, **Anlegestelle Ramsberg.**

Kraft der Stille, Einführung in die Meditation und Bibelbetrachtung, 18.30 Uhr, Evang. Bildungswerk, **evang. Pfarrgemeinde St. Andreas, Weißenburg i. Bay.**

12. Mi

Kneipenquiz mit Big Kev Murphy, 19.30 Uhr, **Kammerspiele, Ansbach.**

13. Do

Musik zum Gründonnerstag mit Gospelchor, 19.30 Uhr, evang.-luth. Kirchengemeinde Gunzenhausen, **Stadtkirche St. Marien, Gunzenhausen.**

Volle Möhre – Improtheater, 20.00 Uhr, **KammerEvents GmbH, Ansbach.**

SAGENhaft!!!, Lese-Erzähl-Abenteuer für Kinder, 9.00 Uhr, **RömerMuseum, Weißenburg i. Bay.** Seite 66

14. Fr

Orgel-Andacht zur Passion, 14.30 Uhr, evang.-luth. Kirchengemeinde Gunzenhausen, **Stadtkirche St. Marien, Gunzenhausen.**

Musik zum Karfreitag – Gottesdienst mit Kantorei, 9.30 Uhr, evang.-luth. Kirchengemeinde Gunzenhausen, **Stadtkirche St. Marien, Gunzenhausen.**

Crucifixus: Andacht zur Todesstunde Jesu, 14.30 Uhr, evang.-luth. Pfarramt Weißenburg, **evang. Stadtkirche St. Andreas, Weißenburg i. Bay.**

16. So

Osterfeuer, mit Musik von Oceanside Acoustic, ZV Hahnenkammsee, 19.00 Uhr **Strandhaus am Hahnenkammsee, Hechlingen am See.** Seite 33

24. Mega-Power-Party, 20.00 Uhr, Kulturverein Worma, **Trocknung, Unterwurmbach.** Seite 15

Festgottesdienst mit Ausschnitten aus der Bach-Kantate 29, 9.30 Uhr, evang.-luth. Kirchengemeinde Gunzenhausen, **Stadtkirche St. Marien, Gunzenhausen.**

Standkonzert – Wasser marsch, 11.00 Uhr, Markt Pleinfeld, **Rathaus, Pleinfeld.**

17. Mo

Ellinger Musiksommer, Österliches Orgelkonzert, 13.30 Uhr, **Stadtpfarrkirche St. Georg, Ellingen.**

18. Di

Wickie-Erlebnistag, ab 9.30 Uhr, Erlebnisschifffahrt Brombachsee, **Anlegestelle Ramsberg.**

Piratenfahrt, 16.20 Uhr, Zweckverband Altmühlsee, **Anlegestelle Schlungenhof, Gunzenhausen.** Seite 66

19. Mi

Tanznachmittag, 14.00 Uhr, Stadt Gunzenhausen, **Lutherhaus, Gunzenhausen.**

Hitler in Festungshaft in Landsberg am Lech und die Besucher aus Mittelfranken, Ref.: Prof. Dr. Peter Fleischmann, 20.00 Uhr, Historischer Stammtisch, **Goldener Adler, Weißenburg i. Bay.**

20. Do

Kulturhäppchen Motto: „Osterhasi", Kabarett-Theater mit Essen, 20.00 Uhr, **Luna Bühne, Weißenburg i. Bay.**

SAGENhaft!!!, Lese-Erzähl-Abenteuer für Kinder, 15.00 Uhr, Museen Weißenburg, **RömerMuseum, Weißenburg i. Bay.** Seite 66

21. Fr

Wildcamping-Konzert, 20.00 Uhr, **Torwart, Weißenburg i. Bay.** Seite 5

Ohrenfeindt – Vollgasrock!!!, 20.00 Uhr, **Kammerspiele, Ansbach.**

Piratenfahrt 16.20 Uhr, Zweckverband Altmühlsee, **Anlegestelle Schlungenhof, Gunzenhausen.** Seite 66

22. Sa

10. Kulttour – Treuchtlinger Kneipenfestival, 20 Uhr, Holm Music, **Treuchtlingen.** Seite 4

Schlager- und Discofox-Nacht, 19.30 Uhr, Erlebnisschifffahrt Brombachsee, **Segelhafen Ramsberg.**

Ökumenischer Pilgerweg, Etappe St. Walburga von Schambach nach Markt Berolzheim (ca. 14 km), 8.30 Uhr, **Kirche, Schambach.** Seite 44

23. So

Welttag des Buches – Ich schenk dir eine Geschichte 2017, Buchhandlung Dr. Schrenk, Gunzenhausen.

24. Mo

Volksliedersingen mit Ernst Hetzner, 19.30 Uhr, Kulturverein Pfofeld, **Christa Goppelt, Pfofeld.**

25. Di

Rudelsingen, Karaoke für alle, 19.30 Uhr, **Kammerspiele, Ansbach.** Seite 28

Frühlingskonzert, des Werner-von-Siemens-Gymnasiums Weißenburg, 17.30 Uhr, **Kulturzentrum Karmeliterkirche, Weißenburg i. Bay.**

Theologie des Wunders mit dem Referenten Prof. Dr. Dr. Werner Ritter, 19.00 Uhr, **Gemeindehaus St. Andreas, Weißenburg.** Seite 32

Piratenfahrt 16.20 Uhr, Zweckverband Altmühlsee, **Anlegestelle Schlungenhof, Gunzenhausen.** Seite 66

27. Do

Tage, die ich mit Gott verbrachte, Lesung mit Axel Hacke, 20.00 Uhr, **Kulturfabrik, Roth.** Seite 64

3 Männer nur mit Gitarre – Kapitel 2, 20.00 Uhr, **Kammerspiele, Ansbach.**

Orgelmusik zur Marktzeit, 11.00 Uhr, evang.-luth. Kirchengemeinde Gunzenhausen, **Stadtkirche St. Marien, Gunzenhausen.**

Vorlesenachmittag für Kinder, 15.00 Uhr, **Buchhandlung Dr. Schrenk, Gunzenhausen.**

28. Fr

24. Jazz & Blues Open: Macy Gray, 20.00 Uhr, Markt Wendelstein, **Eventhalle, Wendelstein.** Seite 31

Johnny Falstaff, 20.30 Uhr, **Cayman-Bar, Gunzenhausen.** Seite 5

Nick Woodland, 20.00 Uhr, **Kammerspiele, Ansbach.**

29. Sa

Benefiztheaterabend, RaumZeit- und HerzSprung!, 19.30 Uhr, Lions Club Altmühltal, **Stadthalle, Treuchtlingen.**

24. Jazz & Blues Open: Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke / Zappelbude, 20.00 Uhr, Markt Wendelstein, **Eventhalle, Wendelstein.** Seite 31

Frühlings-Open-Air mit Störzelbacher and Strings, 17.00 Uhr, **Strandhotel Seehof, Langlau.** Seite 15

Mr. Luther and more – Konzert, 19.30 Uhr, evang.-luth. Kirchengemeinde Gunzenhausen, **Stadtkirche St. Marien, Gunzenhausen.** Seite 24

Podium junger Solisten: Goldmund Quartett, 20.00 Uhr, vhs, **Gotisches Rathaus, Weißenburg i. Bay.** Seite 29

Entdecke den Brombachsee, Familien-Erlebnistag mit Sport, Spiel, Musikprogramm und Schatzsuche, ab 13.00 Uhr, **rund um den Brombachsee.** Seite 65

30. So

Geile Frequenz, Kabarett mit Nepo Fitz, 18.00 Uhr, **Luna Bühne, Weißenburg i. Bay.** Seite 57

24. Jazz & Blues Open: Samy Deluxe + DLX / Bnd Seven, 20.00 Uhr, Markt Wendelstein, **Eventhalle, Wendelstein.** Seite 31

Aufstellen des Maibaums, mit der Stadtkapelle Weißenburg, 19.00 Uhr, Stadt Weißenburg, **Marktplatz, Weißenburg i. Bay.**

Mai

1. Mo

Maifest am See, Livemusik mit den Soulbreakers, 10.00 Uhr, Sand und Sofa, **Strandhaus Zweiseenplatz, Enderndorf.**

Kirschblütenfest, 11.00 Uhr, Marktgemeinde Absberg, **Maschinenhallen, Absberg.**

24. Jazz & Blues Open: Altort Open Air mit Günther Sigl & Band, Marina & The Kats, Noise Adventure, Iyeoka, Eintritt frei, 12.00 Uhr, **Wendelstein.** Seite 31

Fest der Kulturen – Eine Reise um die Welt, 13.00 Uhr, **Kur- und Touristinformation, Fischergasse, Treuchtlingen.**

500 Jahre Reformation, Posaunenchor, 11.00 Uhr, evang.-luth. Pfarramt, **Christuskirche, Absberg.**

Mariensingen, 17.00 Uhr, evang.-luth. Pfarramt Weißenburg, **Heilig-Kreuz-Kirche, Weißenburg i. Bay.**

2. Di

24. Jazz & Blues Open: Thilo Wolf Jazz-Quartett, 20.00 Uhr, Markt Wendelstein, **St. Nikolaus, Wendelstein.** Seite 31

Piratenfahrt 16.20 Uhr, Zweckverband Altmühlsee, **Anlegestelle Schlungenhof, Gunzenhausen.** Seite 66

Sola Scriptura, Von der kulturellen Prägekraft der Bibel, 18.00 Uhr, Evang. Bildungswerk, **Philipp-Melanchthon-Haus, Weißenburg i. Bay.**

3. Mi

24. Jazz & Blues Open: Ludwig Seuss Trio, 20.00 Uhr, Markt Wendelstein, **Casa de la Trova, Wendelstein.** Seite 31

24. Jazz & Blues Open: Die drei Damen, 20.00 Uhr, Markt Wendelstein, **Jegelscheune, Wendelstein.** Seite 31

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray: Aus dem Nichts zum Star

Wie ein Mädchen das Pop-Business aufmischte

Mit dem Song Still feierte sie einen Welterfolg. Selten raspelte jemand so entspannt sein Stimmband ins Mikrofon, um sich dann gefühlt aufs Sofa zu flacken und die Welt einen guten Mann sein zu lassen. Macy Gray ist eine dieser Vom-Tellerwäscher-Zum-Star-Geschichten. Sie wollte mit einem Freund Songs aufnehmen, doch weil die für die Vocals engagierte Sängerin nicht erschien, musste Macy selbst ran. Und allen Anwesenden blieb der Mund offen. Diese Mädchen aus Ohio hatte eine unverwechselbare Stimme. Nach Still ging es schnell. Sie gewann einen Grammy und arbeitete fortan in der ersten Liga des US-amerikanischen Musikgeschäfts. Ein Star dieser Kategorie kommt nicht alle Tage in der Region vorbei.

Deutschlands Mr. Jazz

Klaus Doldinger saxt in Wendelstein

Foto: Peter Hoennemann

Unter „Jazzer, deutsch" ist im Lexikon ein Bild von ihm. Klaus Doldinger ist der mit Abstand bekannteste Vertreter dieses sonst ein klein wenig elitären Genres. Aber den Doldinger-Jazz kennt wirklich jeder. Auch wenn das die meisten gar nicht wissen. Der gebürtige Berliner hat die Tatort-Melodie komponiert, die übrigens unmöglich fehlerfrei nachzupfeifen sein soll. Aber auch der Soundtrack für Das Boot oder Die unendliche Geschichte stammen aus seiner Feder.

Nach Wendelstein kommt der Echo-Preisträger zusammen mit Max Mutzke. Der Popp-, Jazz- und Soulsänger hat durch eine Casting-Show von Stefan Raab Karriere gemacht, mehrere Top-Chart-Platzierungen eingefahren und Deutschland unter anderem beim Eurovision Song Contest vertreten.

Foto: Pascal Kerouche

Großmeister im Lässig-Sein

Samy Deluxe und seine neuen, gereiften Rap-Skills

Was hat der Mann für eine Entwicklung hinter sich. Samy Deluxe hat mal als Flegel des deutschen Hip-Hop-Business begonnen. Er erklärte jedem, der es hören wollte, dass er die coolste Sau unter dem Himmel der Rap-Publik ist. Knappe zwei Jahrzehnte nach seinen pubertären Ausfällen könnte Samy Deluxe damit sogar recht haben.

Der Hamburger hat immer noch mit die exquisitesten Rap-Skills im Land und kommerziell ist er sowieso einer der erfolgreichsten der Szene, aber in der Zwischenzeit ist Samy (nicht nur) musikalisch gereift. Er verbindet seine Herkunft aus dem Hip-Hop mit neuem Interesse für Soul, Funk oder Blues. Außerdem ist er nach wie vor Großmeister im Lässig-Sein.

Willkommen im Gratis-Land

Günther Sigl und Co. als freies Open Air

Das kostenlose Open Air im Herzen Wendelsteins ist sowas wie der musikalische Zubringer für den Festivalnachwuchs auf Besucherseite. Dort wird das komplette Spektrum des Festivals mal vorgeführt. In diesem Jahr darf Altrocker Günther Sigl bereits um die Mittagszeit ran. Es folgen die herrlich swingenden Marina & The Kats sowie Noise Adventure. Mit Iyeoka kommt zum Abschluss dann sogar noch ein kleiner Festival-Höhepunkt. Die Frau hat das Timbre einer Amy Winhouse, den Gerechtigkeitssinn Tracy Chapmans und die Poesie Bob Dylans.

Geschmeidig mit den Genregrenzen

Große Charaktere

Das Jazz & Blues Open Wendelstein fährt in diesem Jahr wieder ordentlich auf. Und damit untermauert man seinen Anspruch, im Genre des Jazz und Blues zusammen mit den Rother Bluestagen das wichtigste Festival in der weiten Umgebung zu sein. In diesem Jahr wartet man mit einem Weltstar und einer Reihe nationaler Größen auf. Dabei ist man hörbar bemüht, nicht allzu streng mit den Genregrenzen umzugehen. Jazz und Blues dürfen auch mal poppig daherkommen.

Zudem bricht man sich auch keinen Zacken aus der Krone, wenn neben Macy Gray und den eingefleischten Jazzern Klaus Doldinger und Thilo Wolf, die allesamt bestens ins Portfolio passen, auch anderen Künstlern Unterschlupf gewährt wird. Wie zum Beispiel dem Hamburger Hip-Hopper Samy Deluxe oder dem bajuwarischen Altrocker Günther Sigl. Kleine Clubkonzerten runden das Schaulaufen der Stars zudem mehr als charmant ab.

Das verbindende Element scheinen beim Programm des Wendelsteiner Jazz & Blues Open weniger die fixen Genres zu sein als vielmehr herausragende Künstlerpersönlichkeiten auf der Bühne zu haben . Und das ist – Schubladen hin, Schubladen her – ja immer noch das Allerwichtigste, um Menschen von und mit Musik zu begeistern. –js–

28. April bis 03. Mai 2017

DIE HIGHLIGHTS

FR 28.04.2017 | 20 Uhr	**Macy Gray** | Eventhalle FV Wendelstein
SA 29.04.2017 | 20 Uhr	**Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke | Zappelbude** Eventhalle FV Wendelstein
SO 30.04.2017 | 20 Uhr	**SAMY DELUXE + DLX | BND SEVEN** | Eventhalle FV Wendelstein
MO 01.05.2017 | 12 Uhr	**Günther Sigl & Band | Marina & The Kats | Noise Adventure Iyeoka** | Open Air im Altort
DI 02.05.2017 | 20 Uhr	**Thilo Wolf Quartett** | Kirche St. Nikolaus
MI 03.05.2017 | 20 Uhr	**Ludwig Seuss Trio** | Casa de la Trova
MI 03.05.2017 | 20 Uhr	**Die Drei Damen** | Jegelscheune

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN **20 %**

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 • Fürth, Tel. 0911/779870 • Erlangen, Tel. 09131/9779310 • Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel 0981/9500333 • Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 • Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 • Feucht, Tel. 09128/707229 • Forchheim, Tel. 09191/72200 • Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 • Hersbruck, Tel. 09151/73070 Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 • Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 • Lauf, Tel. 09123/175150 • Neumarkt, Tel. 09181/450750 • Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 • Pegnitz, Tel. 09241/9710 • Roth, Tel. 09171/97030 • Rothenburg, Tel. 09861/400110 • Schwabach, Tel. 09122/93800 • Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 • Weißenburg, Tel. 0 91 41/85 90 90
Veranstalter: Markt Wendelstein

6628_0217_as_mk

CURT TV *** #CURTBEWEGTWELT *** NEUE FILMCHEN BRAUCHT DIE STADT *** 7STREICH

VORWORT / VORSCHAU 2017

Macht curt jetzt auch in Stadtgeschehen und Stadtpolitik? Natürlich, schon immer, irgendwie (bisher meist sehr subtil). Nun aber mit unserer neuen Serie ***Nürnberg auf dem Weg zur europäischen Kulturhauptstadt – #NUE2025*** mehr denn je. Hier geht es um Ideen, Konzepte und Visionen, vorgestellt im monatlichen Wechsel von Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur, die sich ihre Gedanken machen: Wie hält uns die Kultur zusammen? In welcher Stadt wollen wir in zehn oder zwanzig Jahren leben? Wie sieht unser Nürnberg 2025 aus? Es braucht Utopien, um unser Denken in neue Richtungen zu lenken – lasst Euch inspirieren!

Damit für uns 2017 ähnlich spannend wird wie das letzte Jahr, tüten wir schon fleißig kulturelle Kooperationen ein. Dazu gehört das JAZZ & BLUES OPEN in Wendelstein (28.04.-03.05.), immer wieder CODERDOJO, um den Kids einen sinnvollen Umgang mit allem Technischen beizubringen, ROOSTER, der Netzwerkevent der Shift School (30.03.), die Abschlussarbeiten-Ausstellung HALBSCHATTENFINSTERNIS (10.02. / TH Nürnberg, Fakultät Design), ROY - LITERARISCHES BEI SCHNAPS donnerstags im Edel Extra, die 25. ROTHER BLUESTAGE (25.03.-02.04. / Roth) und natürlich die beiden monatlichen EGERSDÖRFER-ABENDE im KuKuQu und im E-Werk, sowie traditionell die wunderbare Konzertreihe ACROSS im Neuen Museum. Und dann kommt ja auch wieder die Web Week NUEWW 2017 vom 15.05.-22.05. sowie der überragende RED BULL DISTRICT RIDE im September. Überall mischen wir *mindestens* mit – und das ist mal keine Utopie, sondern echtes Leben in der besten Stadt der Welt. Nürnberg steht für MP3 im Weggla – das curt Magazin auch für die Nachbarstädte Fürth und Erlangen und Ihr und wir sind sowieso alle großartig. Was will man denn mehr!?

Mitte Februar kommt dann Johannes neu ins Team, den wir fünf Monate im Rahmen seines Kommunikationsdesign-Praktikums bespaßen werden. Seine Hundeallergie ignorieren wir, seine Skillz imponieren mir und professionelle Mukkis hat er auch noch. Gut so, denn eine Sänfte trägt sich schließlich nicht von selbst und wir bei curt sind ja eher von der schmächtigen Fraktion. Jetzt schon: Willkommen im Team, Johannes! Fürs nächste halbe Jahr lautet die Antwort auf die Frage „Wer macht's?": „Johannes kann es!". Zuckerschlecken für *uns* mit Ansage, den Abmahnungsblock immer griffbereit.

Genießt jetzt das erste relevante Magazin dieses Jahres. Lest es, erlebt es! Macht am besten einfach exakt das, was wir tun, dann wird es super. Willkommen in unserer, in Eurer Welt! Alles Andere ist Makulatur.

Euer curt-Team

da kann ich sehr gut lachen. Das konservative Outfit, das Bitterböse zwischen den Zeilen, das sie im betont harmlosen Tonfall raus lässt – das ist toll, zum Beispiel.

A.R.: Die Musik der 80er Jahre – also das Jahrzehnt, wo Eure eigenen Quellen liegen – war wohl die reinste Geschmacksverirrung. Habt Ihr das auch so empfunden?

VITO C.: Damals natürlich nicht. Wenn ich mir heute anhöre, was mir damals wahnsinnig gut gefallen hat, denke ich mir oft: Das wäre ein guter Song, wenn der Schlagzeug-Sound nicht so völlig daneben wäre. Dieses synthetische „Bussshhh, Bussshhh ...!". Sehr speziell. Etwa auf dem Album *Outside inside – The Tubes*, das wir sehr intensiv gehört haben. Aber was heißt Geschmacksverirrung? Das war doch nicht nur bei der Musik so, sondern auch bei den Klamotten. Ich hatte damals ja auch einen wüsten, amtlichen Vokuhila.

A.R.: Und jetzt sterben die Langhaarigen aus?

VITO C.: Aussterben werden sie nicht. Aber die Haare werden dünner, wie bei mir. Ich beobachte, wie lange das noch gutgeht, ohne peinlich zu sein.

A.R.: Also: Wie lange kann man in pinkfarbenen Klamotten über die Bühne springen und schräge Witze machen?

VITO C.: Schau mer mal. Wir können uns mit einer gewissen Distanz betrachten, glaube ich. Noch finde ich es absolut in Ordnung.

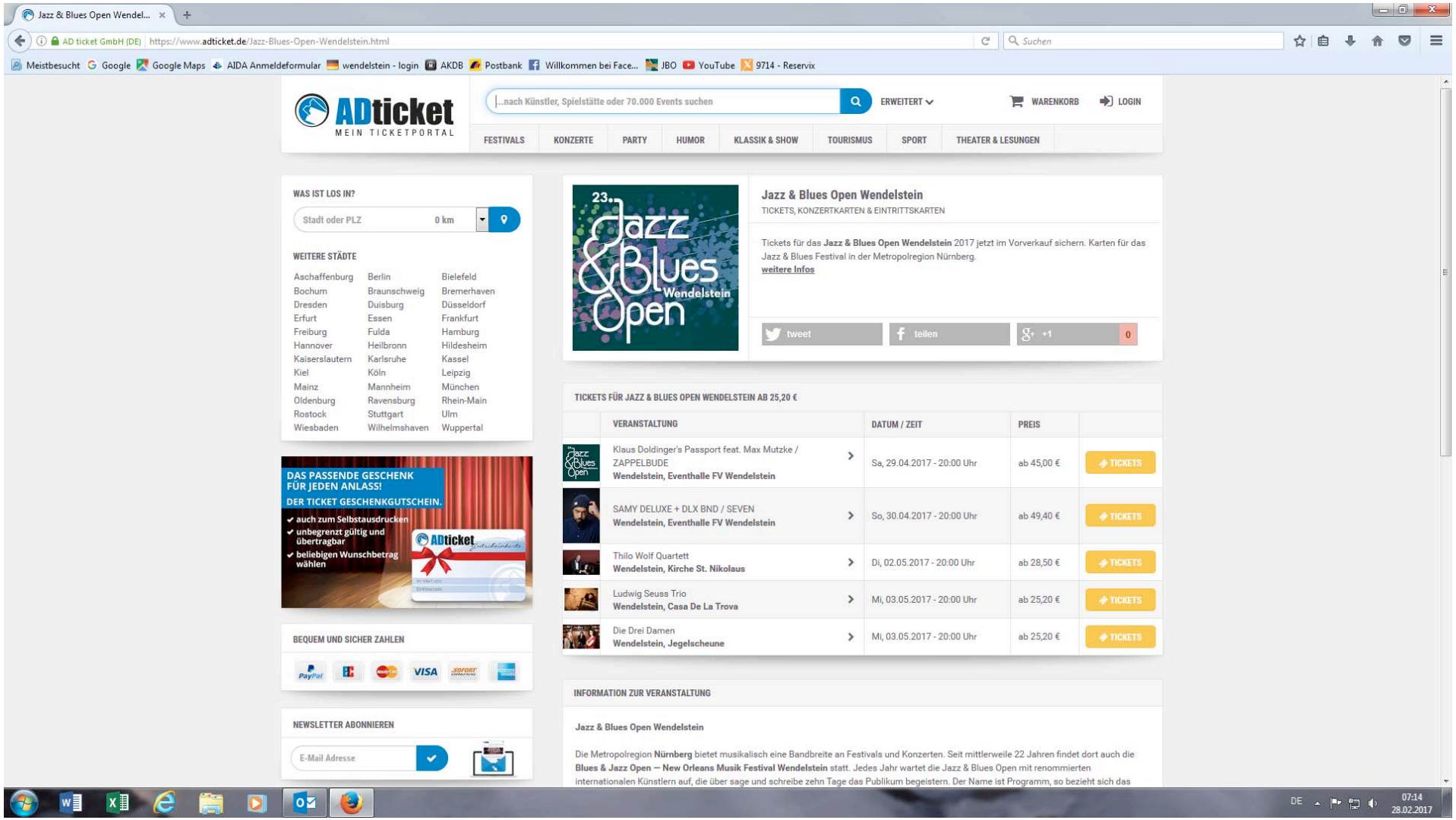
A.R.: Vom Outfit her könnte Cindy von Marzahn ja Eure Cousine sein.

VITO C.: Schon. Aber sie trägt ihr Rosa in einer anderen Art und Weise.

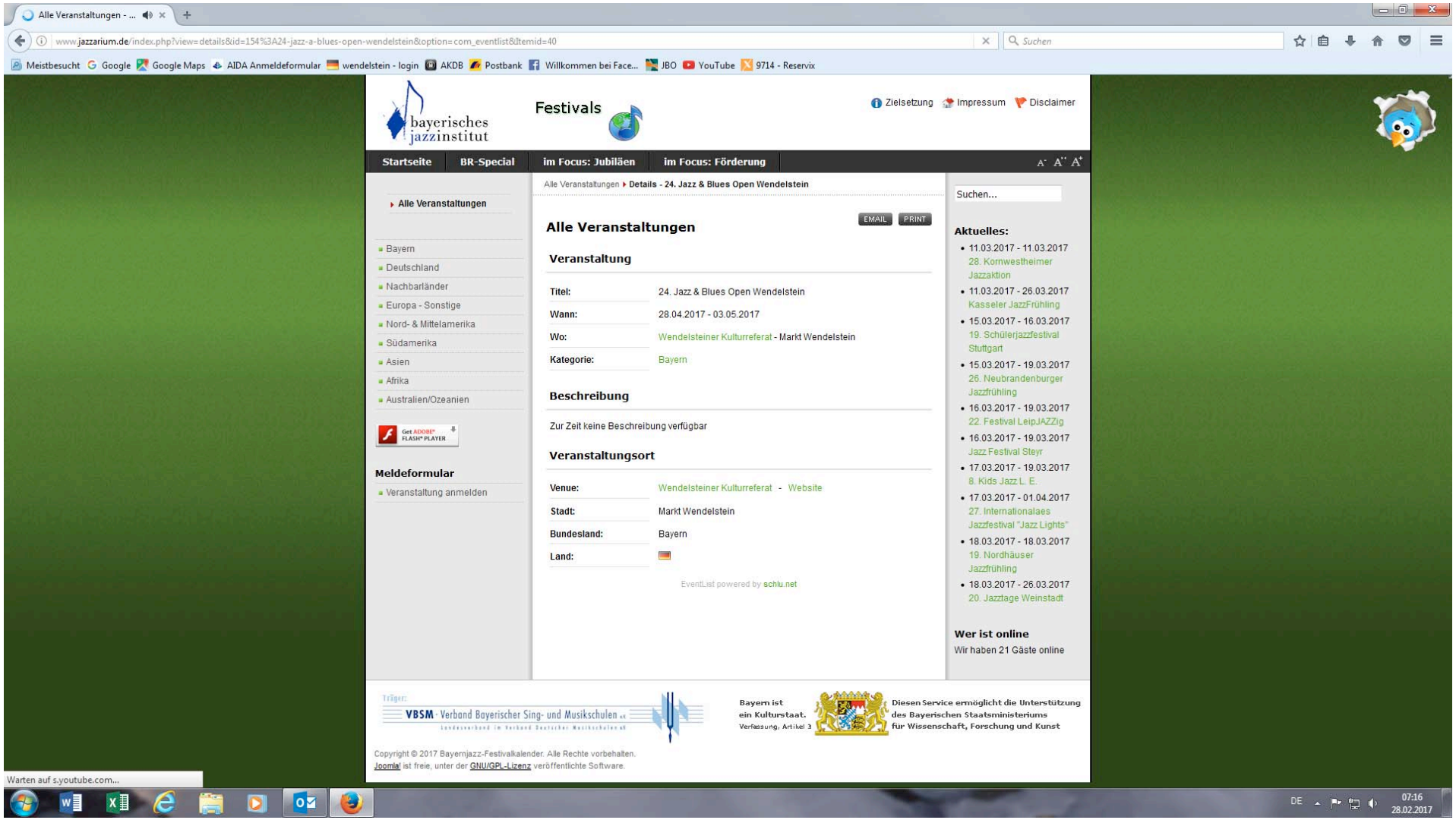
A.R.: Ein neuer Song heißt: „Wir lassen uns das Blödeln nicht verbieten". Wer will das?

VITO C.: Gar keiner. Dieser Song ist anders zu verstehen. Das ist eine Parodie auf existierende Bands, die immer „Wir gegen den Rest der Welt" texten und so tun, als ob sie sich gegen alle wehren müssen.

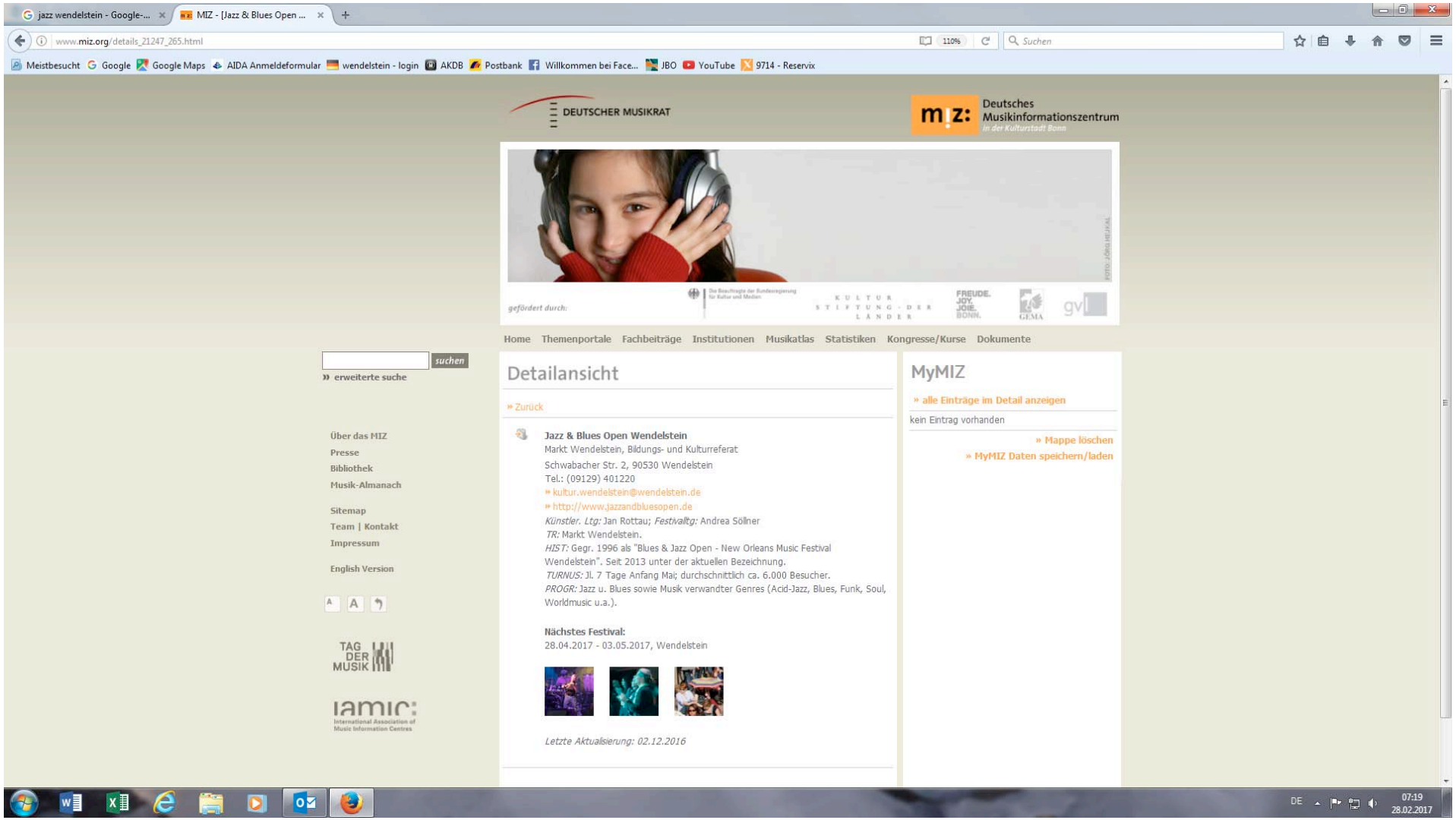
www.adticket.de und www.wasgehtapp.de

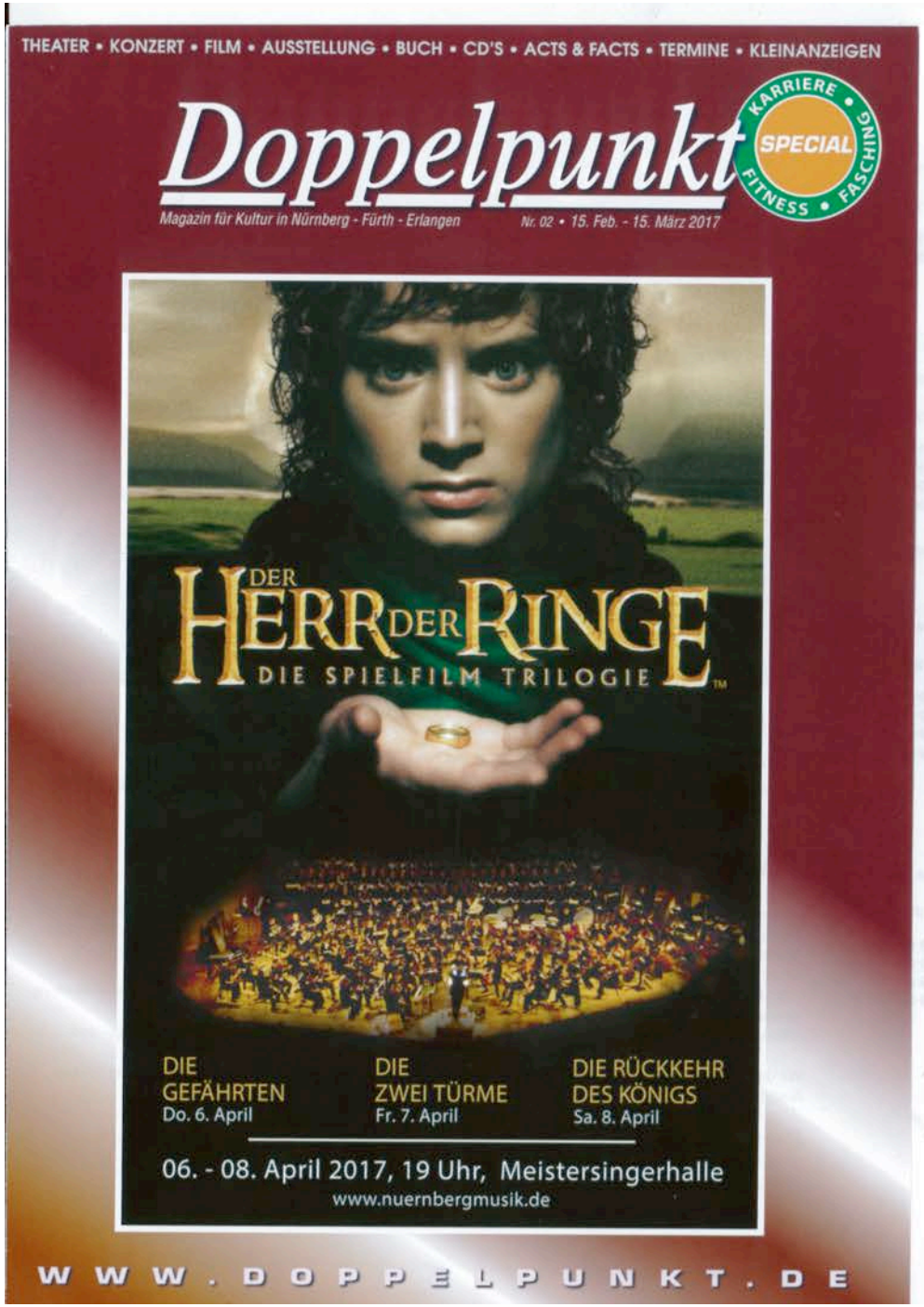


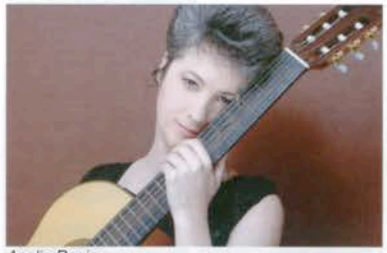
Jazzarium, Bayerisches Jazzinstitut, www.jazzarium.de



Deutsches Musikinformationszentrum, www.miz.org




THEATER • KONZERT • FILM • AUSSTELLUNG • BUCH • CD'S • ACTS & FACTS • TERMINE • KLEINANZEIGEN
Doppelpunkt
KARRIERE • SPECIAL • FITNESS • FASCHING
Magazin für Kultur in Nürnberg - Fürth - Erlangen
Nr. 02 • 15. Feb. - 15. März 2017
DER HERR DER RINGE
DIE SPIELFILM TRILOGIE
DIE GEFÄHRTEN
Do. 6. April
DIE ZWEI TÜRME
Fr. 7. April
DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS
Sa. 8. April
06. - 08. April 2017, 19 Uhr, Meistersingerhalle
www.nuernbergmusik.de
WWW.DOPPELPUNKT.DE


Analia Regio

DePedro

The Presley Family, 17.03.

„Glitzer, Fun & Rock'n'Roll" lautet das Motto, wenn *The Presely Family* die Bühne betritt. Diese außergewöhnliche Band hat ansteckend gute Laune und lässt mit ungebremster Spielfreude eine geballte Ladung unvergessener Kulthits aus den 1950er und 60er Jahren erklingen. Im Mittelpunkt steht dabei die charismatische Stimme des Frontsängers *Chris Martin*. Konzerte der *Presley Family* sind schlicht und einfach mitreißend. (Jegelscheune, Wendelstein, 20.00 Uhr)

fantasievolle Klänge als auch peppig-rhythmische Sounds. Rückgrat aller Songs ist das Lateinamerikanische, denn obwohl *DePedro* auf der Welt zu Hause ist, lebt und atmet er auf Spanisch. (Künstlerhaus, Nürnberg, 20.30 Uhr)

Annett Louisan, 28.03.

Annett Louisan kommt mit ihrem aktuellen Album „Berlin, Kapstadt, Prag" auf Tour. Sie hat Lieder gecovert, die ihr etwas bedeuten: von *Kraftwerk, Marteria, Rammstein, David Bowie* und anderen Helden, die ihren Songs Eigenleben gestatten. Damit beweist *Annett Louisan*, wie wichtig es ihr ist, etwas zu wagen und mit ihrem Sujet zu spielen. Die ewige Musikreisende nimmt ihr Publikum diesmal auf einen Ausflug voller Momente des Staunens mit. Sie traut sich was... (Meistersingerhalle, Nürnberg, 20.00 Uhr)

Jazz & Blues in Wendelstein, 28. April – 3. Mai

Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Das Festival geht vom 28. April bis 3. Mai in seine 24. Runde und auch 2017 sind wieder etliche Highlights am Start: Los geht es am 28. April mit der Grammygewinnerin *Macy Gray*, die 1999 mit dem Hit „I try" ihren großen weltweiten Durchbruch hatte. Außerdem gibt es ein Doppelkonzert mit *Klaus Doldinger's Passport* feat. *Max Mutzke* und *Zappelbude*, der Band von Deutschlands Jazzdrummer Nr. 1, *Wolfgang Haffner* und seinem langjährigen musikalischen Partner *Roberto Di Gioia*. Ein weiteres Highlight ist das Konzert von *Sammy Deluxe & DLX Band* und *Seven*. Wer Rap und Funk mag, der kommt hier aus seine Kosten: Sammy ist einer der Mitgestalter des Deutsch-Raps und seit 20 Jahren dick im Geschäft. Mit *Seven* war er jüngst in der VOX-Sendung „Sing meinen Song" zu sehen. Am 1. Mai ist Open-Air-Tag: Im Altort spielt *Günter Sigl* mit Band auf, außerdem *Marina & The Kats* und *Noise Adventures*. Auf dem weiteren Programm steht *Thilo Wolf*, der Kulturpreisträger der Stadt Fürth, mit *Markus Schieferdecker* am Bass und *Paul Höchstädter* an den Drums sowie der jungen Sängerin *Johanna Iser*. *Lisa Wohland* wird mit ihrem Projekt *„Die Drei Damen"* das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und *Michael Alf*, bekannt als „der Tiger an den Tasten" sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss.

24 Jazz & Blues Open

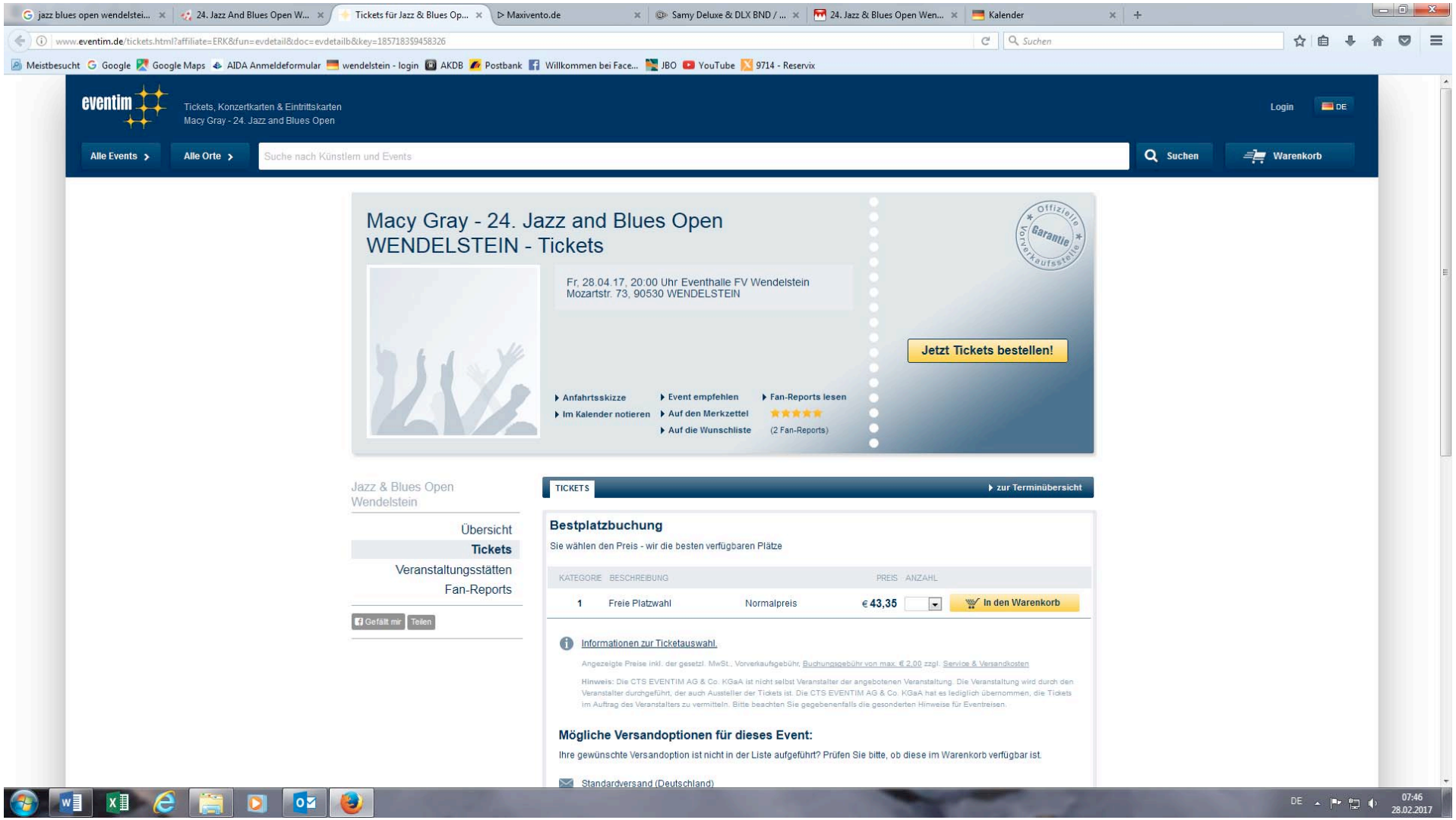
▲ Klaus Doldinger

▲ Macy Gray

▲ Samy Deluxe

► Seven

www.eventrakete.de -> www.eventim.de



jazz blues open wendelstei... | 24. Jazz And Blues Open W... | Tickets für Jazz & Blues Op... | Maxivento.de | Samy Deluxe & DLX BND / ... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | Tickets Konzertkarten Eintri...

www.eventim.de/Tickets.html?affiliate=GMD&fun=search&fuzzy=yes&doc=search&action=grouped&inline=false&suchbegriff=wendelstein&x10=2&x11=&x14=0&btn=true

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix

eventim — Tickets, Konzertkarten & Eintrittskarten

Login | DE

Alle Events | Alle Orte | wendelstein | Suchen | Warenkorb

Suchergebnisse zu: wendelstein

- Alle Ergebnisse (4)
- Events (2)
- Ort wählen
- Datum auswählen
- Kategorie auswählen
- Weitere Filter
- Alle Filter löschen ×
- Künstler (1)
- Orte (0)
- Kategorien (0)
- Veranstaltungsstätten (1)
- Eventim Tipps (0)

Events (2)

Macy Gray - 24. Jazz and Blues Open
28.04.17 - 28.04.17 ★★★★★ — Tickets ab € 43,35

Samy Deluxe & DLX BND / Seven - 24. Jazz and Blues Open
30.04.17 - 30.04.17 ★★★★½ — Tickets ab € 53,70

Künstler (1)

Jazz & Blues Open Wendelstein — Ticketalarm & Info

Veranstaltungsstätten (1)

Sportplatz TSV Wendelstein — Events & Info

EVENTIM
Investor Relations
EVENTIM International
AGB
Datenschutz

Karriere
Jobs bei EVENTIM

Hilfe und Kontakt
Häufige Fragen

Services
Ticketalarm
Newsletter
Ticket-Gutscheine
Fan Report

Mehr EVENTIM
Apps & Specials
Magazin
Fansale
mobile eventim

eventim
Bestell-Hotline 01806-570070
(0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen,

DE 07:48 28.02.2017

www.frankentipps.de

Frankentipps

Standort festlegen:
Stadt wählen
» Wieso meinen Standort festlegen?

DE CZ EN FR
» Mehr Sprachen

Startseite | Service & Hilfe | Neue Veranstaltung einstellen | Suche nach Veranstaltungen, Künstlern oder Orten | Erweiterte Suche | Login

Veranstaltungen am
Dienstag
28
Februar 17

Heute | Morgen
Am Wochenende

Neue Veranstaltungen
Veranstaltungen in Ihrer Nähe

Feste & Events
Film & Kino
Kabarett & Kleinkunst
Kinder
Konzerte
Kunst & Kultur
Messen & Märkte
Musical & Show
Parties & Disco
Sport
Theater & Varieté
Weitere

Franken-Fanshop
Kreative Produkte aus, über und für Franken!

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

DATUM
Montag, 01.05.2017
von **12:00** bis **20:00 Uhr**

VERANSTALTUNGSORT
Altort Wendelstein
Marktstraße, 90530 Wendelstein
Anfahrtsplan anzeigen

EINTRITT **Eintritt frei**

Der mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open Wendelstein ein. Das Festival, das inzwischen schon zum 23. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg.

Jazz & Blues Open Wendelstein steht für die ganze musikalische Vielfalt, die Jazz, Blues und benachbarte Stilrichtungen wie Funk und Soul zu bieten haben. Ein großes musikalisches Terrain, das unzählige grandiose Künstler beheimatet. Bei der Programmgestaltung wird seit 2013 auf ein genre- und generationenübergreifendes Line-up Wert gelegt, so dass jeder musikbegeisterte Besucher sein Lieblingskonzert finden kann.

Am 1. Mai findet im schmucken Ortskern von Wendelstein der traditionelle Open-Air-Tag statt und das bei freiem Eintritt. Weitere Highlightkonzerte in der Eventhalle, ein Konzert in der St.-Nikolaus-Kirche, sowie Konzerte in kleineren Spielstätten wie der Jegelscheune, dem Casa de La Trova und dem Jugendtreff machen das Programm zu einem Erlebnis.

Das ausführliche Programm ist unter www.jazzandbluesopen.de zu finden.

Gefällt mir

Eintritt-/Ticketinformationen
Eintritt frei

Zur Webseite | Anfahrt | Kontakt
Countdown | Erinnern lassen | In Kalender speichern

wendelstein festival 2017 - ... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | MIZ - [Jazz & Blues Open ...

www.frankentipps.de/veranstaltung203880

Meistbesucht · Google · Google Maps · AIDA Anmeldeformular · wendelstein - login · AKDB · Postbank · Willkommen bei Face... · JBO · YouTube · 9714 - Reservix

Startseite | Service & Hilfe | Neue Veranstaltung einstellen | Suche nach Veranstaltungen, Künstlern oder Orten | Erweiterte Suche | Login

Theater & Varieté

Weitere

Franken-Fanshop
Kreative Produkte aus, über und für Franken!

Veranstalterzugang
Neue Veranstaltungen einstellen und Tickets verkaufen

Newsletter
E-Mail-Adresse

Linktipps
Neue Webadressen aus Ihrem Ort und ganz Franken - Melden Sie uns Ihre Homepage!

Eintritt frei

Zur Webseite | Anfahrt | Kontakt
Countdown | Erinnern lassen | In Kalender speichern

Veranstalter: Jegelscheune Wendelstein
Veranstaltungsübersicht | RSS-Feed
Kontakt

YOSAI
am 25.03.2017 · 20:00 Uhr · Wendelstein

Marina & The Kats
am 01.05.2017 · 14:00 Uhr · Wendelstein

Iyeoka
am 01.05.2017 · 18:00 Uhr · Wendelstein

Die Drei Damen
am 03.05.2017 · 20:00 Uhr · Wendelstein

Veranstaltungskategorie(n): Konzerte

Vizediktator & Support
am 20.04.2017 · 21:00 Uhr · Fürth

Jeden Tag Silvester
am 21.04.2017 · 20:00 Uhr · München

Alexa Feser
am 24.05.2017 · 20:30 Uhr · Frankfurt am Main

Patricia Kaas
am 13.06.2017 · 20:00 Uhr · Mannheim

Diese Information wurde direkt vom Veranstalter oder Ticketinganbieter publiziert, bitte kontaktieren Sie deshalb bei bei Fragen » direkt den Veranstalter/Ticketinganbieter. Sie können diese Veranstaltung auch » als unangemessen melden. Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten. Datum der Veröffentlichung: 07.02.2017, 15:43 Uhr.

Zurück | Schnellnavigation: | Zurück nach oben

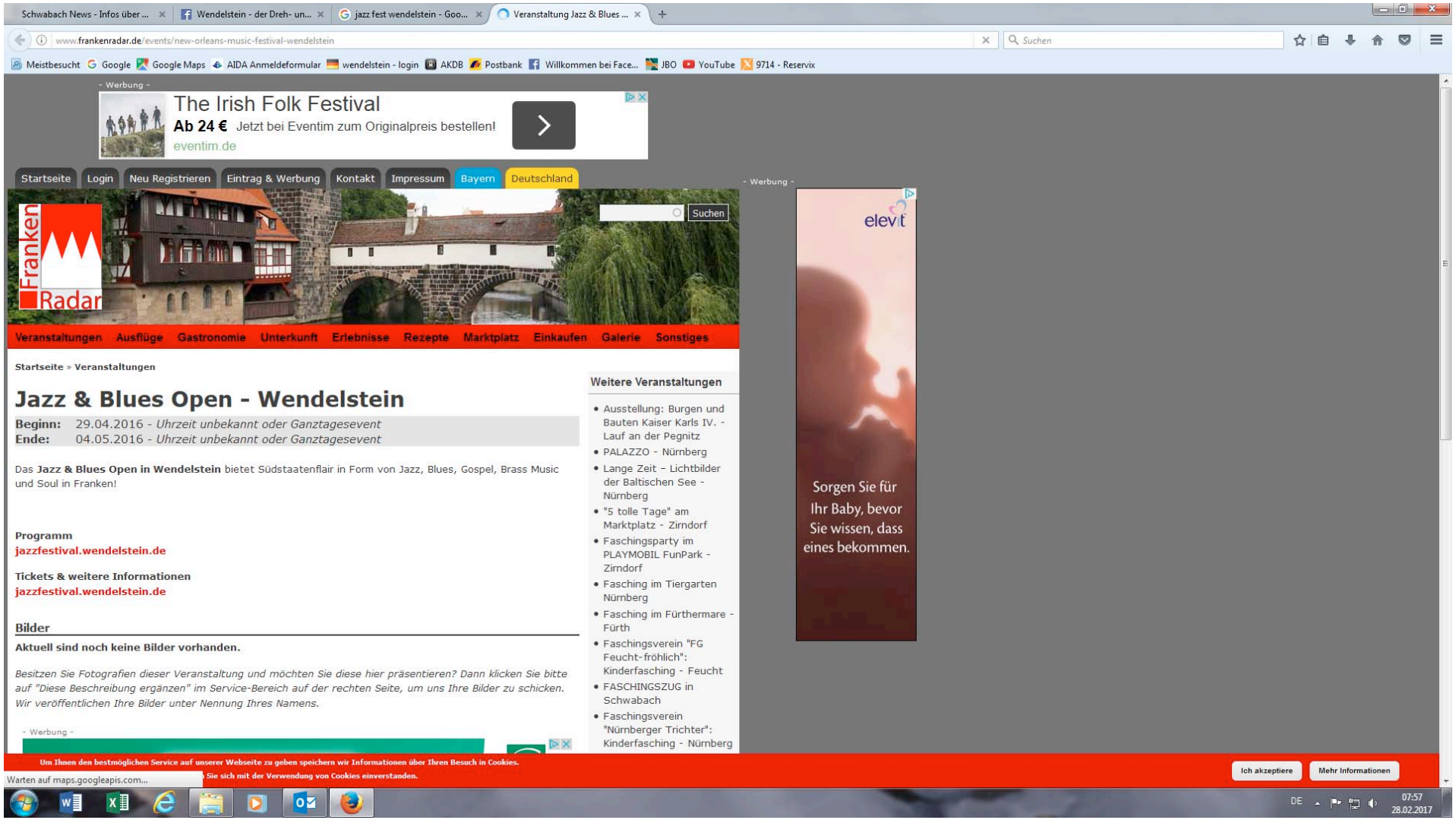
Impressum/Nutzungsbedingungen | Datenschutzinformationen | Feedback & Ideen | Partnerprogramm | Frankentipps-Netzwerk

© 2005 - 2017 Frankentipps.de

Zur mobilen Ansicht

DE 07:25 28.02.2017

www.frankenradar.de



AKDB - Outsourcing-Rech... | meier-Magazin.de - Das Portal ... | meier Magazin - Februar 2017 /... | meier_magazin.pdf | Jazz & Blues Open - Touris...
www.frankentourismus.de/veranstaltungen/jazz_blues_open-207053-11695313/
Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Reservix | Postbank | Willkommen bei Face...

Jazz & Blues Open

Wendelstein, Fränkisches Seenland

Datum: 28.04.17 - 03.05.17

Der mittelfränkische Markt Wendelstein lädt wieder zum „Jazz & Blues Open Wendelstein ein". Das Festival, das inzwischen schon zum 23. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg. „Jazz & Blues Open Wendelstein" steht für die ganze musi-kalische Vielfalt, die Jazz, Blues und benachbarte Stilrichtungen – wie Funk und Soul – zu bieten haben. Ein großes musikalisches Terrain, das unzählige grandiose Künstler beheimatet. Bei der Programmgestaltung wird seit 2013 auf ein genre- und generationenübergreifendes Line-up Wert gelegt, so dass jeder musikbegeisterte Besucher sein Lieblingskonzert finden kann. Am 1. Mai findet im schmucken Ortskern von Wendelstein der traditionelle Open-Air-Tag statt – und das bei freiem Eintritt. An diesem Tag wird Günther Sigl mit Band bereits in den Mittagsstunden für Furore sorgen. Mit Macy Gray konnten die Veranstalter eine welt-bekannte R&B-Sängerin für das Festival gewinnen. Weitere Highlightkonzerte in der Eventhalle, ein Konzert in der St.-Nikolaus-Kirche, sowie Konzerte in kleineren Spielstätten wie der Jegelscheune, dem Casa de La Trova und dem Jugendtreff machen das Programm zu einem Erlebnis.

www.jazzandbluesopen.de

Infoadresse

Markt Wendelstein - Kulturreferat
Schwabacher Straße 2
90530 Wendelstein
Tel.: 09129/401-220
Fax: 09129/401-208120

Diese Website verwendet Cookies um Ihnen das beste Erlebnis auf dieser Website zu bieten. Durch die Nutzung der Seite erklären Sie sich mit dem Einsatz von Cookies einverstanden. Weitere Informationen hier. OK

DE 08:59 07.02.2017

Wendelstein - der Dreh- un... | macy gray tour 2017 - Goo... | Macy Gray Tour Dates 2017... | Macy Gray Tickets beim M... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | Veranstaltung Jazz & Blues ...

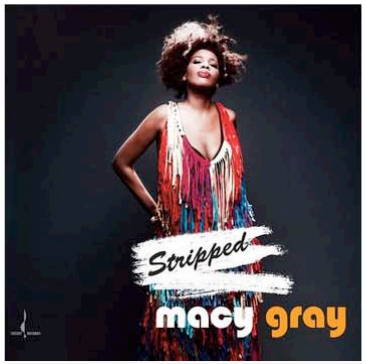
www.bandsintown.com/MacyGray

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix

Bandsintown | We Live For Live Music.

Fan Log In | Sign Up

Signup as an Artist



Track This Artist

Or enter your email address | OK

122,287 Trackers

Macy Gray

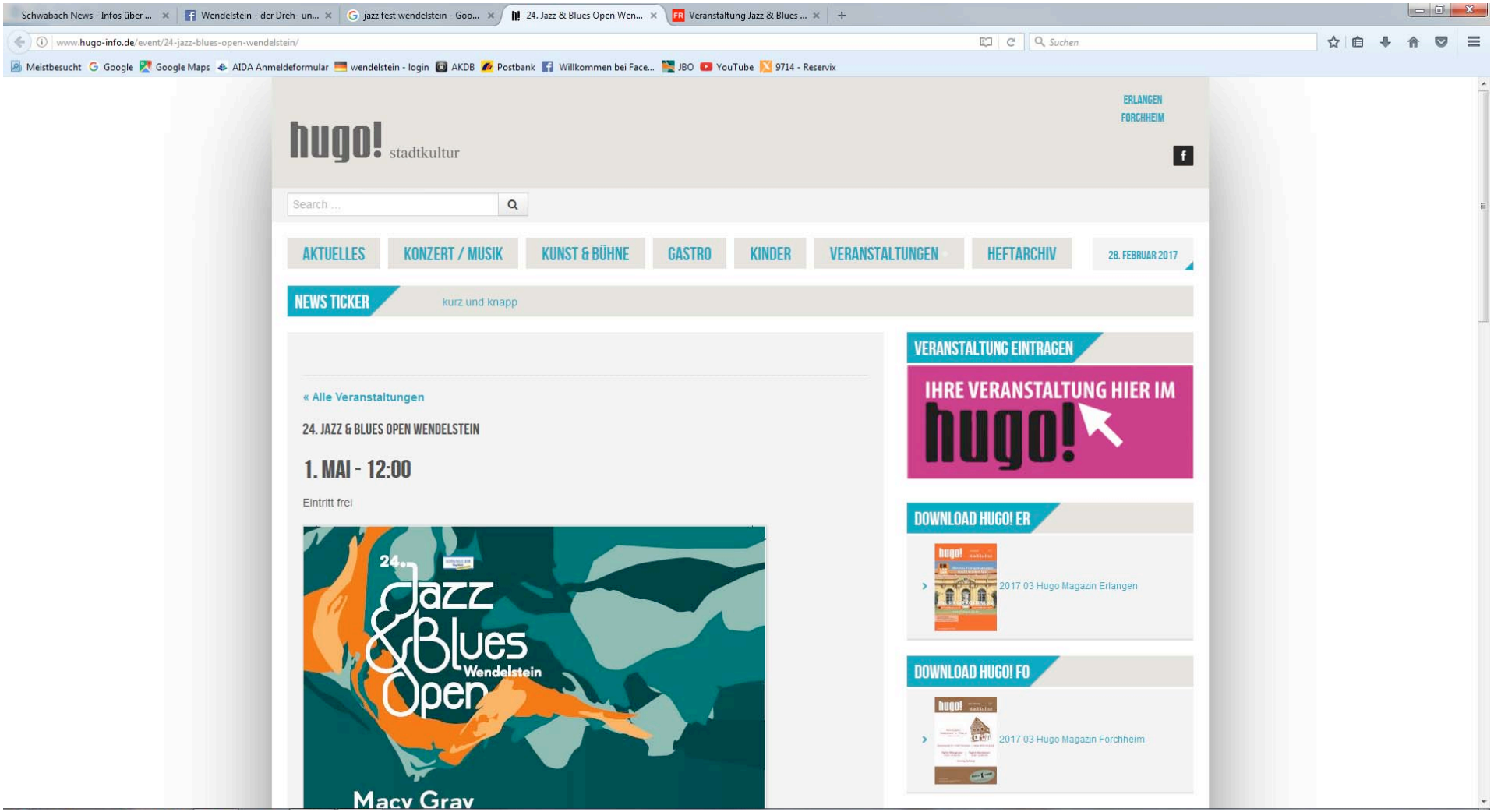
On Tour | 30 Upcoming Tour Dates

Upcoming Dates | Past Dates

Date	Venue	Location	
Mar 01	Circus	Helsinki, Finland	Tickets & More
Mar 03	Musikkens Hus	Aalborg, Denmark	Tickets & More
Mar 05	Astra	Berlin, Germany	Tickets & More
Mar 07	Stodola	Warsaw, Poland	Tickets & More
Mar 08	Stara Trznica	Bratislava, Slovakia	Tickets & More
Mar 09	Tvornica kulture	Zagreb, Croatia	Tickets & More
Mar 11	Auditorium Conciliazione	Rome, Italy	Tickets & More
Mar 12	Gran Teatro Geox	Padova, Italy	Tickets & More
Mar 14	Obi Hall	Florence, Italy	Tickets & More
Mar 15	Kaufleuten	Zurich, Switzerland	Tickets & More
Mar 16	De Roma	Antwerp, Belgium	Tickets & More
Mar 18	Manchester Academy 2	Manchester, United Kingdom	Tickets & More
Mar 20	Union Chapel	London, United Kingdom	Tickets & More
Mar 22	Paradiso Grote Zaal	Amsterdam, Netherlands	Tickets & More

DE 08:15 28.02.2017

www.hugo-info.de



Google-Suche: „Macy Gray Tour”

Wendelstein - der Dreh- un... | macy gray tour 2017 - Goo... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | Veranstaltung Jazz & Blues ...

https://www.google.de/search?q=jazz+fest+wendelstein&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=QR-1WLTzE66o8weQkaW4DQ#q=macy+gray+tour+2017&*

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix

Google

macy gray tour 2017

Anmelden

Alle | News | Videos | Shopping | Bilder | Mehr | Einstellungen | Tools

Macy Gray › Kommende Veranstaltungen (2017)

Fr., 28. Apr. 20:00	Deutschland FV Wendelstein	Fr., 3. März 19:00	Aalborg, Dänemark House of Music	Di., 7. März 19:00	Warsaw, Polen Stodola	Do., 9. März 21:00	Zagreb, Kroatien Tvornica Kulture	So., 12. März 19:00	Padua, Province of Pa... Gran Teatro Geox	Mi., 15. März 19:00	Zü Ka
Mi., 1. März 19:00	Helsinki, Finland	So., 5. März 19:00	Berlin Astra Kulturhaus	Mi., 8. März 19:00	Bratislava, Slowakei Old Market	Sa., 11. März 19:00	Rome, Italien Accademia Nazionale Sa...	Di., 14. März 19:00	Florence, Italien Teatro Obihall	Do., 16. März 19:00	Bo De

Hinweise zum Datenschutz bei Google

SPÄTER ERINNERN | ANSEHEN

Macy Gray Tickets, Tour Dates 2017 & Concerts – Songkick
www.songkick.com/artists/148678-macy-gray ▾ Diese Seite übersetzen
Buy tickets for an upcoming **Macy Gray concert** near you. List of all **Macy Gray tickets** and tour dates for **2017**.
So., 5. März Astra Kulturhaus, Berlin, Germany
Di., 7. März Klub Stodola, Warsaw, Poland
Di., 14. März Teatro Obihall, Florence, Italy

Macy Gray Tickets beim Marktführer » Eventim
www.eventim.de/macy-gray.html?affiliate=EVE&doc=artistPages/...fun... ▾
★★★★★ Bewertung: 5 - 2 Rezensionen
15 Millionen verkaufte Alben, zwei Grammy- und MTV-Awards und mit ihrer Hit-Single "I Try" einen der größten Single-Hits überhaupt: **Macy Gray** ist eine der ...

Macy Gray Tickets 2017 - Karten jetzt zu Top-Preisen bestellen ...
www.eventim.de/macy-gray-tickets.html?affiliate=EVE.../tickets&fun...tickets... ▾
Macy Gray (* 6. September 1967 in Canton, Ohio; eigentlich Natalie McIntyre) ist eine US-amerikanische Sängerin aus dem Bereich des Contemporary R&B mit ...
So., 5. März ASTRA Kulturhaus, BERLIN, DE
Mo., 27. März Arena Wien, WIEN, AT

Macy Gray Tour Dates 2017 - Upcoming Macy Gray Concert Dates ...

Macy Gray
Sängerin

Verfügbar bei
- YouTube
- Spotify
- Deezer

Macy Gray ist eine US-amerikanische Sängerin aus dem Bereich des Contemporary R&B mit unverkennbarer, „rauchiger" Stimme, die vor allem durch ihre Single I Try bekannt wurde. Wikipedia

Filme: The Paperboy, Training Day, mehr

Kommende Veranstaltungen

Fr., 28. Apr. 20:00	Deutschland FV Wendelstein
Mi., 1. März 19:00	Helsinki, Finland

DE 08:12 28.02.2017

Macy Gray - Bandsintown | AKDB - Outsourcing-Rech... | samy deluxe tour - Google...

https://www.facebook.com/macygrayslife/app/123966167614127/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix

Macy Gray | Ela | Startseite | Freunde finden

Macy Gray
@macygrayslife

- Startseite
- Beiträge
- Veranstaltungen
- Videos
- **Tour Dates**
- Fotos
- BandPage
- HandsOnYou
- „Gefällt mir"-Angaben
- Info

Eine Seite erstellen

Gefällt mir | Abonnieren | Teilen | Jetzt einkaufen | Nachricht senden

Mar 15	Kaufleuten	Zurich, Switzerland	Tickets	RSVP	Share
Mar 16	De Roma	Antwerp, Belgium	Tickets	RSVP	Share
Mar 18	Manchester Academy 2 w/ Kelvin Jones	Manchester, United Kingdom	Tickets	RSVP	Share
Mar 20	Union Chapel	London, United Kingdom	Tickets	RSVP	Share
Mar 22	Paradiso Grote Zaal	Amsterdam, Netherlands	Tickets	RSVP	Share
Mar 23	TivoliVredenburg	Utrecht, Netherlands	Tickets	RSVP	Share
Mar 25	Sono Centrum	Brno, Czech Republic	Tickets	RSVP	Share
Mar 26	National Forum of Music	Wrocław, Poland	Tickets	RSVP	Share
Mar 27	Arena Wien	Bezirk Landstrasse, Austria	Tickets	RSVP	Share
Mar 29	Alcatraz	Milan, Italy	Tickets	RSVP	Share
Mar 30	La Cigale	Paris, France	Tickets	RSVP	Share
Mar 31	PALAIS DES SPORTS	Megève, France	Tickets	RSVP	Share
Apr 01	Sala Razzmatazz	Barcelona, Spain	Tickets	RSVP	Share
Apr 03	Teatro Neuvo Apolo	Madrid, Spain	Tickets	RSVP	Share
Apr 05	Casa da Música LI	Porto, Portugal	Tickets	RSVP	Share
Apr 06	Centro Cultural de Belém	Lisbon, Portugal	Tickets	RSVP	Share
Apr 07	Pazo da Cultura de Pontevedra	Pontevedra, Spain	Tickets	RSVP	Share
Apr 28	Eventhalle FV Wendelstein	Wendelstein, Germany	Tickets	RSVP	Share
May 14	LEAF Festival	Black Mountain, NC	Tickets	RSVP	Share
May 25	Ardmore Music Hall	Ardmore, PA	Tickets	RSVP	Share
Jul 22	Blue Balls Festival	Luzern, Switzerland	Tickets	RSVP	Share

Comments:

Like | Share | 142 people like this. Be the first of your friends.

72 Comments Sort by Newest

Messenger auf deinem Telefon installieren
Unterhalte dich mit Freunden, ganz egal, wo du gerade bist. Hole dir einen Link, um die App zu installieren.

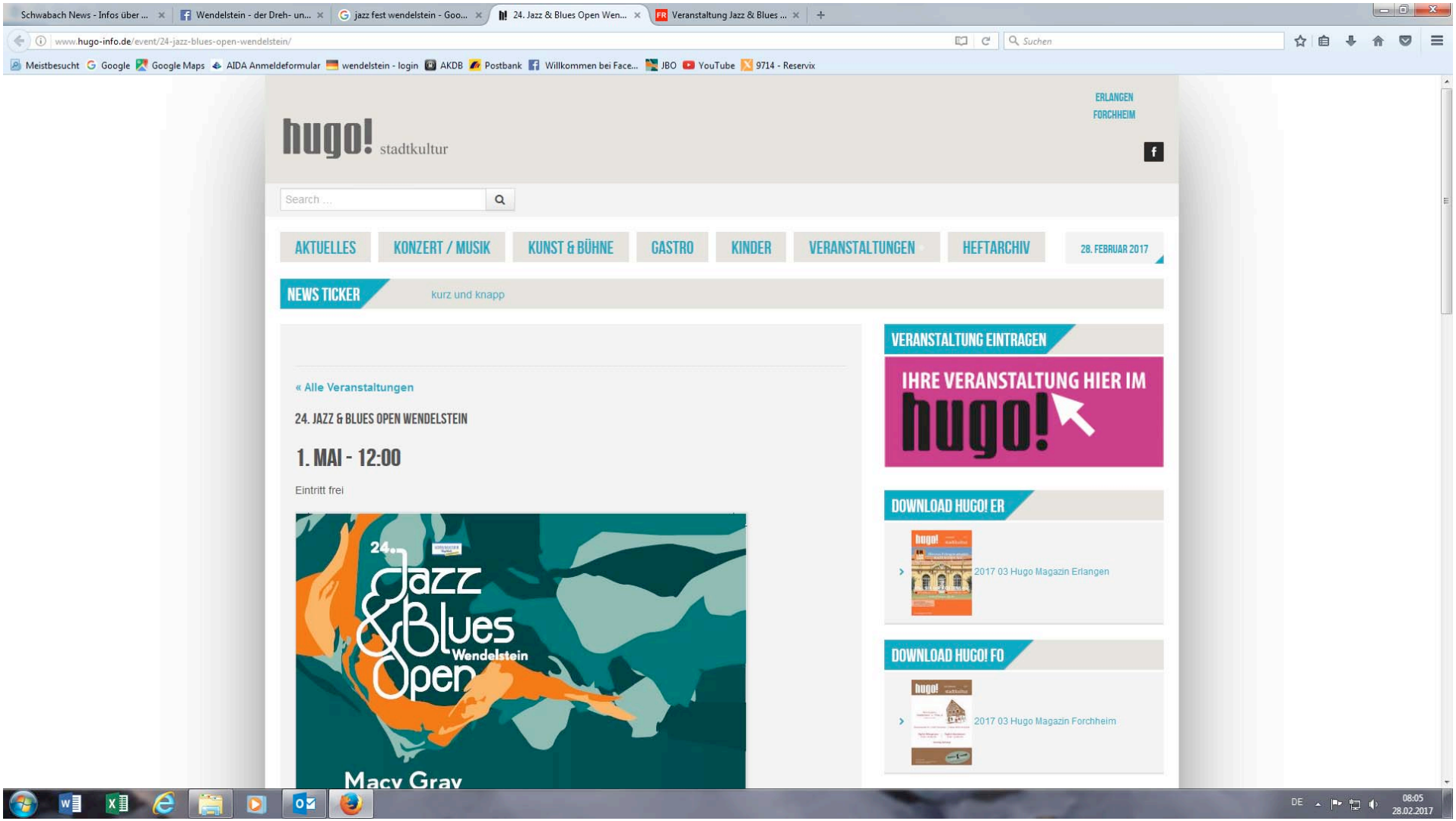
An mein Telefon senden

- Andrea Söllner
- Evangelos Liapis
- Sandra Benz 1m
- Friedrich Stenglein 2h
- Maja Porschert 8h
- Katharina Quist 11h
- Roland Schmaußer 18m
- Stefan Zeltner 19h
- Peter Hüttl 19m
- Barbara Lloyd 8m
- Tim Porschert 10h
- Bli Nuspo 38m
- Howie Carmichael 10h

Suchen

DE 08:26 28.02.2017

www.hugo-info.de



Der mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open Wendelstein ein. Das Festival, das inzwischen schon zum 23. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg.
Jazz & Blues Open Wendelstein steht für die ganze musikalische Vielfalt, die Jazz, Blues und benachbarte Stilrichtungen wie Funk und Soul zu bieten haben. Ein großes musikalisches Terrain, das unzählige grandiose Künstler beheimatet. Bei der Programmgestaltung wird seit 2013 auf ein genre- und generationenübergreifendes Line-up Wert gelegt, so dass jeder musikbegeisterte Besucher sein Lieblingskonzert finden kann.
Am 1. Mai findet im schmucken Ortskern von Wendelstein der traditionelle Open-Air-Tag statt und das bei freiem Eintritt. Weitere Highlightkonzerte in der Eventhalle, ein Konzert in der St.-Nikolaus-Kirche, sowie Konzerte in kleineren Spielstätten wie der Jegelscheune, dem Casa de La Trova und dem Jugendtreff machen das Programm zu einem Erlebnis.
Das ausführliche Programm ist unter www.jazzandbluesopen.de zu finden.

+ ZU GOOGLE KALENDER HINZUFÜGEN | + EXPORTIERE ICAL

DETAILS

Datum:
1. Mai

Zeit:
12:00

Eintritt:
Eintritt frei

Veranstaltungskategorie:
Konzerte

Webseite:
http://jazzandbluesopen.de

VERANSTALTUNGSORT

Altort Wendelstein

Marktstraße
Wendelstein, 90530

VERANSTALTER

Jegelscheune Wendelstein

E-Mail:
andrea.soellner@wendelstein.de

« Maibaumaufstellen | Günther Sigl & Band »

PARTNER
Erlangen
Moderne Barockstadt

Das Magazin der Region

Februar 2017 / 18. Jhg.

meier®

Die Region im Internet: www.meier-magazin.de

Das Schönste zuerst:

Hochzeit 2017

Wendelstein / Röthenbach b.St.W.

Werte in der Pädagogik:

So können Kinder ihren Weg meistern!

Mo. 06.02.
19:30 bis 21 Uhr

In seinem Röthenbacher Vortrag informiert der Dipl. Sozialpädagoge Bernd Held (FH Nürnberg) darüber, wie wichtig Werte für die Entwicklung unserer Kinder sind. Held befasst sich mit der Notwendigkeit von Werten, die in erzieherischen Prozessen eine wichtige Orientierung geben – sowohl im Alltag der Familie wie in der Bildungs- und Betreuungsarbeit der Kindertagesstätte.

Werte stellen in der Pädagogik unverzichtbare Zukunftsfaktoren für einen gelingenden Bildungsweg und den Start ins Leben dar, damit Kinder ihre Kompetenzen voll entfallen können. Nur so bekommen sie Vertrauen und (Selbst-)Verantwortung, beides Voraussetzungen für einen guten Start ins Leben. Held erläutert in seinem Vortrag auch, warum Kompetenzen alleine zu wenig sind, welche Prozesse eine wertorientierte Pädagogik im kindlichen Gehirn auslöst und wie Handlungsorientierungen im gemeinsam gelebten Alltag lebendig werden.
Der Eintritt ist frei.

ⓘ **Wo:** Im evangelischen Gemeindehaus in Röthenbach b.St. Wolfgang, Am Kirchberg 4, Wendelstein **Veranstalter:** Röthenbacher Vorträge

---

Wendelstein / Großschwarzenlohe

Arbeitstreffen

der Initiative »Bürger gestalten Wendelstein«

Mi. 08.02.
von 19 bis 21 Uhr

Jeden zweiten Mittwoch im Monat treffen sich die Mitglieder der Initiative. Ein halbes Jahr lang fanden die Treffen in den Ortsteilen Wendelsteins statt. Nun ist ein fester Platz für die Arbeitstreffen gefunden. – Wir haben viel vor!

Initiative „Bürger gestalten Wendelstein"

Zu den folgenden Monatstreffen soll themenbezogen eingeladen werden. Die wichtigsten Eckpunkte für Wendelstein sollen gesammelt und bewertet werden. Aber zuerst wird Reinhold Selz als Interimssprecher kurz zurückblicken bevor ein offizielles **Sprecherteam benannt/gewählt** wird. Ab 18.30 Uhr ist der Nebenraum der Sportgaststätte »Pizzaria Da Mario« in Großschwarzenlohe reserviert zum Essen und Kennenlernen, **die Sitzung beginnt um 19.00 Uhr!**

ⓘ **Wo:** Gaststätte »Pizzeria Da Mario«, Mittelweg 80, Wendelstein
Sprecherteam: Reinhold Selz, Schubertstr. 89, reinhold.selz@outlook.de , Tel.: 09129-90 71 93, Kristin Seelmann, Harald Heimhold, Max Dennerlein

---

Nürnberg Katzwang

Aus is'! – Sperrstundenkabarett

von und mit Andrea Limmer

Fr. 10.02.
Beginn: 20 Uhr

Andrea Limmer hat sich in ihrem Programm „Aus is'!" mit Anfang und Ende beschäftigt. Warum schwankt man in der heutigen Zeit dauernd zwischen Fern- und Heimweh? Wie schafft man es, sicher aus- oder umzusteigen?Um das zu klären, nimmt sie die Zuschauer auf eine rasante Odyssee durch das wirkliche Leben mit.

Die Limmerin hat viel gesehen und eben das präsentiert sie charmant wie stimmgewaltig in schreiend komischen Figuren und tragisch-lustigen Liedern. Da marschieren zum Beispiel die 80-jährige Adoptivgroßmutter Zilli auf, die mit ihrer Mistgabel einen Guerillakrieg gegen die Gefahren der Moderne anzettelt, sowie die neu durchgestylte Land- und Forstbevölkerung, dicht gefolgt von der linken Halbtags-Hippster-Hippie-Philosophin Hannah, die ihren Verstand mit viel Bewusstsein für alles ins bewusstlose Aus schießt. Und freilich fehlen auch die Männer nicht, die einem entweder sofort ein „Aus is'!" entlocken – oder eben dieses nicht verstehen wollen.
Ob man trotz windstillem Alltag, hohen Hoffnungswellen, säuselnden Strandhaubitzen, Kochkraken auf allen Kanälen und einem schon längst seeuntauglichen Steuermann im sicheren Hafen „Heimat" einläuft? Das stellt sich erst heraus, wenn es auch am Ende dieser Show heißt: „Aus is'!" **Siehe auch:** www.andrea-limmer.de

ⓘ **Wo:** KaKuze, Lausitzer Str. 6, 90453 Nürnberg Katzwang, **Veranstalter:** KaKuze Katzwanger Kulturverein **Eintritt:** € 16,- / erm. 12,-

---

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray gastiert am 28.04.2017 in Wendelstein

Im Jahr Ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, im Rahmen Ihrer Europa-Tournee nach Wendelstein! Sie ist eine der wichtigsten Soul-Ikonen unserer Zeit. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung - Pop einbrachte.

Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie Spider Man (2002), In 80 Tagen um die Welt mit Jackie Chan, Scary Movie 3 und Training Day übernahm sie kleine Gastrollen, im Jahr 2005 eröffnete sie die Macy Gray Musik Academy, eine gemeinnützige Musikschule für Kinder in Los Angeles.

Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet.

Stripped ist ihr insgesamt zehntes und ihr erstes Jazz-Album überhaupt! Es entstand innerhalb von zwei Tagen in einer Kirche in Brooklyn und besticht durch Soul, R&B und Jazz.

„Nothing else matters" von Metallica erlebt das Publikam als Jazzwalzer mit modernen Jazz-Akkorden, Bob Marley's „Redemption Song" wird zum natürlichen ungezwungenen Highlight. Remakes von „I try", „Sweet Baby" und „She ain't right for you" im Reggae-Style vermischen sich mit Neukompositionen wie „Annabelle", „The Heart" und „Lucy".

Obwohl Macy Gray bühnentechnisch sehr präsent ist, lässt sie der Musik gerne ihren Raum – und die Show teilt sie bescheiden und professionell mit ihren Musikern! Die Spannung steigt!

Tickets gibt es ab sofort bei der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufstellen, oder online unter **www.reservix.de**. Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es demnächst unter **www.jazzandbluesopen.de**.

Unverwüstlicher Rock-'n'-Roll-Stenz

Spider-Murphy-Chef Günther Sigl spielt in Wendelstein zum mittäglichen Maitanz auf

Von Matthias Hertlein

Wendelstein (HK) 40 Jahre Spider Murphy Gang und Rock 'n' Roll – das ist vor allem Günther Sigl. Am Tag der Arbeit ist der unverwüstliche Spiderfrontmann, seit Februar 70 Jahre alt, zu Gast bei den Jazz & Blues Open in Wendelstein gewesen.

Bis zum Ende der Festivalära von Gerd Huke 2012 gab es traditionell am 1. Mai Marching Bands, Umzug und großes Spektakel, seit fünf Jahren bieten Nachfolgerin Andrea Söllner und Jan Rottau (musikalischer Leiter) stattdessen vier Gruppen aller Couleur zwischen Jazz, Funk und Volkstümlich an. Den Auftakt um die Mittagszeit machten heuer Sigl und Co, ihre CD gab das Motto vor: „Habe die Ehre." Die Sonne lachte dazu, was beim Finale der vorzüglichen Lyeoka samt Band am Abend nicht mehr der Fall war, da regnete es bei der Präsentation der CD „Gold". Lyeoka sang trotzdem den Sonnenschein herbei, schwärmte von schwarzem Kaffee und hatte mächtig Spaß. Der Regen tat der Stimmung keinen Abbruch.

Die gab es aber auch beim Sigl – Charmeur, Stadt- und Kneipenführer der Münchner Szene, musikalischer Vorstadt-Stenz, humorvoller Unterhalter, Geschichtenerzähler, Vollprofi und Animateur in einem. Auf Zuruf und Geheiß legten die zahlreichen Fans jeden Alters sogar ein paar Tänzchen aufs Parkett, sprich Pflastersteine.

Entspannt und lässig: Spider-Chef Günther Sigl spielt mit Band bei den Jazz and Blues Open auf. Foto: Hertlein

„I ziag's net aus, meine Rock-'n'-Roll-Schua" ist Sigls Credo seit mehr als vier Jahrzehnten. Die Absätze mögen hie und da herunter getreten sein, aber die Schuhe passen noch. Das galt auch in Wendelstein. Entspannt, lässig und schlitzohrig arbeitete sich Sigl mit Witz und Schalk durchs Programm, ging für seine Fans sogar in die Knie, servierte nach rund einer Stunde natürlich auch die verlangten Gassenhauer und nicht Tod zu kriegende Hits wie „Schickeria" und „Skandal im Sperrbezirk". Dazu gab er sich folk-country-mäßig, quittierte eher ironisch die fränkischen Feiermentalitäten: „Ihr seid wuid drauf, wild halt", lobte seinen Lieblingsitaliener in München, das „Dolce Tiramisu" mit bester Empfehlung und sang vom „Rock 'n' Roll die ganze Nacht". Das zog auch am 1. Mai zur Mittagsstunde und kam gut an.

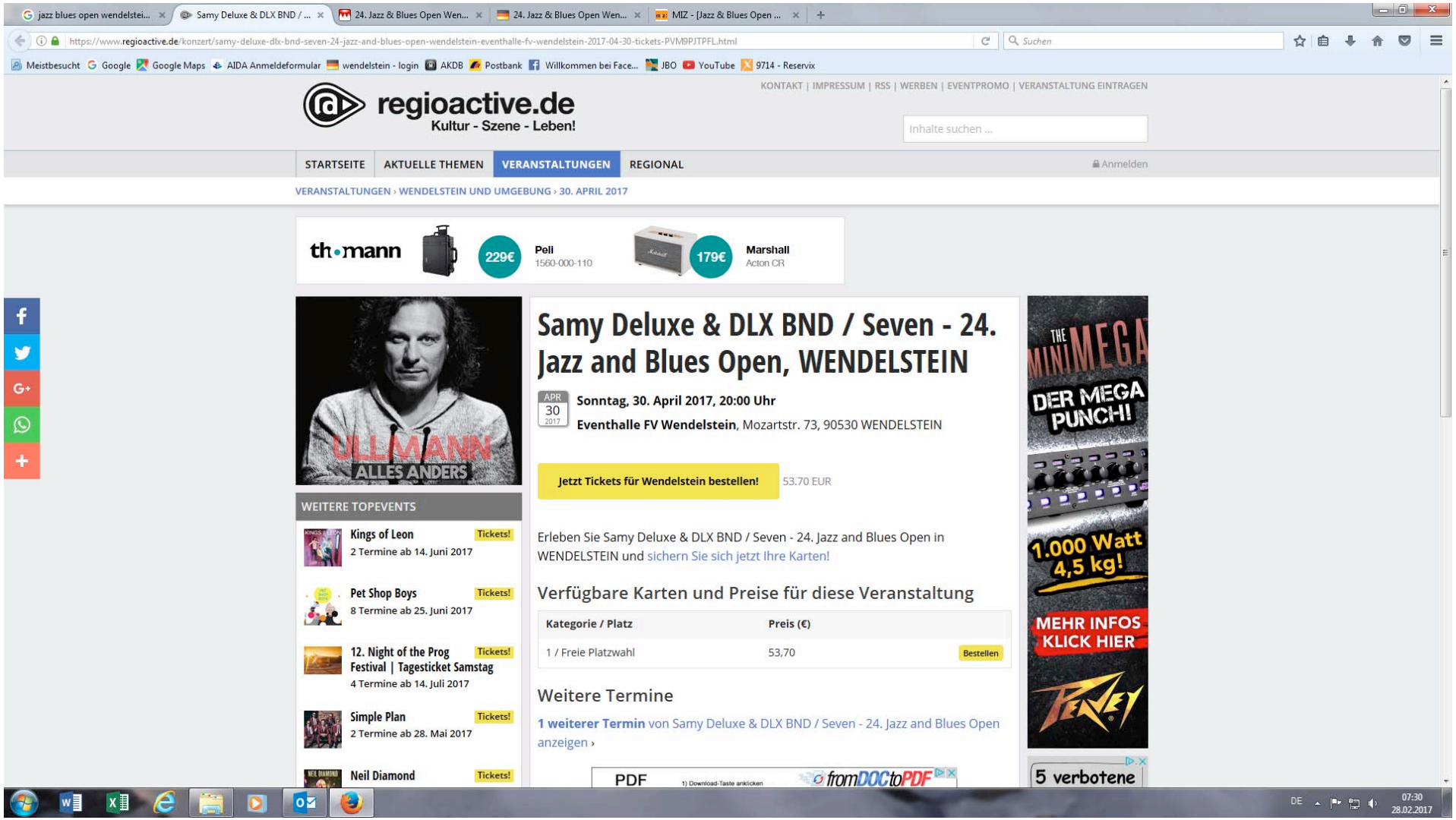
Applaus für Sigl und seine Kumpanen, als Zugabe gab es für und mit Bürgermeister Werner Langhans vor dem Brunnen im Altort ein Erinnerungsfoto, Postkartenidylle inbegriffen. Da lachte die Sonne noch – ein gelungener Einstieg in den „Tag der Arbeit".

Syrischer You-Tuber

Roth (HK) Firas Alshater lebt in Berlin und wurde durch seine millionenfach bei YouTube aufgerufene Videoserie „Zukar" bekannt, mit der er den Deutschen ihre Ängste vor Flüchtlingen nehmen will. Jetzt kommt er für eine Lesung nach Roth. Sein erstes Buch „Ich komm auf Deutschland zu – ein Syrer über seine neue Heimat" ist vergangenen Herbst erschienen. Die Kontaktstelle für bürgerschaftliches Engagement „Für einander" und das Amt für Senioren und Soziales in Roth möchten sich bei allen Asylhelfern im Landkreis Roth für ihre tatkräftige Unterstützung für Flüchtlinge bedanken und laden zu einer Lesung mit Firas Alshater ein. Die Veranstaltung wird am 10. Mai um 19 Uhr im Veranstaltungssaal der AWO-Auf Draht!, Bortenmacherstrasse 6 in Roth stattfinden. Auch Menschen, die daran interessiert sind, sich ehrenamtlich für Geflüchtete zu engagieren, haben die Gelegenheit sich dem Thema an diesem Abend auf unterhaltsame Art anzunähern und bereits aktiven Ehrenamtlichen zu begegnen. Da die Plätze begrenzt sind, ist eine Anmeldung notwendig. Anmeldung bei „für einander", Telefon (09171) 81-1125 oder fuereinander@LRAroth.de.

Sprachwitz

www.regioactive.de



wochenblatt TicketSHOP

Ihr Kartenvorverkauf in der Sparkasse am Oberen Markt in Neumarkt.

FOSchingsball

TOP EVENT

Neumarkt
Kleine Jurahalle
24.02.2017

Februar

D´ARTAGNAN
Nürnberg (Hirsch)
03.02.2017

OPERN AUF BAYRISCH
Röthenbach (Karl-Diehl-Halle)
10.02.2017

INA MÜLLER
Nürnberg (ARENA)
12.02.2017

SISSI

Nürnberg (Meistersingerhalle)
13.03.2017

REINHARD FENDRICH
Nürnberg (Arena)
15.02.2017

MARIO BARTH
Ingolstadt (Saturn-Arena)
17.02.2017

APASSIONATA
Nürnberg (Arena)
17.02.2017

CHIN. NATIONALCIRCUS
Regensburg (Audimax)
21.02.2017

NY GOSPEL STARS
Neumarkt (Reitstadel)
23.02.2017

März

PHANTOM DER OPER
Regensburg (Audimax)
02.03.2017

KATHERINA LUTTERIN ZU WITTEMBERG
Neumarkt (Saal Landratsamt)
02.03.2017

ANDREAS GIEBEL

Neumarkt (Johanneszentrum)
03.03.2017

MICHAEL FITZ
Roth (Kulturfabrik)
10.03.2017

I´AM FROM AUSTRIA
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
12.03.2017

DIE NACHT DER MUSICALS
Nürnberg (Meistersingerhalle)
17.03.2017

KC REBELL
Nürnberg (Hirsch)
20.03.2017

BÜLENT CEYLAN
Nürnberg (Arena)
25.03.2017

ANNETT LOUISAN
Nürnberg (Meistersingerhalle)
28.03.2017

April

ROCK MEETS CLASSIC
Regensburg (Donau-Arena)
01.04.2017

GIANNA NANNINI
Nürnberg (Meistersingerhalle)
02.04.2017

KOLLEGAH
Nürnberg (Löwensaal)
11.04.2017

DAS GROSSE SCHLAGERFEST

Nürnberg (Frankenhalle)
11.04.2017

TINI
München (Olympiahalle)
11.04.2017

HEISSMANN UND RASSAU
Fürth (Comödie)
18.04 – 14.05.2017

Vorschau

TIM BENDZKO
Nürnberg (Frankenhalle)
13.05.2017

GROSSE MUSICAL- UND OPERETTENGALA
Neumarkt (Reitstadel)
26.05.2017

SEBASTIAN REICH

Neumarkt (Kleine Jurahalle)
19.05.2017

DJ BOBO
München (Olympiahalle)
24.05.2017

FEUERTANZ
Abenberg (Burg)
23. + 24.06.2017

SARAH CONNOR
Abenberg (Burg)
30.06.2017

SANTIANO
München (Sommertollwood)
01.07.2017

SCHMIDBAUER & KÄLBERER
München (Sommertollwood)
16.07.2017

HARRY G.
Neumarkt (Reitstadel)
18.11.2017

WERNER SCHMIDBAUER
Neumarkt (Reitstadel)
02.12.2017

Neumarkts offizielle 1. FCN-Ticketagentur

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 9 – 18 Uhr, **Sa.:** 9 – 13 Uhr

Telefon: 09181 - 29 85 366

www.wochenblatt-ticketshop.de

HANS SÖLLNER – SOLO

„Never Ending Tour“ geht weiter

26.03.2017 – 20.00 Uhr – Kleine Jurahalle

NEUMARKT Hans Söllner, bayrisches Urgestein, Liedermacher, Quertreiber, Freiheitsdenker (oder -held), Kommentator, Agitator, Mensch – oder einfach die „wilde Sau aus Reichenhall“, feierte letztes Jahr sein 36. Bühnenjubiläum, am Weihnachtstag ist er 60 geworden. Aber der bayrische Dylan tut es seinem Idol gleich und führt seine „Never Ending Tour“ auch in 2017 fort. Söllner hat schon immer den Politikern und „Großkopferten“ ganz genau auf´s Maul geschaut. Das hat ihm nicht nur Ärger durch unzählige Hausdurchsuchungen und Gerichtsverhandlungen eingebracht, das hat ihm auch ein ganzes Stück Geld und Lebensqualität gekostet. Trotzdem ist er nie müde geworden gegen Ungerechtigkeit und staatliche Bevormundung anzukämpfen – bis zum heutigen Tag. Haben sich die Themen auch gewandelt – die Marihuana-Legalisierungskampagne ist dem Kampf um ein gerechteres Schulsystem gewichen – Söllner ist sich selbst und seinen Fans treu geblieben.

„I am from Austria – The Show“

Der Austropop lebt!

12.03.2017 – 20.00 Uhr – Kleine Jurahalle

NEUMARKT Wenn jubelnde Zuschauer von den Sitzen aufspringen und STS' „Füstenfeld“ mitsingen, bei Ambros' „Skifoan“ die Arme in den Himmel recken oder bei Fendrichs „Macho Macho“ jede Zeile auswendig kennen, dann sind sie wohl gerade im Konzert von „I am from Austria“, der größten Austropop-Show Europas. In dieser mitreißenden Revue feiert der österreichische Pop sein fulminantes Comeback: als eine große Party mit einer „Überdosis G'fühl“, das dank aufwendigster Technik auch in der letzte Reihe noch zu spüren ist. Mit viel Humor, Spielfreude und Authentizität zünden die Musiker von „I am from Austria“ ein Hitfeuerwerk auf der Bühne, das 50 Jahre lang international Geschichte geschrieben hat. Und einmal mehr zeigt, welche brillanten Songschreiber und Künstler der Austropop in all den Jahren hervorgebracht hat. „Da bin i her, da gehör i hin! – I am from Austria!“ Die so spaßtreibende wie berührende musikalische Reise führt durch das unerschöpfliche Hitrepertoire des Austropops mit Klassikern wie „Großvater“ von STS, „Weiße Pferde“ von Georg Danzer oder „Weilst a Herz hast wia a Bergwerk“ von Rainhard Fendrich. Die leiseren Songs jenseits der Chartbreaker sorgen dabei regelmäßig für Gänsehaut, u.a. Karl Preyers „Romeo und Julia“, Ostbahnkurtis „Feuer“, Hubert von Goiserns „Weit weit weg“ oder „Flying High“ von Opus. Das Publikum liebt diese Show vor allem auch wegen der durchdachten Mischung ausgewählter Meilensteine der österreichischen Musikgeschichte!

Gernot Hassknecht live

Kultstar der „ZDF heute show“

09.02.2017 – 20.00 Uhr – Kulturfabrik

ROTH Er ist der Kultstar der ZDF-heute-show, Deutschlands beliebtester Choleriker und Stimme der ungehörten Masse: Gernot Hassknecht. Am 9. Februar 2017 ist der hitzköpfige Kommentator aus der Satiresendung des ZDF zum ersten Mal live auf der Bühne der Kulturfabrik zu erleben. Aber nicht als sanftmütiger, zurückhaltender Entertainer. Mit 163 Zentimeter geballter, cholerischer Kompetenz ist der Kabarettist schnell auf Betriebstemperatur. In seinem zweiten Soloprogramm „Jetzt wird's persönlich!“ sagt Hassknecht gewohnt wortgewaltig, was Sache ist im Wahljahr 2017. Es ist der persönlichste und politischste Hassknecht aller Zeiten. Gernot Hassknecht ist das Sprachrohr, wenn es darum geht, Frust und Ärger über Missstände lautstark auf den Punkt zu bringen. In „Gernot Hassknecht – Jetzt wird's persönlich!“ wird alles bunter und größer. Naja, im Grunde wird die Kultfigur aus der ZDF-heute-show einfach nur Schuheinlagen tragen – als Service für die hinteren Reihen. Doch Gernot Hassknecht wird mehr denn je gebraucht, gerade im Wahljahr 2017: Was läuft schief im Land? Wer zum Henker hat die Rechten aufgefordert, sich von ihren Stammtischen zu erheben und auf die Straße zu gehen? Wer hat sich noch gleich das G8-Abitur ausgedacht und warum ist man als gesetzlich Versicherter heutzutage im Grunde dem Tode geweiht? Und gibt es eigentlich die SPD noch? Auch diesmal widmet sich Gernot Hassknecht den großen Themen unserer Zeit. Seine Antworten sind weithin zu hören.

Staubkind

Tour 2016 – Achtung Terminverlegung aus 2016

07.04.2017 – 20.00 Uhr – Hirsch

NÜRNBERG Nach einem erfolgreichen Live-Jahr 2015 meldet sich die Berliner Band Staubkind mit der großen Tour zum neuen und fünften Staubkind-Album zurück. Während Sänger und Gitarrist Louis Manke derzeit im Studio noch fleißig an dem fünften Longplayer bastelt, dürfen sich Fans der gefühlvoll-harmonischen Pop-Rock-Songs schon jetzt auf tolle Konzerte freuen. Im Frühjahr 2017 werden die Berliner quer durch Deutschland unterwegs sein und ihr neues Album im Gepäck haben. Die Staubkind-Reise geht 2017 live und quer über Deutschlands Bühnen weiter – auf dass wieder ein paar Träume gefangen und großartige Konzert-Momente Wirklichkeit werden!

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Verlegungen / Absagen

NÜRNBERG Aufgrund der großen Nachfrage wird **Kärbholz (10.02.2017)** vom Hirsch in den Löwensaal verlegt! Der Beginn verschiebt sich auf 20.30 Uhr – der Einlass bleibt weiterhin bei 19.00 Uhr.

TIPP

CARMEN, ZAUBERFLÖTE, HOLLÄNDER

OPERN AUF BAYRISCH

10.02.2017 – 20.00 Uhr
Karl-Diehl-Halle

RÖTHENBACH Opern auf Bayrisch – das ist ein kurzweiliger und höchst vergnüglicher Opernabend der ganz anderen Art. Nicht gesungen, sondern in bayerischem Dialekt gesprochen, parodieren die originellen Verse des Autors Paul Schallweg weltbekannte und beliebte Opernklassiker. Die Szenerie wird dazu meist ins Bayerische Land verlegt. Die Musik zu den „Opern auf Bayrisch“ stammt aus der Feder von Friedrich Meyer und Rolf Wilhelm, die das Opern-Original nie aus den Augen lassen, jedoch auf sehr charmante Weise auch alpenländische und bajuwarische Klänge mit in die Komposition einfließen lassen. Seit 30 Jahren sind die „Bayerischen Opern“ am Münchner Gärtnerplatztheater der große Renner. Das liegt vor allem am populären Schauspieler-Trio Michael Lerchenberg, Conny Glogger und Gerd Anthoff, sowie an dem Percussionisten Werner Hofmeister und dem Orchester – zusammen eine geballte Ladung Humor. Da bleibt sicher kein Auge trocken.

BLACK GOSPEL ANGELS

Mit Gospel-Ikone Rose Watson & Gospel-Legende Queen Yahna

05.02.2017 – 18.00 Uhr – St.-Josef-Kirche

NEUMARKT Die BLACK GOSPEL ANGELS, die sich als Chor rund um die Gospel-Legende Queen Yahna und die Gospel-Ikone Rose Watson firmieren, gehören zu den besten Gospel-Chören weltweit und konnten schon im letzten Jahr das Publikum mit ihrer besonderen Art begeistern. Denn: Nur bei diesem Chor verschmelzen der Glaube an Gott und die Liebe zur Musik zu einem Gottesdienst, der aus jeder Predigt, aus jedem Gebet, aus jeder Fürbitte ein musikalisches Meisterwerk macht.

Jazz & Blues Open Wendelstein 2017

Macy Gray

28.04.2017 – 20.00 Uhr – Eventhalle FV

WENDELSTEIN Im Jahr Ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray auf Ihrer Europa-Tournee nach Wendelstein! Sie ist eine der wichtigsten Soul-Ikonen unserer Zeit. Mit dem Titel „I Try“ gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung - Pop einbrachte. Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped“ vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet. Stripped ist ihr insgesamt zehntes und ihr erstes Jazz-Album überhaupt! Es entstand innerhalb von zwei Tagen in einer Kirche in Brooklyn und besticht durch Soul, R&B und Jazz. „Nothing else matters“ von Metallica erlebt das Publikam als Jazzwalzer mit modernen Jazz-Akkorden, Bob Marley's „Redemption Song“ wird zum natürlichen ungezwungenen Highlight. Remakes von „I try“, „Sweet Baby“ und „She ain't right for you“ im Reggae-Style vermischen sich mit Neukompositionen wie “Annabelle”, “The Heart” und „Lucy“. Obwohl Macy Gray bühnentechnisch sehr präsent ist, lässt sie der Musik gerne ihren Raum – und die Show teilt sie bescheiden und professionell mit ihren Musikern! Die Spannung steigt!

ApeCrime

EXIT – Tour 2017

10.05.2017 – 19.30 Uhr – Löwensaal

NÜRNBERG Es ist schwer, als Musiker ernst genommen zu werden. Stets stellt sich die Frage, ob aus einem ambitionierten Hobby, aus dem längst eine Passion geworden ist, nicht vielleicht auch in letzter Konsequenz ein Beruf werden kann. So eine Entscheidung ist stets unbequem und begleitet von der Skepsis der Außenstehenden. Besonders bekamen das Andre, Cengiz und Jan zu spüren. Als Social Media Sensation ApeCrime gehörten die drei Youtuber mit mehreren Millionen Followern in den letzten Jahren zu den erfolgreichsten des Landes und gewannen renommierte Branchenpreise wie die 1Live Krone. Schnell saßen sie aber in einer Schublade, in der sie eigentlich so gar nichts zu suchen hatten. Ein erstes Album in Eigenregie, mehrere kleine Touren, EPs und Singles hat es gebraucht, um sich selbst zu finden. Doch nun ist die Transformation abgeschlossen. Über ein Jahr haben ApeCrime nun schon an ihrem im Mai 2017 erscheinenden zweiten Album „EXIT“ gearbeitet, um diesmal vor allem eines zu sein – ehrlich und persönlich.

Helmut Schleich

"Ehrlich!"

27.05.2017 – 20.00 Uhr – Reitstadel

NEUMARKT Mal ehrlich: Vertrauen ist doch Vertrauenssache. Das geht an der Ampel los. Wir gehen bei Grün, weil wir darauf vertrauen, dass die anderen bei Rot stehen bleiben. Aber viele, die um unser Vertrauen werben, wollen in Wirklichkeit nur Einfluss auf unsere Entscheidungen nehmen. Nicht nur grüne und rote, auch schwarze und gelbe Politiker wollen nur unsere Stimme – von blauen Politikern gar nicht zu reden. Und Banken wollen nur unser Bestes – also unser Geld. Darauf war schon immer Verlass. Aber was ist, wenn Sie zu einer bad Bank gehen und es stellt sich heraus: So schlecht sind die gar nicht? Oder wenn sich der Volldepp von nebenan plötzlich als netter Mensch entpuppt und sich damit Ihr lange gepflegtes Feindbild in Luft auflöst? Sie haben vermutet, der hat Ihr Vertrauen missbraucht, dabei hat sich nur Ihr Misstrauen verbraucht. Vertrauen kann eine vertrackte Sache sein…

Stahlzeit

Rammstein-Klänge in historischem Gemäuer

15.07.2017 – 20.00 Uhr – Burg

WERTHEIM Rammstein hat mit brachialem Sound, rauer Attitüde und dem Spiel mit dem Feuer ein weltweit einzigartiges Genre geschaffen. Ihre Shows sind explosive Inszenierungen und fulminante Gesamtkunstwerke. Dem eifert auch die Trubute-Band „Stahlzeit“ nach – live auf der Burg Wertheim. Wenn nun das Team um Sänger Heli Reißenweber mit „Stahlzeit“ auf Tournee ist, dann ist das weniger ein Coverkonzept, welches mit eingeschränkten Möglichkeiten auf die Bühne gestellt wird, sondern vielmehr eine Tribute Show, die ihrem Original in puncto Aufwand und Detailverliebtheit ganz nahe kommt. Mit absoluter Präzision arrangiert präsentiert „Stahlzeit“ nicht nur die Musik in dem für Rammstein so typisch brachialen Bombast-Livesound, auch die Pyro-Show wird ebenso kompromisslos wie spektakulär umgesetzt. Mit einer Spieldauer von über zwei Stunden und der außergewöhnlichen Kulisse der Burg Wertheim wird es keinen Besucher geben, der nicht auf seine Kosten kommt.

ADORO

Mit neuem Live-Programm 2018 auf Tour

01.03.2018 – 20.00 Uhr – Meistersingerhalle

NÜRNBERG Adoro (italienisch für „anbeten“) faszinierten von Anfang an die Musikwelt. Bereits mit ihrem gleichnamigen Debütalbum „Adoro“ schossen sie direkt auf Platz 1 der Deutschen Charts und erhielten dafür eine Dreifachplatin-Auszeichnung. Nach mit Gold bzw. Platin prämierten Alben, ausverkauften Tourneen und herausragenden Live- Performances, u.a. zum 20jährigen “Tag der Deutschen Einheit”, mit Barbra Streisand in der O2 World Berlin, oder auch mit Katherine Jenkins in der Londoner Royal Albert Hall, kehrt das vielseitige Quartett mit seinen berührenden Pop-Klassik-Neuinterpretationen auf die Bühnen zurück. Stimmgewaltiger, experimentierfreudiger und mitreißender denn je präsentieren sie sich ihren Fans im Frühjahr 2018 mit neuem Live-Programm.

Mit neuem Programm, neuer Show und beliebten Klassikern werden Adoro abermals, begleitet von einem Klassik-Orchester und Band, das Publikum in ihren betörenden Bann ziehen. Ein Abend mit den stimmgewaltigen Sängern verspricht großes Entertainment im einzigartigen Adoro-Stil!

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Große Namen beim Festival voller Abwechslung

Wendelsteins „Jazz & Blues Open" mit dem legendären Klaus Doldinger — Kostenloses Open Air am 1. Mai — Ab sofort Karten

Macy Gray stellt zum Auftakt ihr neues Album vor. Foto: oh

Klaus Doldinger hat den deutschen Jazz entscheidend geprägt. Foto: oh

Günther Sigl, Ex-Sänger von Spider Murphy, spielt beim Open Air. Foto: oh

Samy Deluxe ist ein Rap-Poet mit überragendem Sprachtalent. F.: Kerouche

„Seven" aus der Schweiz steht für flotten Funk zum Tanzen. Foto: oh

Der Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum „Jazz & Blues Open" ein. Das Festival findet vom 28. April bis 3. Mai zum inzwischen 24. Mal statt und bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg.

WENDELSTEIN – Und wie bereits in den vergangenen Jahren haben die Festivalmacher wieder ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt:

28. April: Grammygewinnerin Macy Gray *(20 Uhr, Eventhalle beim TSV)*: Im Jahr ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, im Rahmen ihrer Europa-Tournee. Sie ist eine der wichtigsten Soul-Ikonen unserer Zeit. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte.

Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie Spider Man (2002), In 80 Tagen um die Welt mit Jackie Chan, Scary Movie 3 und Training Day übernahm sie kleine Gastrollen. Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet.

29. April: Doppelkonzert Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke / Zappelbude *(20 Uhr, Eventhalle beim TSV)*: Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Blockbuster-Kinofilmen „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte" sind oder einige seiner mittlerweile 35 „Passport"-Alben: Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht wegzudenken. Und es ist nicht nur Deutschland, dem dieser Mann, der auf 63 Jahre Bühnenkarriere zurückblicken kann, immer wieder neue Impulse schenkt. Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der im wahrsten Sinne spielerisch zu internationaler Anerkennung fand. Beim Konzert in Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren.

Die **„Zappelbude"** wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr. 1, **Wolfgang Haffner**, und seinem langjährigen musikalischen Partner **Roberto Di Gioia** (Keyboards) gegründet. Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem **Tony Lakatos** (Saxophon), Gitarrist **Martin Scales** und Bassist Patrick Scales. Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der Zappelbude für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren.

30. April: Samy Deluxe + DLX BND und Seven *(20 Uhr, Eventhalle beim TSV)*. Hier kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song'" zu sehen. Samy Deluxe, das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über eine Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden.

Mit einem Höchstmaß an Engagement – gesellschaftspolitisch wie persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung „Sing mein Song – Das Tauschkonzert" aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. „Samy ist der Philosoph unter uns", kommentierte Nena.

Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines Seven-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: **Seven** ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knüpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des deutschsprachigen Raums vor.

1. Mai: Open-Air-Tag: Im Altort werden ab 12 Uhr wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit **Günther Sigl & Band,** dem Frontmann der Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert.

„Swing! Swing! Swing!" Das ist das Motto von **Marina & The Kats.** Heiße Grooves,traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden Scatsoli ansetzt. Da schnippen die Finger, da leuchten die Augen, da wirbelt's am Parkett.

Bei **Noise Adventures** treffen sich zwei Generationen überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit **Iyeoka** sicher auf seine Kosten: Sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone und ein Timbre wie Amy Winehouse. Natürlich ist beim Open-Air-Tag wieder freier Eintritt.

2. Mai: Thilo Wolf *(20 Uhr, Kirche St. Nikolaus)*: Der Kulturpreisträger der Stadt Fürth wird zusammen mit seinem Quartett in der St.-Nikolaus-Kirche gastieren. Thilo Wolf am Piano Markus Schieferdecker am Bass und Paul Höchstädter an den Drums werden auf die junge Sängerin Johanna Iser treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea aufhorchen ließ. In der TV-Sendung „Music for Lovers" war sie mit Thilo Wolfs Band und den Nürnberger Symphonikern zu erleben.

3. Mai: Die Drei Damen. Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine aber feine Clubkonzerte: Lisa Wahland wird mit ihrem Projekt „Die Drei Damen" das Publikum in der Jegelscheune verzaubern

Und **Michael Alf**, bekannt als „der Tiger an den Tasten", sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss. *st*

ⓘ Tickets gibt es ab sofort bei der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen oder online unter www.reservix.de. Es gibt ZAC-Rabatt für alle Konzerte (außer das Konzert von Klaus Doldinger/Zappelbude). Weitere Informationen zum Festival unter www.jazzandbluesopen.de

Wolfgang Haffner ist Deutschlands bester Jazz-Drummer. Foto: oh

Iyeoka erinnert mit ihrer Stimme an Amy Winehouse. Foto: oh

Thilo Wolf spielt mit seiner Band in der Kirche St. Nikolaus. Foto: oh

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 11.02.2017

Große Namen bei „Jazz & Blues Open"

Macy Gray und Klaus Doldinger — Haffners Zappelbude in Originalbesetzung — Open Air am 1. Mai

Der Markt Wendelstein lädt zum „Jazz & Blues Open" ein. Das Festival findet vom 28. April bis 3. Mai zum inzwischen 24. Mal statt.

WENDELSTEIN – Die Festivalmacher haben wieder ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt:

28. April: Grammygewinnerin Macy Gray (20 Uhr, Eventhalle beim FV): Im Jahr ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, im Rahmen ihrer Europa-Tournee. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte.

Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie Spider Man (2002), In 80 Tagen um die Welt mit Jackie Chan, Scary Movie 3 und Training Day übernahm sie kleine Gastrollen. Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet.

29. April: Doppelkonzert Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke / Zappelbude (20 Uhr, Eventhalle beim FV): Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Blockbuster-Kinofilmen „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte" sind oder einige seiner mittlerweile 35 „Passport"-Alben: Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht wegzudenken. Es ist nicht nur Deutschland, dem dieser Mann, der auf 63 Jahre Bühnenkarriere zurückblicken kann, immer wieder neue Impulse schenkt. Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der im wahrsten Sinne spielerisch zu internationaler Anerkennung fand. In Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren.

Die „Zappelbude" wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr. 1, Wolfgang Haffner, und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet. Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem Tony Lakatos (Saxophon), Gitarrist Martin Scales und Bassist Patrick Scales. Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der Zappelbude für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren.

Marina & The Kats swingen beim Open Air am 1. Mai. Foto: oh

30. April: Samy Deluxe + DLX BND und Seven (20 Uhr, Eventhalle beim FV). Hier kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song'" zu sehen. Samy Deluxe, das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über eine Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden.

Mit einem Höchstmaß an Engagement – gesellschaftspolitisch wie persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein Sprachtalent in den Dienst der Sache. Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung „Sing mein Song – Das Tauschkonzert" wegen der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte.

Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines Seven-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November soweit: Seven ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knüpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des deutschsprachigen Raums vor.

1. Mai: Open-Air-Tag: Im Altort werden ab 12 Uhr alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit Günther Sigl & Band, dem Frontmann der Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert.

„Swing! Swing! Swing!" Das ist das Motto von Marina & The Kats. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der charmanten Marina, die zu einem ihrer in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden Scatsoli ansetzt.

Bei Noise Adventures treffen sich zwei Generationen, die überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit Iyeoka auf seine Kosten. Natürlich ist beim Open-Air-Tag wieder freier Eintritt.

2. Mai: Thilo Wolf (20 Uhr, Kirche St. Nikolaus): Der Kulturpreisträger der Stadt Fürth wird zusammen mit seinem Quartett in der St.-Nikolaus-Kirche gastieren.

3. Mai: Die Drei Damen. Zum Abschluss des Festivals gibt es zwei Clubkonzerte: Lisa Wahland wird mit ihrem Projekt „Die Drei Damen" das Publikum in der Jegelscheune verzaubern. Michael Alf, bekannt als „der Tiger an den Tasten", sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss.

ⓘ jazzandbluesopen.de

Blick über den musikalischen Tellerrand

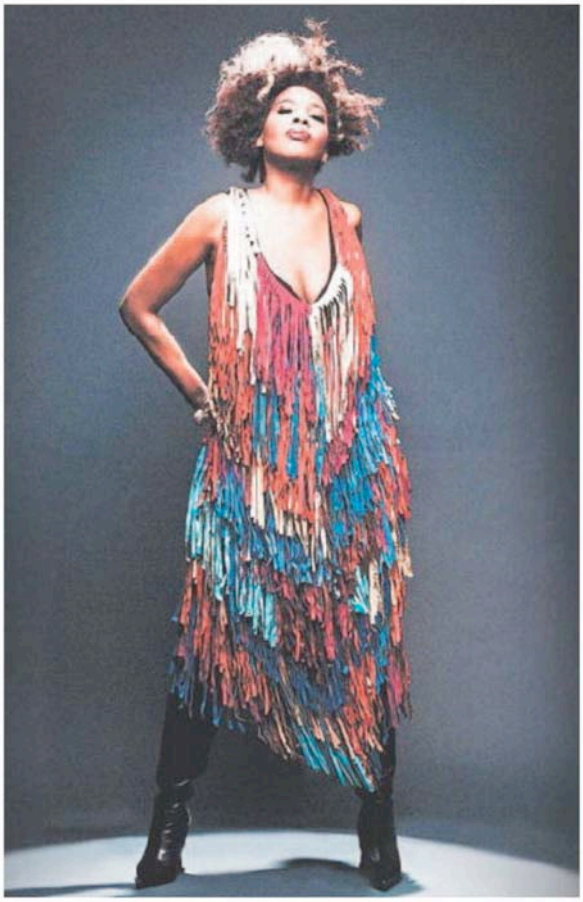
Sängerin Macy Gray ist Stargast beim 24. Jazz & Blues Open-Festival in Wendelstein

Die amerikanische Sängerin Macy Gray ist der Stargast beim Jazz & Blues Open, das vom 28. April bis 3. Mai in Wendelstein stattfindet.

Mit dem Titel „I Try" gelang Macy Gray, die in diesem Jahr ihren 50. Geburtstag feiert, 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte.

Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie „Spider Man", „In 80 Tagen um die Welt", „Scary Movie 3" und „Training Day" übernahm sie kleine Gastrollen

Mit ihrer unverkennbaren rauchigen Stimme wird Macy Gray zum Festivalauftakt in der Eventhalle FV Wendelstein ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das eigene Songs und Neuinterpretationen von Jazz-Standards beinhaltet.



Die amerikanische Sängerin Macy Gray bewegt sich zwischen Pop, Soul und Jazz. Foto: PR

Mit einem Doppelkonzert geht's am 29. April weiter: Klaus Doldingers Jazz-Rock-Gruppe Passport kommt mit dem Sänger Max Mutzke, außerdem spielt die Zappelbude. Altmeister Doldinger (80) ist weit über die Jazz-Szene hinaus bekannt. Er komponierte die berühmte „Tatort"-Melodie, aber auch Soundtracks zu Kinofilmen wie „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte".

Die Zappelbude wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr. 1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet. Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem Tony Lakatos (Saxophones), Gitarrist Martin Scales und Bassist Patrick Scales. Pünktlich zum 20-jährigen Band-Jubiläum wird die Originalbesetzung für einige Shows im In- und Ausland reaktiviert.

Mit Samy Deluxe + DLX BND und Seven kommen die Rap- und Funk-Fans unter den Besuchern auf ihre Kosten. Die Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing meinen Song'" zu sehen. Angekündigt sind außerdem die amerikanische Jazz-HipHop-Sängerin Iyeoka, der Münchner Günter Sigl mit seiner Band, das Quartett des Fürther Bandleaders Thilo Wolf sowie „Die Drei Damen" mit Lisa Wahland. *nn*

ⓘ Für einige Konzerte bekommen Zeitungsabonnenten ZAC-Rabatt. Weitere Informationen unter www.jazzandbluesopen.de

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 21.02.2017

www.wochenblatt-neumarkt.de

24. Jazz & Blues Open Wen... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | 24. Jazz & Blues Open Wen... | MIZ - [Jazz & Blues Open ...

https://wochenblatt-neumarkt.de/hp1002/24-Jazz-Blues-Open-Wendelstein.htm

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix

Die lokale Wochenzeitung in Neumarkt

wochenblatt Dienstag, 28. Februar 2017 | 09181 2985366 | KONTAKT

WIR ÜBER UNS | KLEINANZEIGEN | VERANSTALTUNGEN | E-PAPER | REFERENZEN | TICKETSHOP

Sie befinden sich hier: Startseite / 24. Jazz & Blues Open Wendelstein

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Wendelstein Mit SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher des 24. Jazz & Blues Open Wendelstein voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song" zu sehen. SAMY DELUXE – das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschaftspolitisch als auch persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines SEVEN-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: SEVEN ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knüpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des großen Deutschsprachigen Raums vor. Und am 30. April wird er zusammen mit SAMY DELUXE ein Doppelkonzert in Wendelstein geben. Ein eine einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt,
TicketSHOP in der Sparkasse,
Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt,
Tel.: 09181 – 29 85 366
oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

« Zurück

Möchten Sie einem lieben Menschen Danke sagen? Schenken Sie ihm unseren kostenlosen "Blumenstrauß der Woche"! Melden Sie sich: 09181-510-402 info@neumarkt-tv.de präsentiert von: BAUER'S Wir kommen mit unserer Fernsehkamera vorbei und filmen die Übergabe des Straußes für unsere TV-Sendung. neumarkt TV

Private Kleinanzeigen bis 5 Zeilen nur 5€

Hier könnte auch Ihre Werbung stehen! Jetzt Werbebanner buchen.

ANZEIGE

Wir produzieren für Sie Ihre Stellenanzeige als Video für Online und Fernsehen.

DE 07:27 28.02.2017

wochenblatt TicketSHOP

Ihr Kartenvorverkauf in der Sparkasse am Oberen Markt in Neumarkt.

Öffnungszeiten Faschingsdienstag

Am Dienstag, den 28.02.2017, ist der TicketSHOP von 9.00 bis 12.00 Uhr geöffnet!

Februar

NY GOSPEL STARS
Neumarkt (Reitstadel)
23.02.2017

SCHWANENSEE

Nürnberg (Meistersingerhalle)
27.02.2017

März

PHANTOM DER OPER
Regensburg (Audimax)
02.03.2017

KATHERINA LUTTERIN ZU WITTEMBERG
Neumarkt (Saal Landratsamt)
02.03.2017

ANDREAS GIEBEL
Neumarkt (Johanneszentrum)
03.03.2017

MICHAEL FITZ
Roth (Kulturfabrik)
10.03.2017

DADDY COOL
Nürnberg (Meistersingerhalle)
10.03.2017

I´AM FROM AUSTRIA
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
12.03.2017

DIE NACHT DER MUSICALS

Nürnberg (Meistersingerhalle)
17.03.2017

KC REBELL
Nürnberg (Hirsch)
20.03.2017

BÜLENT CEYLAN
Nürnberg (Arena)
25.03.2017

HANS SÖLLNER
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
26.03.2017

ANNETT LOUISAN
Nürnberg (Meistersingerhalle)
28.03.2017

April

ROCK MEETS CLASSIC
Regensburg (Donau-Arena)
01.04.2017

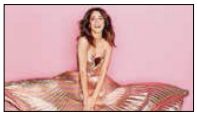
GIANNA NANNINI
Nürnberg (Meistersingerhalle)
02.04.2017

STAUBKIND
Nürnberg (Hirsch)
07.04.2017

KOLLEGAH
Nürnberg (Löwensaal)
11.04.2017

DAS GROSSE SCHLAGERFEST
Nürnberg (Frankenhalle)
11.04.2017

TINI



München (Olympiahalle)
11.04.2017

HEISSMANN UND RASSAU
Fürth (Comödie)
18.04 – 14.05.2017

EISHOCKEY DEUTSCHLAND – TSCHECHIEN
Nürnberg (ARENA)
22.04.2017

Vorschau

TIM BENDZKO
Nürnberg (Frankenhalle)
13.05.2017

SEBASTIAN REICH
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
19.05.2017

DJ BOBO
München (Olympiahalle)
24.05.2017

GROSSE MUSICAL- UND OPERETTENGALA
Neumarkt (Reitstadel)
26.05.2017

HELMUT SCHLEICH
Neumarkt (Reitstadel)
27.05.2017

FEUERTANZ
Abenberg (Burg)
23. + 24.06.2017

SARAH CONNOR
Abenberg (Burg)
30.06.2017

SANTIANO
München (Sommertollwood)
01.07.2017

SCHMIDBAUER & KÄLBERER
München (Sommertollwood)
16.07.2017

BAIRISCH-DIATONISCHER JODELWAHNSINN
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
30.09.2017

DJANGO ASÜL

Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
11.11.2017

HARRY G.
Neumarkt (Reitstadel)
18.11.2017

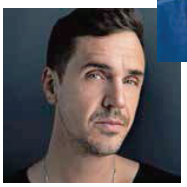
WERNER SCHMIDBAUER
Neumarkt (Reitstadel)
02.12.2017

Neumarkts offizielle 1. FCN-Ticketagentur

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 9 – 18 Uhr, **Sa.:** 9 – 13 Uhr
Telefon: 09181 - 29 85 366
www.wochenblatt-ticketshop.de

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Samy Deluxe + Seven
30.04.2017 – 20.00 Uhr
Eventhalle FV Wendelstein



WENDELSTEIN Mit SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher des 24. Jazz & Blues Open Wendelstein voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song'" zu sehen. SAMY DELUXE – das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschaftspolitisch als auch persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines SEVEN-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: SEVEN ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knüpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des großen Deutschsprachigen Raums vor. Und am 30. April wird er zusammen mit SAMY DELUXE ein Doppelkonzert in Wendelstein geben. Ein eine einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen.

Open Air am Berg

25tes Jubiläum
02.+03.06.2017 – 14.00 Uhr – Festivalgelände

EICHSTÄTT Am 2. & 3. Juni ist es nach einem Jahr Pause zum 25. Jubiläum wieder soweit und es wird am Berg rocken. Bisher sind sieben Bands bestätigt und zeigen ein breit gefächertes Line-up. Einen Zwischenstopp ihrer Tour wird die Ska Punk Band CHE SUDAKA einlegen. Die aus Barcelona stammende Truppe, die sowohl kolumbianische als auch argentinische Wurzeln vorweisen kann, überzeugt durch eingängige Rhythmen und sozial-kritische Texte mit Party-Garantie. Ein weiterer Topact ist The RED PAINTINGS aus Australien, die sich mit ihrer Musik im Bereich Orchestral Art Rock bewegen. Die aus Düsseldorf stammende Rockband MASSENDEFEKT mit Punk- und Popeinfluss punktet mit Texten, die direkt aus dem Leben gegriffen sind und garantiert vor allem eines: Spaß! Das Trash Metal Genre vertreten DUST BOLD aus Landsberg am Lech, sie zählen zu den hochgelobten Top Newcomern der Szene. Ebenfalls bestätigt sind ANNISOKAY. Die Band aus Halle in Sachsen-Anhalt, war schon mit Eskimo Callboy, Callejon und Silverstein auf Tour und bringt einen kraftvollen Mix aus Hardcore, Metal und Rock. Den lebenden Punkkult wird die 1979 in Hamburg gegründete BAND SLIME auf die Eichstätter Festivalbühne bringen. Mit ihren antifaschistischen Texten beeinflussten sie die Geschichte der Punk-Bewegung in Deutschland massiv. Für den Samstagmorgen ist zum Jubiläum eine Besonderheit aus der Region vertreten: Die DOLLNSTEINER BLASKAPELLE wird den Weckruf nach einer durchfeierten Nacht übernehmen und den zweiten Festivaltag einläuten.

„I am from Austria"

Der Austropop lebt
12.03.2017 – 20.00 Uhr – Kleine Jurahalle

Das Neumarkter Wochenblatt verlost 3x 2 Karten

NEUMARKT Wenn jubelnde Zuschauer von den Sitzen aufspringen und STS' „Füstenfeld" mitsingen, bei Ambros' „Skifoan" die Arme in den Himmel recken oder bei Fendrichs „Macho Macho" jede Zeile auswendig kennen, dann sind sie wohl gerade in einem der ausverkauften Konzerte von „I am from Austria", der größten Austropop-Show Europas. In dieser mitreißenden Revue feiert der österreichische Pop sein fulminantes Comeback: als eine große Party mit einer „Überdosis G'fühl", das dank aufwendigster Technik auch in der letzte Reihe noch zu spüren ist. Mit viel Humor, Spielfreude und Authentizität zünden die Musiker von „I am from Austria" ein Hitfeuerwerk auf der Bühne, das 50 Jahre lang international Geschichte geschrieben hat. Und einmal mehr zeigt, welche brillanten Songschreiber und Künstler der Austropop in all den Jahren hervorgebracht hat. „Da bin i her, da gehör i hin! – I am from Austria!" Die so spaßtreibende wie berührende musikalische Reise führt durch das unerschöpfliche Hitrepertoire des Austropops mit Klassikern wie „Großvater" von STS, „Weiße Pferde" von Georg Danzer oder „Weilst a Herz hast wia a Bergwerk" von Rainhard Fendrich. Die leiseren Songs jenseits der Chartbreaker sorgen dabei regelmäßig für Gänsehaut, u.a. Karl Preyers „Romeo und Julia", Ostbahnkurtis „Feuer", Hubert von Goiserns „Weit weit weg" oder „Flying High" von Opus.

Gewinnen Sie 3x 2 Tickets. Lösen Sie unser Kreuzworträtsel lösen und schicken Sie das Lösungswort bis zum 28.02.2017 an das Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52 in 92318 Neumarkt.

Der große Schlagerfasching

Feiern, Flirten, Mitsingen
27.02.2017 – 21.00 Uhr – Terminal90

Das Neumarkter Wochenblatt verlost 2x 2 Karten

NÜRNBERG Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse und wär der schöne Cowboy doch in Düsseldorf geblieben, ABER bitte mit Sahne! Am Rosenmontag steigt der große Schlagerfasching im Terminal90 am Nürnberger Flughafen. DJ Sommi spielt die schönsten deutschsprachigen Partyhits, Schlager und Schnulzen. Dazu wartet die beliebte Location am Nürnberger Flughafen mit ihrem schicken Style auf. Da bleibt kein Auge trocken! Auch knallrote Gummiboote sind willkommen.

Gewinnen Sie 2x 2 Tickets. Schicken Sie eine Postkarte mit dem Stichwort „Fasching" und Angabe Ihrer Telefonnummer bis zum 24.02.2017 an das Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52 in 92318 Neumarkt.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Verlegungen

NÜRNBERG Das Konzert von Boppin' B – ursprünglich geplant für den 17.02.17 im Hirsch – muss aus Krankheitsgründen verschoben werden. Der neue Termin ist der 23.03.2017. **Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit!!!!**

Wirtz

Musik mit Charakter und Individualität

17.05.2017 – 20.00 Uhr – Hirsch

NÜRNBERG Vor einem Jahrzehnt traf Daniel Wirtz, bis dahin vielbeachteter Frontmann der auch international erfolgreichen deutschen Band Sub7even, eine folgenschwere Entscheidung. Statt weiter eher konventionellen, angloamerikanischen Rock zu adaptieren, setzte er ganz auf die Kraft der deutschen Sprache und eine kompromisslose künstlerische Authentizität. Das Ergebnis: Musik mit Charakter und Individualität, aufrichtige, sich hinterfragende deutsche Lyrik und ein enthusiastischer „Do It Yourself"-Ethos. Das „Wirtz-Jahrzehnt" wird mit einer Tour zum Jubiläum gefeiert. Zehn Jahre, fünf Studioalben, Hunderte von Konzerten und Zehntausende Konzerttickets später zählt Wirtz zu den profilschärfsten deutschen Künstlern zwischen Rock, Indie und Singer-/Songwriter. Entsprechend vielfältig sind seine Fans, die der Aufrichtigkeit und Konsequenz des Interpreten Daniel Wirtz und seiner Musik vertrauen. Aus Sicht vieler Beobachter hatte es Daniel Wirtz bereits zu Beginn des neuen Jahrtausends „geschafft": Das Album seiner Band Sub7even chartete, mit „Weatherman" war der Formation bereits zuvor ein veritabler Hit geglückt. Mit Sub7even hatte er Marktmechanismen erlebt, die seiner grundsätzlichen Einstellung widersprachen. Sein anschließendes Soloprojekt, schlicht Wirtz genannt, folgte neben einer kompletten musikalischen Neuorientierung dem Wunsch, seine pointiert formulierten Gedanken künftig in der Muttersprache auszudrücken. So entstanden Songs voller Seele und Glaubwürdigkeit. Auch verband er künstlerische Freiheit mit beruflicher Selbstbestimmung.

Natalie Imbruglia

Im Frühling 2017 auf Akustik-Tour

04.05.2017 – 20.00 Uhr – Freiheiz

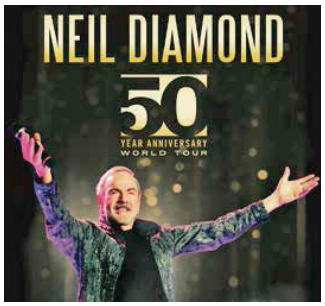
MÜNCHEN Platin-Künstlerin Natalie Imbruglia kommt im Rahmen ihrer Welttournee „The Natalie Imbruglia Acoustic Tour" im Mai auch nach Deutschland. Die dreifach für einen Grammy nominierte Künstlerin wird in kleinen Clubs in einem intimen, akustischen Ambiente spielen, um ihre Wertschätzung gegenüber ihren Fans, die sie Jahr um Jahr treu unterstützen, auszudrücken. „Ich bin so aufgeregt, wieder auf Tour zu gehen und habe diese kleineren Venues als Dankeschön für

sagt die Sängerin. „Ich liebe das Gefühl von kleinen Clubs, es ist, als würde ich für jeden von ihnen persönlich spielen und ich kann dabei genau sehen, wie sie das Konzert erleben." Natalie Imbruglia wird Songs aus ihrem gesamten Katalog sowie aus ihrem letzten Album „Male" präsentieren. „Male" war ihr erstes Studioalbum seit sechs Jahren. Als Hommage an ihre männlichen Musikerkollegen interpretiert sie Lieder internationaler Größen wie Cat Stevens, Damien Rice, Tom Petty, Peter Townsend

Pop-Ikone Neil Diamond live

Legendärer Performer mit spektakulärer Show

21.09.2017 – 20.30 Uhr – Olympiahalle



MÜNCHEN Sein 50-jähriges Jubiläum im Showbusiness, ein Meilenstein in der Geschichte der Popmusik, feiert Neil Diamond, einer der größten Live-Performer aller Zeiten, 2017 mit einer Welttournee. Über fünf Jahrzehnte erstreckt sich seine schier unglaubliche musikalische Karriere. 130 Millionen Alben weltweit, 37 Top-10-Singles und 16 Top-10-Alben verdeutlichen den einzigartigen Erfolg eines charismatischen Künstlers, der nach wie vor zu den überragenden Live-Attraktionen zählt. Publikumsmagnet und Pop-Ikone Neil Diamond präsentiert seinen Song-Kanon in einer spektakulären Bühnenshow, bei der er Hit an Hit reiht. Der gefeierte Interpret, dessen kometenhafter Aufstieg mit der Single „Solitary Man" 1966 begann, avancierte vom erfolgreichen Songschreiber zu einem der populärsten Entertainer weltweit. Das Publikum darf sich auf eine Vielzahl von Pop-Klassikern freuen, zu denen „Sweet Caroline", „I'm A Believer", „Cherry Cherry", „I Am... I Said", „Song Sung Blue", „Holly Holy", „Cracklin' Rose" und Titel aus seinen Blockbuster-Alben „The Jazz Singer" sowie „Die Möwe Jonathan" (Jonathan Livingston Seagull) gehören.

Rolf Miller

Alles andere ist primär

06.04.2017 – 20.00 Uhr – ACC

AMBERG „Wenn der Schuss nach vorne losgeht" oder „Ich nehm mich selbst nicht so wichtig, wie ich bin." – das wären Titelalternativen für Rolf Millers viertes Kabarettprogramm gewesen. Hier spürt man schon, wo's langgeht – Millers Alter Ego würde sagen: „So gut, dass es schon wieder blöd ist." Millers Antiheld merkt nicht, was er da anrichtet. Er ist nicht allwissend, im Gegenteil. Miller kommt von unten. Oder um es mit Karl Kraus zu sagen „Es genügt nicht, sich keine Gedanken zu machen, man muss auch unfähig sein, sie auszudrücken." Miller erhielt zuletzt den deutschen Kabarettpreis für seine komponierten Stammelsymphonien. Denn keiner versteht es so gut wie er, mit Banalem Kompliziertes auszudrücken. Er spricht hinterhältig indirekt Wahrheiten aus, die weh tun. Und trifft von hinten durch die Brust – bevor wir es merken, lachen wir erst mal, und dann tut es noch mehr weh. Schneller, höher, weiter? Garantiert nicht. Es wird langsamer, niedriger, kürzer.

TIPP

New York Gospel Stars

Auf großer Deutschland-Tournee

23.02.2017 – 20.00 Uhr – Reitstadel

NEUMARKT „Are you Ready for the NEW YORK GOSPEL STARS?" - anschließend an diese Frage betreten die neun hochkarätigen Sänger und Musiker den Raum und füllen diesen komplett mit ihrer gewaltigen Präsenz. Sobald der Chor einmal die Bühne betritt, dauert es nur wenige Momente bis sie es schaffen, das Publikum mit Gospelklassikern wie „Oh Happy Day", „Joy To The World" oder „Walking To Jerusalem", von den Stühlen zu reißen. Doch genauso gut beherrschen sie auch die ruhigen Töne. Nur Augenblicke später versetzten die Künstler die Zuschauer mit ihren wundervollen und ruhigen Balladen wie beispielsweise „Amazing Grace" oder „Kumbaya" in eine verzauberte Stimmung.

DAS EICH

„Der Schwachsinn galoppiert"

18.03.2017 – 20.00 Uhr – Mehrzweckhalle

PYRBAUM Der Schwachsinn hat einen Namen! Zumindest in Franken! DAS EICH seines Zeichens als „entspannter Franke" unterwegs, missioniert den Rest der Menschheit! Denn nicht nur in Franken galoppiert der Schwachsinn! Es scheint als sei die ganze Welt verrückt geworden. Daher sah sich DAS EICH gezwungen, etwas zu tun. Beim Einkaufen, auf dem Spielplatz, beim Fernsehen oder beim Wellnessurlaub im Whirlpool. Mittlerweile hat der Schwachsinn selbst die Wettermeldungen erfasst, denn „Blitzeis" lässt sich nun mal besser verkaufen als „überfrierende Nässe". Es sind gerade die Widrigkeiten des Alltags, die er auf seine einmalige Art und Weise analysiert und zu denen er seine ganz eigenen Theorien entwickelt, welche der Zuhörer immer wieder lautstark mit „Ja, genau so isses" bestätigt. Gewürzt wird dieser etwas andere Kabarettabend mit jeder Menge Liedgut und einer gesunden handvoll Schwachsinniger Aktionen! Galoppieren Sie mit!

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

rundschau magazin
Rundschau • Mittwoch, 22. Februar 2017
kultur·freizeit·boulevard

Soul-Ikone

Bei den Jazz & Blues Open in Wendelstein ist das Konzert von Grammygewinnerin Macy Gray eines der Highlight.

Wendelstein (rs). Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt von 28. April bis 3. Mai zum 24. Jazz & Blues Open ein. Wie bereits in den Vorjahren haben die Festivalmacher ein Programm zusammengestellt, das auch einen „Blick über den Tellerrand" hinaus garantiert. Grammygewinnerin Macy Gray gastiert am 28. April. Mit dem Titel „I Try" gelang der Soul-Ikone 1999 der Durchbruch. Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen.

Ein Doppelkonzert geben Klaus Doldinger's Passport featuring Max Mutzke und Zappelbude am 29. April. Ob es die Tatort-Melodie ist oder die Soundtracks zu den Kinofilmen „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte" – Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht wegzudenken. Beim Konzert in Wendelstein präsentiert er Max Mutzke als Gast. Zudem tritt die Zappelbude zum 20-jährigen Jubiläum in Originalbesetzung auf.

Mit Samy Deluxe + DLX BND und Seven kommen am 30. April die rap- und funkbegeisterten Besucher voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song'" zu sehen. Am 1. Mai – dem großen Open-Air-Tag – garantieren Günther Sigl & Band, der Frontmann der Spider Murphy Gang, beste Unterhaltung. „Swing! Swing! Swing!" – das ist das Motto von Marina & The Kats. Sie verführen mit heißen Grooves, traumtanzenden Melodien, fetzigen Gitarren und Marinas Stimme, die zu einem ihrer Scatsoli ansetzt.

Bei Noise Adventures überraschen zwei Generationen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, wird von Iyeoka begeistert sein: Sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse, den Gerechtigkeitssinn wie Tracy Chapman und eine eigene Poesie wie Bob Dylan.

Thilo Wolf, der Kulturpreisträger der Stadt Fürth, gastiert dieses Jahr zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus-Kirche. Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine, aber feine Clubkonzerte: Lisa Wahland verzaubert mit ihrem Projekt „Die Drei Damen" das Publikum in der Jegelscheune und Michael Alf, bekannt als „der Tiger an den Tasten" sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova für einen mitreißenden Abschluss.

▶ Am Open-Air-Tag ist der Eintritt zu allen Konzerten frei. Tickets für die übrigen Konzerte gibt es ab sofort bei der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufstellen oder online auf www.reservix.de. Weitere Infos zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es auf www.jazzandbluesopen.de.

Mit dem Titel „I Try" gelang Soulsängerin Macy Gray 1999 der Durchbruch. Foto: Chesky Records

Unverwechselbar

Grammygewinnerin und Soulikone Macy Gray tritt bei den Jazz & Blues Open in Wendelstein auf

Seite 13

rundschau

Die Wochenzeitung von Das Medienhaus
Stadt und Landkreis Neumarkt
Mittwoch, 22. Februar 2017 – Nr. 08

MI-KA-DO hat Startnummer 29

Kille Wau erklingt's in Dietfurt

Ein Höhepunkt beim Chinesenfasching ist der Gaudiwurm. Rosa Hegenberger und ihr Team sind mit Kampfgeist, Elan und bester Laune mit von der Partie. Seite 07

hugo!

erlangen 3.17

stadtkultur

Aus dem Inhalt

Jubiläen | Neueröffnungen | Mode & Events | Ausflugstipps | | Bühnenhighlights Gastronews | Veranstaltungskalender

www.hugo-info.de

JAZZPODIUM

3/17

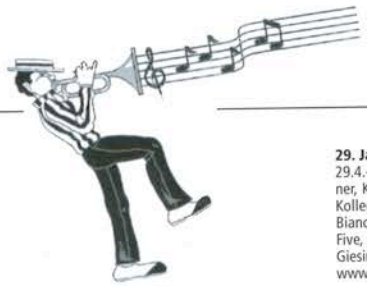
März 2017 · 66. Jahrgang
ISSN 0021-5686 · www.jazzpodium.de
€ 5,00 / CHF 6,40

4 190131 505003 03

China Moses

Jazz Podium Verlags GmbH
Vogelsangstr. 32 · 70197 Stuttgart
Deutsche Post
PRESSEPOST
01315#661237#03/2017
Markt Wendelstein
Schwabacher Str. 8
90530 Wendelstein
160

Jazz Festivals



ohne Gewähr!

Mr. M's Jazz Club Baden-Baden
2.-4.3.2017 ▶ 2.3. Wolfgang Haffner/Judy Niemack/Peter Fessler/Charles Simmons/Marc Marshall & Mr. M's All Stars Band, 3.3. Joo Kraus/Rhani Krija/Lucia Cadotsch/Kim Sanders/Torsten Goods/Marc Marshall & Mr. M's All Stars Band, 4.3. Johnny Logan/Fola Dada/Jeff Cascaro/Marc Secara/Marc Marshall & Mr. M's All Stars Band
www.badenbadenevents.de, mister-ms.de

MIB Night Festival Bremen
3.-4.3.2017 ▶ 3.3. Feinkost Decker, Mural, Natalia Mateo, Dorschner/Heinz Duo, GSQ, 4.3. Joe Krieg Quartett, Ciel d'Or, RKet, JMC, Eric Schaefer & the Shredz
www.musikerinitiative-bremen.de

Nürtinger Jazztage
5.3.-9.4.2017 ▶ 5.3. Ladwigs Dixieland Kapelle, Hot Jazz Revival Quartett, Frau Gerburg verkauft den Jazz, 11.3. Quadro Nuevo, 16.3. Dauner//Dauner, 17.3. Swingology, 22.3. Voz das Flores, Steve Cathedral Group, Eva Winter, 26.3. Hö-Gy Big Band, 30.3. Alvin Mills Project feat. Arno Haas, 31.3. Seba Kaapstad, 9.4. Stephan Braun & Wanja Mues
www.nuertingen.de

Werder klingt
Das Musikfestival der Blütenstadt
10.-12.03.2017 ▶ 10.3. Marc Secara & his Berlin Jazz Orchestra cond. by Jiggs Whigham feat. Uschi Brüning & E.-L. Petrowsky, 11.3. Thomas Walter Maria & Kapelle feat. Ruth Hohmann, 12.3. Jorinde Jelen & the Fresh Boys (Kinderjazz), Cristin Claas Trio

28. Kornwestheimer Jazzaktion „Zabbaduuuschtr"
11.3.2017 ▶ HLG Big Band, Zone 3, Martin Keller Quintett, Bartók Kombinat, Das letzte Känguru, Downbeatclub
Marktplatz Kornwestheim

9. Guitar Masters Reichenberg
11.3.2017 ▶ Bruskers Guitar Duo, Daniel Marques, Sammy Vomacka, Larry Coryell Trio feat. Dave King & Jon Hiseman
www.guitarmasters.de

10. Kasseler JazzFrühling
11.-26.3.2017 ▶ 11.3. Rolf Kühn Quartett, 12.3. Marla Glen, 13.3. Helge Schneider/Pete York, 14.3. Grimm Tentett & Level Eleven, 15.3. Mitch Ryder, 16.3. Manu Katché & Friends, 19.3. Omer Klein Trio, 20.3. Don Menza Quartet, Jörn & the Michaelis, 23.3. Ron Carter/Richard Galliano, 24.3. Triosence, 25.3. John Scofield Quartet, 26.3. Astrid North
www.theaterstuebchen.de

42. Int. Jazzfestival Bern (CH)
11.3.-20.5.2017 ▶ u. a. 11.3. Chucho Valdés Trio, Joey Alexander Trio, Robi Botos Trio, 14.-18.3. Toronzo Cannon, 21.-25.3. Charlie Musselwhite, 28.3.-1.4. Selwyn Birchwood, 4.-8.4. Marcus Roberts Trio, Biréli Lagrène Quartet feat. Florin Niculescu, 11.-15.4 Jeff Hamilton & John Clayton/Swiss Jazz Orchestra, 18.-22.4. Spyro Gyra
www.jazzfestivalbern.ch

22. Festival LeipJAZZig
16.-19.3.2017 ▶ u. a. 16.3. LeipJAZZig-Orkester „spielt Hanns Eisler", 17.3. Werkstatt für Freiheit 2017, 18.3. Stephan König solo, Tetrapack, 19.3. Ensemble Konzipierte Improvisation, Bätzel/Burkert/Stadtfeld Orgeltrio
www.leipjazzig.de

20. Jazztage Weinstadt
16.-26.3.2017 ▶ 16.3. Witold Janiak Trio, 17.3. Jazz Ensemble Baden-Württemberg, 18.3. Bartolomey Bittmann & BLUEfonque, SWR Big Band feat. Fola Dada & Jeff Cascaro, 19.3. Jazzmeeting der Musikschule Unteres Remstal, 20.3. „Chet Baker – Let's Get Lost" (Film), 23.3. Shalosh, 24.3 Siyou'n'Hell, 25.3. Tord Gustavsen feat. Simin Tander, 26.3. Remstalgymnasium Big Band
www.jak-weinstadt.de

Jazz Lights Oberkochen
17.3.-1.4.2017 ▶ 17.3. hr-Bigband feat. Axel Schlosser & Jim McNeely, 26.3. Alexander Katz & the New Orleans Rhythm Kings, 27.3. Brenztown Blues Club & spec. guests, 29.3. Frank Heinz Concert Quartett & Sinfonietta Oberkochen-Königsbronn, 30.3. Alastair Greene & Band, 31.3. Manhattan Transfer, 1.4. David Gazarov Trio & Stuttgarter Kammerorchester
www.jazzlights.de

48. Int. Jazzwoche Burghausen
21.-26.3.2017 ▶ u. a. 21.-22.3. Nachwuchs-Jazzpreis: Filippo Vignato Trio, Trio de Lucs, Fazer, The Bass Tubation, Antoine Spranger Quartett feat. Johannes Mann, 21.-26.3. Gregory Gaynair Quartet, 22.3. Joss Stone, 23.3. China Moses, Antonio Sanchez & Migration, 24.3. Roberto Fonseca, Lakecia Benjamin, Christian Prommer feat. Adriano Prestel & Florian Riedl, 25.3. Blues Brothers Band, „Jazz – The Story" feat. Vincent Herring/Jon Faddis/Jeremy Pelt/Eric Alexander/James Carter/Steve Turre/Mike LeDonne/David Williams/Carl Allen/Nicolas Bearde, Till Brönner & Quintett, Neil Cowley Trio, Monika Roscher Bigband, Jimmy Reiter Band, Karl Frierson & the Soulprint Band, 26.3. Just Another Foundry, Der weise Panda, Christoph Beck Quartett
www.b-jazz.com

11. Int. JazzArtFestival Schwäbisch Hall
22.-26.3.2017 ▶ 22.3. Patrick Bebelaar/Herbert Joos/Frank Kroll/Baby Sommer, 23.3. Duo Kayu, Hildegard lernt fliegen, 24.3. FisFüz, Stephan Micus, 25.3. Naqsh Duo, Enrico Rava Quartet, 26.3. Ferenc Snétberger, Jacob Karlzon
www.jazzart-hall.de

Jazz isch! – 24. Mindelheimer Jazztage
30.3.-2.4.2017▶ 30.3. Younee, 31.3. Rom/Schaerer/Eberle, 1.4. Vocal Sampling, 2.4. Camerata Bavarese, jazzkur BigBand, Alljbaba BigBand
www. jazz-isch.de

Spot on Jazz Festival „The Art of Jazz Guitar"
31.3.-2.4.2017 ▶ 31.3. Norbert Scholly Organ Trio, Hanno Busch Trio, 1.4. Lage Lund Trio, Philipp van Endert Trio feat. Philip Catherine, 2.4. Joscho Stephan Trio, Wawau Adler Group
www.smkp.de

3. freejazz festival saarbrücken
6.-9.4.2017 ▶ u. a. 6.4. „Die subversive Kraft des Jazz" (Vortrag Wolfram Knauer), Paul Lovens & Christof Thewes (live mit Film), „Schlippenbach Trio – Aber das Wort Hund bellt ja nicht", 7.4. Workshopband Ltg. Jan Roder, Oswald/Schmidt/Reimers/Honecker/Schmitz, Die Enttäuschung, 8.4. Globe Unity Orchestra
http://freejazzsaar.de

30. Int. Theaterhaus Jazztage Stuttgart
12.-18.4.2017 ▶ u. a. Filmreihe Julian Benedikt, Dance Jazz Fusion Vol. 2, Jazz Poetry Slam; 12.4. Manhattan Transfer, Beats, 13.4. Urszula Dudziak/Norma Winstone/Michele Hendricks/Jay Clayton, Michael Wollny/Iiro Rantala/Leszek Mozdzer, Dieter Ilg Quintet „plays John Coltrane", A Novel of Anomaly, 14.4. Christian Zehnder/Andreas Schaerer/Matthias Loibner/Andreas Hofmeir/u. a. „Alpen-Jazz", Michael Wollny & Wolfgang Haffner, Nik Bärtsch Mobile Extended, 15.4. Joo Kraus Birthday Gala, Soweto Kinch Trio, Neil Cowley, 16.4. Richie Beirach/Gregor Hübner Quartet feat. Randy Brecker, Tomasz Stanko Quartet, Rebecca Trescher Ensemble 11, Monika Roscher Big Band, 17.4. Ack van Rooyen & Friends, Jasper van't Hof Quartet feat. Angelique Kidjo, Eberhard Budziat Big Band „Remstalsinfonie", 18.4. Till Brönner
www.theaterhaus.de

Akkordeonale
19.4.-24.5.2017 ▶ 19.4. Karlsruhe, 20.4. Neunkirchen, 21.4. Reutlingen, 23.4. Winsen, 24.4. Neustadt, 25.4. Kassel, 26.4. Kerpen, 27.4. Bonn, 28..4. Dreieich, 29.4. Jena, 30.4. Kreuztal, 5.5. Stuhr, 6.5. Berlin, 7.5. Schlitz, 8.5. Trier, 9.5. Koblenz, 10.5. Mainz, 11.5. Offenburg, 12.5. Ulm, 13.5. Pforzheim, 14.5. Lörrach, 16.5. Freiburg, 17.5. Esslingen, 18.5. Ravensburg, 20.5. Dornbirn/A, 22.5. Neustadt/Weinstraße, 24.5. Fürstenfeldbruck
www.akkordeonale.de

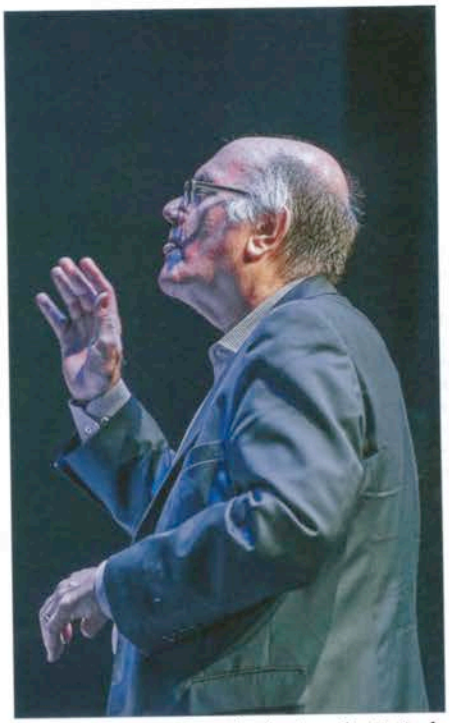
movimentos Wolfsburg
21.4.-21.5.2017 ▶ u. a. 21.4. Phronesis, 28.4. Fabrizio Bosso, 5.5. Matt Bianco & New Cool Collective, 12.5. Andrea Motis & Joan Chamorro Quartet, Robyn Bennett & Bang Bang, 19.5. Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo
www.movimentos.de

12. Women in Jazz Halle/Saale
22.4.-1.5.2017 ▶ u. a. 27.3.-1.5. Fotoausstellung Rüdiger Schestag „Women in jazz – das 11. Festival"; 22.4. Lisa Simone, 25.4. Anna Maria Sturm, 26.4. Aki Takase & Han Bennink, 27.4. Naqsh Duo, 28.4. Younee, Oum, 29.4. Isabella Novella, Meshell Ndegeocello, 30.4. Tia Fuller, Addys Mercedes, 1.5. Berlin Jazz Orchestra feat. Cristin Claas & Marc Secara
www.womeninjazz.de

Jazzfestival Basel (CH)
24.4.-18.5.2017 ▶ 24.4. Luciano Biondini & Rosario Giuliani Quartet „Cinema Italiana", 25.4. Martin Tingvall, Leszek Mozdzer & Lars Danielsson, 26.4. Jan Lundgren & String Quartet, 27.4. Gerardo Núñez & Ulf Wakenius Trio, Biréli Lagrène Allstar Quartet, 28.4. Chick Corea/Eddie Gomez/Brian Blade, 29.4. Funk Off Brass Band, 29.4. Dhafer Youssef, 3.5. Michel Godard New Group, 4.5. Daniele Bonaventura Quartet, Jakob Bro feat Joey Baron, 6.5. Hildegard lernt fliegen & Lucerne Festival Academy Orchestra, 8.5. John Patitucci Guitar Band, 9.5. Manu Katché & Quintet „Unstatic", 10.5. Noa & Gil Dor, 11.5. Yaron Herman solo, Vincent Peirani & Émile Parisien, 12.5. Ralph Towner solo, 13.5. Enrico Pieranunzi Duet, 15.5. Kenny Barron & Dado Moroni, 17.5. Iiro Rantala & the Galatea String Quartet, 18.5. Rusconi/Preisig & Yumi Ito Duo
www.offbeat-concert.ch

jazzahead! Bremen
27.-30.4.2017 ▶ u. a. Showcase-Festival: 27.4. Finnish Night: Aki Rissanen Trio, Dalindèo, Gourmet, Kari Ikonen Trio, Raoul Björkenheim Ecstasy, Tenors of Kalma, Verneri Pohjola Group, Virta, 28.4. European Jazz Meeting, 29.4. German Jazz Expo: Julia Hülsmann, Trio Elf, Lorenz Kellhuber Trio, Niels Klein, Tubes & Wires, Eva Klesse Quartett; Overseas Night: Dee Alexander, Leo Genovese Trio
www.jazzahead.de

Ulrichsberger Kaleidophon (A)
28.-30.4.2017 ▶ u.a. Gunda Gottschalk & Peter Jacquemyn, Skein, Ashes, Denoise, Nakama, Feichtmair/Harnik/Polaschegg, Jemeel Moondoc Quartet, Gahl/Winter/Lang, Rova + Kurzmann & Stangl, Joshua Abrams' Natural Information Society, Wolfgang Fuchs
www.jazzatelier.at/kal.htm



Eröffnet die Jazz Lights Oberkochen: Jim McNeely mit der hr-Bigband **Foto: Klaus Mümpfer**

29. Jazzfest Gronau
29.4.-7.5.2017 ▶ u. a. Gregory Porter, Till Brönner, Klaus Doldinger's Passport & Max Mutzke/Kollegah, Yaron Herman, Electro Deluxe, Matt Bianco, New Cool Collective, Myles Sanko, Tape Five, Aron Koos-Hutas, Johannes Oerding, Max Giesinger
www.jazzfest.de

24. Jazz & Blues Open Wendelstein
28.4.-3.5.2017 ▶ u. a. Macy Gray, Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke, Sammy Deluxe + DLX BND, Woflgang Haffner/Roberta Di Gioa "Zappelbude", Seven, Thilo Wolf Quartett, Iyeoka, Günther Sigl, Marina & the Kats, Die Drei Damen, Michael Alf Trio, Noise Adventures
www.jazzandbluesopen.de

33. Kemptener Jazzfrühling
29.4.-7.5.2017 ▶ u. a. 29.4. Paquito D'Rivera, 6.5. Karnataka College of Percussion feat. Matthias Schriefl
www.klecks.de

30. Jazzfest Rottweil
30.4.-20.5.2017 ▶ u. a. 30.4. Jazz in Town, 5.5. Die Cubaboarischen, Tocame Son, 6.5. Nina Attal, Electro Deluxe, 11.5. Manu Katché Quintet, 13.5. Axel Prasuhn & das Inselorchester, 18.5. China Moses, 19.5. Klaus Doldinger's Passport & Gäste, 20.5. SWR Big Band feat. Larry Carlton
www.jazzfest-rottweil.de

Taktlos. Das Festival. Zürich (CH)
4.-7.5.2017
www.taktlos.com

Jazzfestival Schaffhausen (CH)
10.-13.5.2017 ▶ u. a. 10.5. Andreas Schaerer The Big Wig, Hildegard lernt fliegen & Lucerne Festival Academy Orchestra Alumni, 11.5. Colin Vallon Trio, Fredy Studer solo, Sarah Chaksad Orchestra, 12.5. Christoph Irniger Pilgrim, Franco Ambrosetti Quartett, Florian Favre Trio, Luca Sisera Roofer, 13.5. Ghost Town, Andres Jimenez Quintet, Schaffhauser Jazzgespräche
www.jazzfestival.ch

4th Eunic Jazz Festival Berlin
12.-27.5.2017 ▶ u. a. Gruppen aus E, D, I, P, A, SK, RO, CY, LT
www.andreamarcelli.com, www.kunstfabrikschlot.de

Jazzfest Bonn
12.-27.5.2017 ▶ 12.5. Jasmin Tabatabei & David Klein Quartett, Jazzkantine, 13.5. WDR Big Band Köln/Bob Mintzer/Mike Mainieri, China Moses, 14.5. Niels Klein „Tubes Wires", Rebekka Bakken, 18.5. John Patitucci Electric Guitar Quartet, Viktoria Tolstoy Quartet, 19.5. Christopher Dell Trio, Heiner Schmitz „Organic Underground", 20.5. Kurt Rosenwinkel Bandit 65, Hildegard lernt fliegen, 21.5. Julia Kadel, Bossarenova Trio, 22.5. Brad Mehldau Trio, 24.5. Olivia Trummer & Jean-Lou Treboux, Roger Hanschel & Auryn Quartett, 25.5. Neil Cowley Trio, Rita Marcotulli & Luciano Biondini, 26.5. Laura Totenhagen Quartett, Omer Klein Trio, 27.5. Ellen Andrea Wang Trio, Marius Neset Quartet
www.jazzfest-bonn.de

47. Int. Dixieland Festival Dresden
14.-21.5.2017 ▶ u. a. 18.5. Riverboat-Shuffle, 19.5. Blues, Boogie & Swing, Dixieland International, Jazzband-Ball, 20.5. Große Jazznacht, 21.5. Open-Air-Gala
www.dixielandfestival-dresden.com

Jazz Festival Oberhaching
18.-20.5.2017 ▶ 18.5. Eva Hofmann/Peter Veit „Duke Ellington" (musikal.

Aber das ist ja, künstlerisch gesehen, generisch. Ich dachte eher an das, was man mit Konzeptalbum überschreibt.

Das kann man sicher so sehen. Das Konzept ist hier im Gegensatz dazu sozusagen ein eher inneres, meine eigene Erfahrung und Vorstellung von „Sophistication" in der Musik. Etwas, was sich sicherlich über die Jahre geschärft hat, ist das, was man als die Klangkultur oder die Reinheit des Hauptinstruments bezeichnen könnte. Ich möchte erreichen, dass sich der Umstand, dass die Musiker zum Teil seit Jahrzehnten an ihrem Sound arbeiten, ihn immer mehr verfeinern und personalisieren, sich in der Musik widerspiegelt. Dieser Verfeinerung möchte ich bei meiner Haupttätigkeit, dem Komponieren, möglichst viel Raum geben. Insofern sehe ich in diesem Album eine ganz unaufgeregte Wasserstandsmeldung meines Verständnisses vom Arbeiten mit einem großen Klangkörper. Es ist wie eine Zwischenbilanz, für die es nach 14 Jahren einfach mal wieder Zeit war.

Trotz dieser Unaufgeregtheit hast du aber auch einige sehr überraschende Reizpunkte gesetzt. „Striding here and there" zum Beispiel ist in der Zwölfton-Technik geschrieben.

Die Beschäftigung mit dieser Technik hat bei mir eine lange Geschichte. Sie ist ja Teil der Komponisten-Ausbildung. Es ist zunächst mal ein Verfahren, das man dabei als eines von vielen möglichen kennen lernt. Für die Musiker war das auch keine große Sache, zumal ich mich ja der Atonalität weitestgehend verweigert habe. Die Ausgangsreihe ist zwar ständig abgebildet, aber die Gesamtästhetik lässt nicht unbedingt sofort auf die Zwölftontechnik schließen, vor allem dann, wenn die Reihe erweitert wird und formalästhetische Aspekte der Krebs und das Umkehrverfahren dazukommen. Ungeübten Hörern wird daher kaum auffallen, dass es sich hier um ein Stück handelt, das in der Zwölftontechnik geschrieben ist.

Historisch interessant ist ja, dass die Zwölftontechnik ungefähr zur Zeit des Harlem Stride Piano aufkam, also im Übergang von Ragtime zu Swing.

Ist das nicht verrückt? Man würde meinen, dass es sich um völlig verschiedene Epochen handelt. Dabei geschah das tatsächlich simultan.

Diese Parallelität könnte man sogar noch weiter treiben, denn die Hinwendung der Zwölftonmusik zur Seriellen Musik fand zeitgleich mit dem Aufkommen des Bebop statt.

Genau. Wobei natürlich die Betonung des Strukturellen, des konstruktiven Denkens in der Seriellen Musik der Herangehensweise des intuitiven Musikers sehr fern liegt, um nicht zu sagen: widerspricht. Jeden Parameter durch zwölf zu rechnen, da wird schon eine Grenze erreicht. Echte Improvisation in der Zwölftontechnik jedenfalls stellt ein kaum lösbares Problem dar. Aber gegenseitige Einflüsse gibt es natürlich. Mich jedenfalls haben vor allem die Stringenz und Strenge der Zwölftonmusik immer fasziniert. Und immerhin haben der moderne Jazz und die Zwölftontechnik eines gemeinsam: die Abwendung von tradierten kompositorischen Verfahren.

Neben der Überraschung eine Zwölfton-Komposition gibt es noch eine zweite auf der Platte. Du hast dir jemanden in die Band geholt, der deinen Zugang zum Jazz entscheidend mitgeprägt hat.

Ja. Claus Stötter. Seine musikalische Qualität und vor allem seine Fähigkeiten als Komponist haben mich beeindruckt. Seine Schreibweise hat mir immer gefallen, dieser starke melodische Zugang, diese weitgehende Unabhängigkeit von der gängigen Periodik verhaftet, das ist wirkt sehr natürlich und fließend, ohne einengendes harmonisches Konzept. Er lässt die Melodien formgestaltend sein.

Ein ganz anders Thema: Du warst viele Jahre Professor in Luzern, jetzt in Stuttgart. Wie fällt für dich der Vergleich in Sachen Ausbildung und Kultur in diesen beiden Nachbarländern aus?

Die Situationen sind kaum vergleichbar, weil die wirtschaftliche Ausgangslage so unterschiedlich ist. Dazu ist das Kulturbewusstsein in der Schweiz meines Erachtens sehr groß und vielleicht etwas einfacher hoch zu halten, weil die Ressourcen, von außen gesehen, nahezu unerschöpflich erscheinen. Allein schon die deutlich höhere Hochschuldichte wäre hierzulande undenkbar. Die private Kulturförderung und das Stiftungswesen sind zudem verbreiteter als in Deutschland. Es kommt vor, dass Musik-Studenten in der Schweiz für ihr Abschlussprojekt 50.000 Schweizer Franken einsammeln können. Aber auch die staatliche Förderung ist viel ausgeprägter, was ja auch hier erstrebenswert wäre. Der Nachteil ist vielleicht, dass der Nachwuchs etwas in Watte gepackt wird, da für Aufnahmen oder Touren so viele Fördermöglichkeiten bestehen – da könnte man auf die Idee kommen, es läuft doch alles.

Das Hochschulsystem selbst weist ja auch erhebliche Unterschiede auf.

Stimmt. In der Schweiz sind die Jazz- bzw. Musikhochschulen mittlerweile Teile großer Universitäten mit vielen Leitungsebenen. Die akademische Selbstverwaltung an einer deutschen Musikhochschule in Deutschland ist für mich inzwischen aber ein sehr hohes Gut, da die Hierarchien da deutlich flacher sind. In der Schweiz gibt es Schul- oder Abteilungsleiter ohne Lehrverpflichtung, bei uns übernimmt diese Aufgabe die Lehrerschaft selbst. Wichtige Dinge wie Studienpläne entwickeln oder auch einfachere wie das Erstellen von Stundenplänen, Organisieren von Aufnahme- und Abschlussprüfungen, das meiste geschieht im Team. Wenn dieses Team funktioniert, das zumindest ist meine Erfahrung, dann ist die Freiheit der Professoren ein enormer Vorteil für die Lehre. Meinen Chef in Luzern habe ich aber geliebt!

Lass uns zum Abschluss noch mal kurz auf die Bigband zurückkommen. Wie siehst du selbst das Projekt?

Zuallererst als punktuelle Dokumentation. Ich mache mir aktuell keine großen Gedanken darüber, ob die Band jemals live spielen wird. Das wird mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht passieren. Ich sehe das Projekt bzw. das Album insgesamt als eines jener Investments, von denen man realistischer Weise nicht erwarten kann, dass es sich jemals wirtschaftlich auszahlen wird. Aber ich bin offen für Überraschungen.

Interview: Volker Doberstein
Foto: Oli Leicht

CD: Rainer Tempel Bigband „Sophistication", Neuklang
NCD4160/In-akustik

Hauptsponsoren:
Medienpartner:

Zu gewinnen:
➔ 20 x 2 Karten ←
für 29. April 2017
Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke/Zappelbude
20 % Rabatt für Zeitungsabonnenten ✪

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

28. April – 3. Mai 2017

Der mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum „Jazz & Blues Open Wendelstein ein". Das Festival, das schon zum 24. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg. „Jazz & Blues Open Wendelstein" steht für die ganze musikalische Vielfalt, die Jazz, Blues und benachbarte Stilrichtungen – wie Funk und Soul – zu bieten haben. Ein großes musikalisches Terrain, das unzählige grandiose Künstler beheimatet.

➔ GEWINNEN SIE KARTEN
Teilnahme im Internet auf:
www.nordbayern.de/zac-gewinnspiel
Teilnahmeschluss ist der
5. März 2017.

UND WENN SIE NICHT GEWINNEN:
Karten mit 20 % Rabatt (*außer auf Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke/Zappelbude) erhalten Sie in unseren auf Seite 11 mit ✪ gekennzeichneten Geschäftsstellen.
* = Eintritt frei
➔ jazzandbluesopen.de

Supercalifragilisticexpialigetisch!

Leserreise zu Mary Poppins in Stuttgart am 13. Mai 2017

Das Alltagsgrau vergessen und eintauchen in eine Welt, in der zauberhafte Wunder an der Tagesordnung sind? Der Fantasie und bunten Farben das Zepter überlassen? All das macht Mary Poppins möglich! Erleben Sie das einzigartige Musical mit den weltbekannten Hits „Chim chim cher-ee" und „Supercalifragilisticexpialigetisch."

REISELEISTUNGEN:
- Eintrittskarte der Kat. 4 für Mary Poppins im Stage Apollo Theater Stuttgart (nachmittags).
- Open Bar – alle Getränke inklusive (45 Min. vor der Vorstellung und in der Pause; Sekt, Hauswein, Bier, div. Softdrinks)
- Reise im modernen Komfortbus

PREISE p. P.:
mit ZAC € 99,-, ohne ZAC 119,-
AUFPREIS FÜR EINTRITTSKARTE:
Kat. 3 € 10,-/Kat. 2 € 20,-/
Kat. 1 € 35,-/Kat. Premium € 50,-
ABFAHRT:
9.15 Uhr: Erlangen, 9.30 Uhr: Fürth, 10.00 Uhr: Nürnberg, 10.30 Uhr: Schwabach.
Rückkehr ca. 21.00 Uhr. Mindestteilnehmerzahl: 30 Personen.
ANMELDESTELLEN:
NN-Ticketcorner, Nürnberg; FN-Ticket-Point, Fürth; EN-Ticket-Point, Erlangen; Neukam-Reba Reisen; NRS gute Reise
VERANSTALTER:
NRS gute Reise GmbH & Co. KG, Hallplatz 2, 90402 Nürnberg, Tel. 0911/24460

Rathaus- und Vereinsnachrichten, Kultur - Sport - Information

Mitteilungsblatt
für den Markt

13. Jahrgang

März 2017
09.03. - 29.03.2017

Schwanstetten

Schwand · Leerstetten · Mittelhembach · Harm · Furth

HG. Butko
Samstag, 29. April, 20 Uhr
Kulturscheune Leerstetten

Maria Knissel
Freitag, 12. Mai, 20 Uhr
Kulturscheune Leerstetten

Stephan Völker
Freitag, 12. Mai, 20 Uhr
Kulturscheune Leerstetten

AUS DEM INHALT:

Berufemarkt Wendelstein
2 - 13
Was-Wann-Wo
28 - 29
Hören & Sehen
31 - 35
Stellenanzeigen
38
Das Magazin
41 - 44
Mieten-Kaufen-Bauen
45 - 47

WO?

K.i.S. Schwanstetten präsentiert

Schüler musizieren:

Freitag 05.05. 19 Uhr

in der Kulturscheune Leerstetten, Hauptstr. 6a

Alle Jahre wieder – kommt der Mai und damit die traditionelle Veranstaltung „Schüler musizieren", bei der sich in bewährter Weise Schülerinnen und Schüler der Musikschulen von Ruth Schauer und Martin Riegauf präsentieren dürfen. Musikalisch, pädagogisch und psychologisch von ihren Lehrkräften begleitet und unterstützt, bieten die Interpreten vom Schulanfänger bis zu der nach oben offenen Altersgrenze eine breite Palette musikalischer Beiträge auf beachtlichem Niveau. Nicht Zensuren sondern der Beifall des Publikums ist der verdiente Lohn für viele Übungsstunden, Aufregung und Anspannung. Und Druck entsteht allenfalls durch das eigene Lampenfieber. Für SchülerInnen, Lehrkräfte und Publikum ist dieser Abend immer wieder ein Erlebnis. Gäste sind herzlich willkommen.
Karten erhalten Sie in der Buchhandlung am Sägerhof, Tel. 09170 / 94 77 66, an der OMV-Tankstelle in Leerstetten, Tel. 09170 / 97 93 24 und an der Abendkasse.

K.i.S. Schwanstetten präsentiert

Eine musikalische Lesung mit Maria Knissel (Lesung) und Stephan Völker (Saxofon)

Freitag 12.05.- 20 Uhr

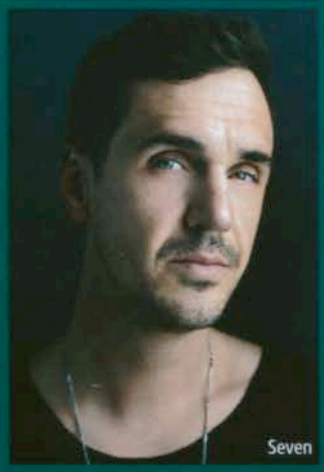
in der Kulturscheune Leerstetten, Hauptstr. 6A

„Drei Worte auf einmal"
Es ist die Geschichte der beiden Brüder Christopher und Klaus. Chris ist 13 Jahre alt, als Klaus mit dem Motorrad verunglückt und schwer behindert in die Familie zurückkehrt. Der große Bruder, der bis dahin für Chris immer Vorbild war, kann weder gehen noch sprechen. Mit Hilfe der Musik findet Chris Wege, um seinen Bruder neu kennenzulernen und mit ihm zu kommunizieren. Am Ende ist es Klaus, der seinem Bruder den Weg zum Musikstudium weist. Maria Knissel studierte und arbeitete in Berlin, Kalifornien, Indien und Norwegen. Heute lebt sie in der Nähe von Darmstadt und Kassel als freie Journalistin und Autorin. Für die Arbeit an dem Roman „Drei Worte auf einmal" erhielt sie ein Stipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Der Saxofonist Stephan Völker, auf dessen Erlebnissen der Roman beruht, studierte in Frankfurt (Main) und Berlin und ist Absolvent der European Jazz Academy unter Peter Herbolzheimer. Er spielte mit Größen wie Albert Mangelsdorff, Ute Lemper und Bill Ramsey sowie im Orchester Pepe Lienhard.

Karten erhalten Sie in der Buchhandlung am Sägerhof, Tel. 09170 / 94 77 66, an der OMV-Tankstelle in Leerstetten, Tel. 09170 / 97 93 24 und an der Abendkasse.

Foto: KU Photographic Ltd

Samy Deluxe


Seven

Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache.
Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert" aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. „Samy ist der Philosoph unter uns", kommentierte Nena. Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines SEVEN-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: SEVEN ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knöpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des großen deutschsprachigen Raums vor. Und am 30. April wird er zusammen mit Samy Deluxe ein Doppelkonzert in Wendelstein geben. Ein eine einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen.

Am 1. Mai – dem großen OpenAir-Tag – werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit **Günther Sigl & Band, dem Frontmann der**

Günther Sigl

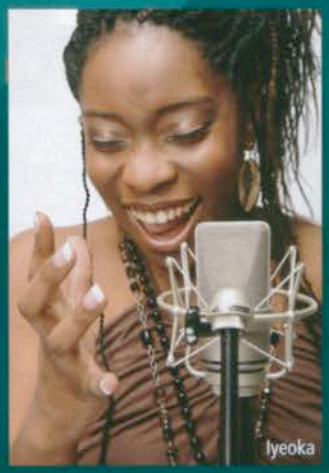
Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert.

Marina & The Kats

SWING! SWING! SWING! Das ist das Motto von **Marina & The Kats.** Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer, in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden Scatsoli ansetzt. Da schnippen die Finger, da leuchten die Augen, da wirbelt's am Parkett!

Noise Adventures

Bei **Noise Adventures** treffen sich zwei Generationen überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit **Iyeoka** sicher auf seine Kosten:
Sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse, den Gerechtigkeitssinn wie Tracy Chapman und eine eigene Poesie wie Bob Dylan.
Natürlich ist beim OpenAirTag wieder freier Eintritt zu allen Konzerten.


Iyeoka

Thilo Wolf

Thilo Wolf – der Kulturpreisträger der Stadt Fürth – wird dieses Jahr zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus Kirche gastieren. In Wendelstein werden Thilo Wolf am Piano **Markus Schieferdecker** am Bass und **Paul Höchstädter** an den Drums auf die junge Sängerin **Johanna Iser** treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea aufhorchen ließ. In der TV-Sendung „Music for Lovers" war sie mit Thilo Wolf's Band und den Nürnberger Symphonikern zu erleben.

Die Drei Damen

Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine aber feine Clubkonzerte: **Lisa Wahland** wird mit ihrem Projekt **„Die Drei Damen"** das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und **Ludwig Seuss Trio**, bekannt als Pianist der Spider Murphy Gang sorgt mit seinem Trio im Casa De La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss.

Ludwig Seuss

Tickets erhältlich bei:

Gemeindebücherei Wendelstein
Marktstraße 1,
90530 Wendelstein
Tel.: 09129-401 129

Reservix-Vorverkaufstellen
oder online unter www.reservix.de.

Ticket-Hotline 01805-700 733
(0,14 Euro / Minute
aus dem deutschen Festnetz,
Mobilfunkpreise max. 0,42 Euro / Minute)

ZAC-Karten-Besitzer erhalten an ausgewiesenen Vorverkaufsstellen ihrer Zeitung 20 % Ermäßigung auf die Einzelkarten des Hauptprogramms.
(Nicht für das Konzert von Doldinger/ Zappelbude.)
Kein ZAC-Rabatt in der Gemeindebücherei.

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es unter www.jazzandbluesopen.de.

24. JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN

Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Das Festival, das inzwischen zum 24. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg.
Und wie bereits in den letzten Jahren haben die Festivalmacher ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das auch einen „Blick über den Tellerrand" hinaus garantiert.

Macy Gray

Grammy-Gewinnerin Macy Gray gastiert am 28.04.2017 in Wendelstein

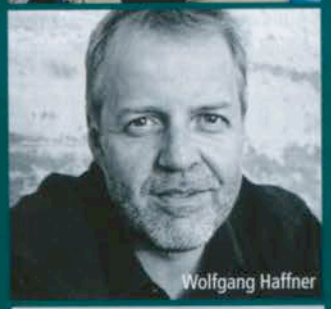
Im Jahr Ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, im Rahmen Ihrer Europa-Tournee nach Wendelstein! Sie ist eine der wichtigsten Soul-Ikonen unserer Zeit.
Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte.
Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie Spider Man (2002), In 80 Tagen um die Welt mit Jackie Chan, Scary Movie 3 und Training Day übernahm sie kleine Gastrollen.
Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet.

Klaus Doldinger

Doppelkonzert: Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke / ZAPPELBUDE

Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Blockbuster-Kinofilmen Das Boot oder Die unendliche Geschichte, oder einige seiner mittlerweile 35 (!) Passport-Alben – Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht weg zu denken. Und es ist nicht nur Deutschland, dem dieser Mann, der auf 63 Jahre Bühnenkarriere zurückblicken kann, immer wieder neue Impulse schenkt.

Max Mutzke


Wolfgang Haffner

Roberto Di Gioia

Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der im wahrsten Sinne spielerisch zu internationaler Anerkennung fand. Beim Konzert in Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren.
Die ZAPPELBUDE wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet.
Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem Tony Lakatos (Saxophones), Gitarrist Martin Scales, und Bassist Patrick Scales.
Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der ZAPPELBUDE für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren.

Mit **SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN** am 30.04.2017 kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing meinen Song'" zu sehen.
Samy Deluxe - das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden.
Mit einem Höchstmaß an Engagement - sowohl gesellschaftspolitisch, als auch persönlich - und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und

Rathaus- und Vereinsnachrichten, Kultur - Sport - Information

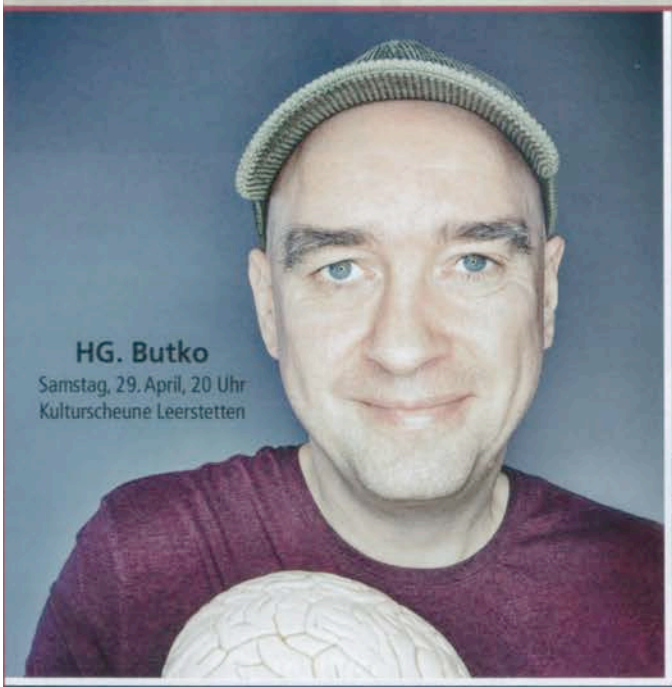
Mitteilungsblatt
für den Markt

13. Jahrgang

März 2017
09.03. - 29.03.2017

Schwanstetten

Schwand · Leerstetten · Mittelhembach · Harm · Furth



HG. Butko
Samstag, 29. April, 20 Uhr
Kulturscheune Leerstetten

Maria Knissel
Freitag, 12. Mai, 20 Uhr
Kulturscheune Leerstetten

Stephan Völker
Freitag, 12. Mai, 20 Uhr
Kulturscheune Leerstetten

AUS DEM INHALT:

Berufemarkt Wendelstein
2 - 13
Was-Wann-Wo
28 - 29
Hören & Sehen
31 - 35
Stellenanzeigen
38
Das Magazin
41 - 44
Mieten-Kaufen-Bauen
45 - 47

Mitteilungsblatt für die Markt-Gemeinde

WENDELSTEIN

mit Bekanntmachungen für die Bürger

Nummer 03

04.03. - 03.04.2017
49. Jahrgang

Verteilung im Markt Wendelstein mit seinen Ortsteilen Großschwarzenlohe, Kleinschwarzenlohe, Neuses, Raubersried, Röthenbach St.W., Sorg, Sperberslohe

BERUFEMARKT

Wir freuen uns auf Sie!
Geschäftsführung
WIBS

Foto: KLJ Photographic Ltd

und Sterben Jesu Christi in eindringlichen und verständlichen Worten anschaulich in Mundart darstellt. Hochdeutsch spricht man mit dem Mund, Mundart mit dem Herzen. Die Texte – die zum besseren Verstehen an unsere Gegend angepasst wurden - gehen zu Herzen.

Am 2.4.2017 spricht Marianne Herzog aus Hilpoltstein um 17.00 Uhr in St. Nikolaus, Wendelstein, in einer musikalischen Kreuzwegbetrachtung diese Texte von Pfarrer Pöschl. Zum Überdenken des Gehörten spielt Hermann Lahm auf der Orgel meditative ruhige Stücke, die in „Passionssingen" verwendet werden. Sie stammen vielfach aus der Volksmusik. Die Orgel ist dafür besonders geeignet, kann man doch mit ihr verschiedenste Klangfarben erzeugen und mit Händen und Füßen die Volksmusik erklingen, mit den Füßen den Kontrabass, mit der linken Hand die Akkorde der Gitarre, mit der rechten Hand die Melodien der Geigen, der Flöten. Die Betrachtung wird mit gemeinsamen Liedern der Kirchenbesucher ergänzt.

Der Sinn des „Passionssonntags" wird mit dieser Kreuzwegbetrachtung besonders betont.

Hermann Lahm

WFF Wendelsteiner Fotofreunde

Der Wendelsteiner Treffpunkt für ambitionierte Hobbyfotografen.

Vom Handyfoto bis zur anspruchsvollen Vollformataufnahme sind uns alle gelungenen Aufnahmen und deren Fotografen willkommen.

Gelegenheit zum persönlichen Kennenlernen gibt es bei unserer monatlichen Runde jeden ersten Donnerstag im Monat.

Weitere Infos auf unserer Homepage
www.wendelsteiner-fotofreunde.de

Um Anmeldung wird gebeten.
Kontakt: Wolfgang Hahn
info@wendelsteiner-fotofreunde.de

24. JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN

Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Das Festival, das inzwischen zum 24. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg.
Und wie bereits in den letzten Jahren haben die Festivalmacher ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das auch einen „Blick über den Tellerrand" hinaus garantiert.

Macy Gray

Grammy-Gewinnerin Macy Gray gastiert am 28.04.2017 in Wendelstein

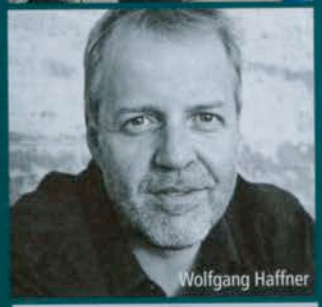
Im Jahr Ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, im Rahmen Ihrer Europa-Tournee nach Wendelstein! Sie ist eine der wichtigsten Soul-Ikonen unserer Zeit.
Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte.
Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie Spider Man (2002), In 80 Tagen um die Welt mit Jackie Chan, Scary Movie 3 und Training Day übernahm sie kleine Gastrollen.
Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet.

Klaus Doldinger

Doppelkonzert: Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke / ZAPPELBUDE

Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Blockbuster-Kinofilmen Das Boot oder Die unendliche Geschichte, oder einige seiner mittlerweile 35 (!) Passport-Alben – Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht weg zu denken. Und es ist nicht nur Deutschland, dem dieser Mann, der auf 63 Jahre Bühnenkarriere zurückblicken kann, immer wieder neue Impulse schenkt.

Max Mutzke

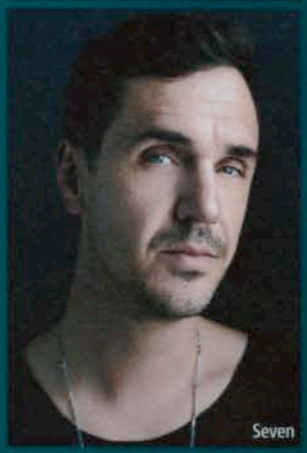

Wolfgang Haffner

Roberto Di Gioia

Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der im wahrsten Sinne spielerisch zu internationaler Anerkennung fand. Beim Konzert in Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren.
Die ZAPPELBUDE wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet.
Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem Tony Lakatos (Saxophones), Gitarrist Martin Scales, und Bassist Patrick Scales.
Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der ZAPPELBUDE für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren.

Mit **SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN** am 30.04.2017 kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing meinen Song'" zu sehen.
Samy Deluxe - das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden.
Mit einem Höchstmaß an Engagement - sowohl gesellschaftspolitisch, als auch persönlich - und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und

Samy Deluxe


Seven

Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache.
Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert" aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. „Samy ist der Philosoph unter uns", kommentierte Nena. Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines SEVEN-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: SEVEN ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knöpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des großen deutschsprachigen Raums vor. Und am 30. April wird er zusammen mit Samy Deluxe ein Doppelkonzert in Wendelstein geben. Ein eine einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen.

Am 1. Mai – dem großen OpenAir-Tag – werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit **Günther Sigl & Band, dem Frontmann der**

Günther Sigl

Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert.

Marina & The Kats

SWING! SWING! SWING! Das ist das Motto von **Marina & The Kats.** Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer, in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden Scatsoli ansetzt. Da schnippen die Finger, da leuchten die Augen, da wirbelt's am Parkett!

Noise Adventures

Bei **Noise Adventures** treffen sich zwei Generationen überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit **Iyeoka** sicher auf seine Kosten:
Sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse, den Gerechtigkeitssinn wie Tracy Chapman und eine eigene Poesie wie Bob Dylan.
Natürlich ist beim OpenAirTag wieder freier Eintritt zu allen Konzerten.

Iyeoka

Thilo Wolf

Thilo Wolf – der Kulturpreisträger der Stadt Fürth – wird dieses Jahr zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus Kirche gastieren. In Wendelstein werden Thilo Wolf am Piano **Markus Schieferdecker** am Bass und **Paul Höchstädter** an den Drums auf die junge Sängerin **Johanna Iser** treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea aufhorchen ließ. In der TV-Sendung „Music for Lovers" war sie mit Thilo Wolf's Band und den Nürnberger Symphonikern zu erleben.

Die Drei Damen

Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine aber feine Clubkonzerte: **Lisa Wahland** wird mit ihrem Projekt **„Die Drei Damen"** das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und **Ludwig Seuss Trio**, bekannt als Pianist der Spider Murphy Gang sorgt mit seinem Trio im Casa De La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss.

Ludwig Seuss

Tickets erhältlich bei:

Gemeindebücherei Wendelstein
Marktstraße 1,
90530 Wendelstein
Tel.: 09129-401 129

Reservix-Vorverkaufstellen
oder online unter www.reservix.de.

Ticket-Hotline 01805-700 733
(0,14 Euro / Minute
aus dem deutschen Festnetz,
Mobilfunkpreise max. 0,42 Euro / Minute)

ZAC-Karten-Besitzer erhalten an ausgewiesenen Vorverkaufsstellen ihrer Zeitung 20 % Ermäßigung auf die Einzelkarten des Hauptprogramms.
(Nicht für das Konzert von Doldinger/Zappelbude.)
Kein ZAC-Rabatt in der Gemeindebücherei.

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es unter www.jazzandbluesopen.de.

Kurse | Tagungen | Seminare

Netzwerk Energieeffizienz

Infoveranstaltung zum geplanten Netzwerk „IHK-Effizienz-Werkstatt Energie". Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Absolventen des Praxistrainings EnergieManager (IHK).

wann: Montag, 20. März 2017, 15 bis 17.30 Uhr

wo: IHK Nürnberg, Ulmenstraße 52, Nürnberg

Anmeldung: www.ihk-nuernberg.de/v/5013

Konferenz für Unternehmerinnen

„Projektin" ist eine Best-Practice-Konferenz für und von Gründerinnen und Unternehmerinnen rund um das Thema Selbstständigkeit. Auf dem Programm stehen u. a. Vorträge, Workshops und eine Podiumsdiskussion.

wann: Samstag, 25. März 2017, 8.30 bis ca. 17 Uhr

wo: Parks, Berliner Platz 9, Nürnberg

Anmeldung: www.projektin.de

Messen: Fairgoods & Veggienale

Messen für nachhaltige und vegane Lebensweise mit rund 80 Ausstellern. Die Themen: regionale Bio-Vielfalt, Upcycling, ethische Finanzen, grüne Mode, alternative Mobilität, erneuerbare Energien usw.

wann: Samstag und Sonntag, 25. und 26. März 2017, jeweils 10 bis 18 Uhr

wo: Auf AEG, Halle 15, Fürther Straße 244-254, Nürnberg

Anmeldung: www.fairgoods.info, www.veggienale.de

Vortrag: Nürnberg – Orient

Der Journalist Dr. Wolfgang Mayer referiert über die historischen Handelsbeziehungen der Noris mit dem Orient.

wann: Dienstag, 28. März 2017, 19.30 Uhr

wo: Bildungscampus, Gewerbemuseumsplatz 2, Nürnberg

Anmeldung: www.altstadtfreunde-nuernberg.de

Digitale Innovationskonferenz

Die Shiftschool, Akademie für Digitale Transformation, veranstaltet erstmals das digitale Innovationsfestival mit Referenten von Adidas, IBM, BMW und Startups aus der Digitalbranche.

wann: Donnerstag 30. März 2017, 9 bis 18 Uhr

wo: Design Offices, Königstorgraben 11, Nürnberg

Anmeldung: http://festival.shiftschool.de

LOUNGE★BAR
im CINECITTA'

DER ENTSPANNTE KINO-BRUNCH –
IMMER SONNTAGS IN DER LOUNGE BAR

Jeden Sonntag Brunch
von 10:30 – 14:30 Uhr

Genießen Sie jeden Sonntag unseren familienfreundlichen Brunch an der Lounge Bar mit kalten und warmen Köstlichkeiten.

Brunch & Kino

In Kombination mit dem Kauf einer Kinokarte für den selben Tag erhalten Sie 2 € Ermäßigung auf den Kinoticketpreis (Filmstart vor 15:00 Uhr).

Brunch & Kino für Kids

Direkt nebenan in Studio Kino 2 zeigen wir für unsere kleinen Brunch-Gäste um 11:00 Uhr einen Kinderfilm für nur 3,40 € Aufpreis.

20 € inkl. Kaffee, Tee & Saft, Kinder ermäßigt

Brunch Erwachsene: 20 €, Kinder: 6 bis 10 Jahre 8 €, 11 bis 15 Jahre 10 €. Inklusive Kaffee, Tee, Saft und Wasser.

Reservierungen unter www.cinecitta.de

CINECITTA'
MULTIPLEXKINO-THEATER-CAFÉ-BAR-RESTAURANT

Doppelpunkt

ZWEIRAD SPECIAL AUSBILDUNG

Magazin für Kultur in Nürnberg - Fürth - Erlangen

Nr. 03 • 15. März - 15. April 2017

Am Anfang

nach Bart Moeyaert | ab 6
11. bis 23. März

KYSCHTANKA

von Anton Tschechow | ab 6
1. bis 27. April

www.theater-mummpitz.de

THEATER MUMMPITZ

28.04. – 03.05.2017
JAZZ & BLUES IN WENDELSTEIN

Jazz und Blues ziehen auch in diesem Jahr in Wendelstein ein: Das Festival Jazz & Blues Open Wendelstein geht vom 28. April bis 3. Mai in seine 24. Runde und auch 2017 sind wieder etliche Highlights am Start:

Los geht es am 28. April mit der Grammygewinnerin *Macy Gray*, die 1999 mit dem Hit „I try" ihren großen weltweiten Durchbruch hatte. Am 29. April gibt es ein Doppelkonzert *Klaus Doldinger's Passport* mit *Max Mutzke* und *Zappelbude*, der Band von Deutschlands Jazzdrummer Nummer 1, *Wolfgang Haffner* und seinem langjährigen musikalischen Partner *Roberto Di Gioia*. Ein weiteres Highlight ist das Konzert von *Sammy Deluxe & DLX Band* und *Seven* am 30. April. Wer Rap und Funk mag, der kommt hier aus seine Kosten: Sammy ist einer der Mitgestalter des Deutsch-Raps und seit 20 Jahren dick im Geschäft. Mit *Seven* war er jüngst in der VOX-Sendung „Sing meinen Song" zu sehen. Am 1. Mai ist Open-Air-Tag: Im Altort tritt die nigerianisch-amerikanische Sängerin *Iyeoka Okoawo* auf. Funk, HipHop und Soul paaren sich mit Eleganz und einer Prise Motown. Außerdem spielen dort *Günter Sigl* mit Band, *Marina & The Kats* und *Noise Adventures*. Auf dem weiteren Programm steht *Thilo Wolf*, der Kulturpreisträger der Stadt Fürth, mit *Markus Schieferdecker* am Bass und *Paul Höchstädter* an den Drums sowie der jungen Sängerin *Johanna Iser*. *Lisa Wahland* wird mit ihrem Projekt *„Die Drei Damen"* am 3. Mai das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und *Ludwig Seuss*, bekannt als Keyboarder der Spider Murphy Gang, sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova – ebenfalls am 3. Mai – für einen fulminanten Abschluss des Festivals.

www.jazzandbluesopen.de

Macy Gray
Freitag, 28. April
Eventhalle FV Wendelstein

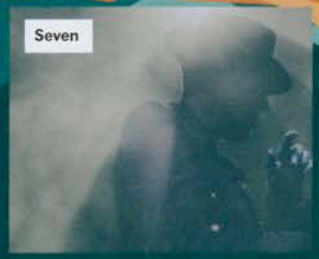
ZAPPELBUDE – Wolfgang Haffner und Roberto Di Gioia
Samstag, 29. April
Eventhalle FV Wendelstein – **Doppelkonzert mit Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke**

Roberto Di Gioia

Max Mutzke

Klaus Doldinger

Samy Deluxe + DLX Band
Sonntag, 30. April
Eventhalle FV Wendelstein
– **Doppelkonzert mit Seven**



Seven

Thilo Wolf Quartett
Dienstag, 2. Mai
Kirche St. Nikolaus

Die Drei Damen
Mittwoch, 3. Mai
Jegelscheune

Montag, 1. Mai: Open Air-Tag im Altort

Marina & The Kats

Iyeoka

Noise Adventures

Ludwig Seuss Trio
Mittwoch, 3. Mai
Casa de La Trova

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

www.jazzandbluesopen.de

plärrer

Nr. 3 · März 2017 · Nürnberg, Fürth, Erlangen · 40. Jahrgang

DAS STADTMAGAZIN

31 TAGE VOLLES PROGRAMM

»DER JUNGE KARL MARX«

Kinostart: 2. März

www.der-junge-karl-marx.de

DAS »22. FILMFESTIVAL TÜRKEI-DEUTSCHLAND«

4. bis 12. März in Nürnberg

DIE »26. ROTHER BLUES-TAGE«

25. März bis 2. April

Foto: Neue Visionen Filmverleih

film | gastro | ausstellungen | musik | theater | literatur | kunst

24.

SCHWABACHER Tagblatt präsentiert

Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke

SAMY DELUXE + DLX BND

ZAPPELBUDE

SEVEN

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka

Günther Sigl & Band

Marina & The Kats

Die Drei Damen

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures

28.04. — 03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren:

DATEV

Gemeindewerke Wendelstein – Ihr Partner vor Ort – Energie, Wasser, Breitband

Medienpartner:

Charivari 98.6

FRANKEN FERNSEHEN

WENDELSTEIN

WOCHENANZEIGER

ROTH • SCHWABACH • HILPOLTSTEIN

Wöchentlich erscheinendes Anzeigenblatt bei kostenloser Zustellung.

2. März 2017, 35. Jahrgang, 9. Woche

Gaststätte Döllinger
www.schaftnach.de
09122/ 71037

Jeden Mittwoch
Leber-Essen
von 11:00 bis 20:30 Uhr
satt für 5,90 €

2. und 3. März
Schlachtschüssel

1. bis 12. März
zusätzlich.....
Schweinebraten
in Bockbiersoße 9,20 €

4. und 5. März
Karpfen & Forellen
bitte Reservieren

Freitag 3. März
ALL YOU CAN DANCE PARTY
DJ Babaluga
Einlass 20:00 Uhr
Eintritt 5,- €

Anzeigen-Annahme
Tel. 0 91 71/97 03-0 oder -12

Bavaria Kino Roth
Tel 09171/892256 Fax /88383
Internet: www.Bavaria-Roth.de

Do., Fr. 17.00, 20.00, Sa., So. 17.30, 20.00, Di. 20.00, Mi. 17.00, 20.00
„Fifty Shades of Grey 2"
Frei ab 16 J. / 117 Min.

Do., Fr. 17.00, Sa., So. 15.00, 17.30, Mi. 17.00
„Bibi und Tina 4 – Tohuwabohu total"
Frei ab 0 J. / 110 Min.

Do., Fr., Sa., So., Di., Mi. 20.00
Ausgezeichnet mit 6 Oscars:
„La La Land"
Frei ab 0 J. / 128 Min.

Sa., So. 15.00
„Wendy – Der Film"
Frei ab 0 J. / 91 Min.

Montag keine Vorstellung

Kino/Theater
nordbayern.de/kino
nordbayern.de

Zwei wie eine Bigband

Kreuzwirtskeller: Duo „Sax mir!" springt für Ray Rebel ein

HILPOLTSTEIN — Der für den morgigen Freitag im Kreuzwirtskeller angekündigte Auftritt von Ray Raebel wurde kurzfristig aus familiären Gründen abgesagt. Stattdessen gibt es feine handgemachte Musik und eine ordentliche Prise Humor – präsentiert vom Duo „Sax mir!"

Katja Heinrich (Saxofon) und Gige Brunner (Gitarre) stehen zwar nur zu zweit auf der Bühne, klingen aber bisweilen wie eine komplette Bigband. Wenn sie nicht gerade herzzerreißende Balladen intonieren, swingen und grooven sie heftig.

Das Konzert beginnt um 20.30 Uhr, der Eintritt ist frei, stattdessen findet die im Kreuzwirtskeller übliche Hutsammlung statt.

Katja Heinrich fordert mit Humor auf: „Sax mir!"
F.: Huber-Altjohann

Bis zum Bodensee

SCHWABACH - Mit einem Erlebnisbericht und Bildern des Schwabachers Günther Mertmann über seine Wanderung von „Flensburg zum Bodensee" beginnt die VHS-Seniorengruppe Schwabach am Dienstag, 7. März, ihr Semesterprogramm für Frühjahr/Sommer. Der Vortrag findet statt ab 14.30 Uhr im Pfarrzentrum St. Sebald, Ludwigstr. 17. Es wird kein Eintritt erhoben.

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

SCHWABACHER Tagblatt

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen Eintritt frei

Macy Gray
Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*
SAMY DELUXE + DLX BND
ZAPPELBUDE*
SEVEN
Thilo Wolf Quartett
Iyeoka**
Günther Sigl & Band**
Marina & The Kats**
Die Drei Damen
Ludwig Seuss Trio
Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf ZAC-TICKETCOMMERZ.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren)

SONNTAGSBLITZ

5. März 2017 | NÜRNBERG-SÜD | Ausgabe 10 / S

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

SCHWABACHER Tagblatt

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen ** Eintritt frei

Macy Gray

Thilo Wolf Quartett

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*

Iyeoka**

SAMY DELUXE + DLX BND

Günther Sigl & Band**

ZAPPELBUDE*

Marina & The Kats**

Die Drei Damen

SEVEN

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf HN

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung

(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 · Fürth, Tel. 0911/779870 · Erlangen, Tel. 09131/9779310 · Altdorf, Tel. 09187/5128 · Ansbach, Tel. 0981/9500333 · Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 · Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 · Feucht, Tel. 09128/707229 · Forchheim, Tel. 09191/72200 · Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 · Hersbruck, Tel. 09151/73070 · Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 · Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 · Lauf, Tel. 09123/175150 · Neumarkt, Tel. 09181/450750 · Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 · Pegnitz, Tel. 09241/9710 · Roth, Tel. 09171/97030 · Rothenburg, Tel. 09861/400110 · Schwabach, Tel. 09122/93800 · Trauchtlingen, Tel. 09142/966110 · Weißenburg, Tel. 09141/859090

Veranstalter: Markt Wendelstein

Helm auf, Motor an!

FÜRTH — Draußen röhren die Motoren, innen blitzt der Chrom: Bei der „Franken-Bike", Frankens beliebtester Motorrad-Messe, dreht sich auch heute noch alles um das Bike. Seite 14

Geschichte auf dem Ei

ERLANGEN — Der Stadtteil Frauenaurach feiert in diesem Jahr sein 750. Jubiläum. Im Museum im Amtshausschüpfla sind bemalte Ostereier zur Historie des Ortsteils zu sehen. Seite 11

htet fürs 262. Derby

pVgg Greuther Fürth und der 1. FC Nürnberg aufeinander

Nur noch 4 Plätze frei für ...
Buchhaltungskurs für Arbeitsuchende
Kostenübernahme durch Arb.Agentur+Jobcenter möglich
Sabel Akademie ☎ (0911) 2 30 71-0

Pfannen-Aktion bis -50%
WOLL Fissler Spring Silit
WMF
z. B. Bratpfanne „Profi" Edelstahl ~~69,95~~ 34,95
Deckel Ø 28 cm ~~29,95~~ 16,95
Küchen-Loesch
Leonh® Carl Loesch GmbH
Lorenzer Platz 7/15, 90402 Nürnberg
Tel. (09 11) 2 06 74-23 Findelgasse

AUTOMEIER24.DE
Wir kaufen Ihr Fahrzeug zum Höchstpreis!
Unfall, Motor- Getriebeschaden, defekt, neu
0911 / 2166 2572 · 0160 / 4444 677

Werben bringt Erfolg
SONNTAGSBLITZ

Es ist wieder soweit:

Das 24. Jazz & Blues Open Wendelstein findet vom 28.04 – 30.05.17 statt.

Macy Gray

Und das Programm ist, ein Jahr vor dem 25jährigen Jubiläum, wieder einmal vom Feinsten. Wendelstein darf sich auf einige der berühmtesten Jazz-Legenden der Gegenwart freuen. Zum Beispiel auf die Grammy-Gewinnerin Macy Gray, die am 28.04.2017 in Wendelstein gastieren und das Publikum mit ihrer unverkennbaren Stimme einmal mehr verzaubern wird.
Oder auf ein sensationelles Doppeklkonzert am 29.04.17 in der Eventhalle Wendelstein: zuerst Klaus Doldinger´s Band Passport feat. Max Mutzke und danach ZAPPELBUDE, die zu ihrem 20jährigen noch einmal in der Originalbesetzung auftreten, mit ihrem Gründer Wolfgang Haffner und seinem Partner Roberto Di Gioia: Jazz-Herz, was willst du mehr?
Das ist aber noch alles. Am 30.04.17 empfangen Samy Deluxe + DLX BND ihr Publikum ab 19 Uhr in der Eventhalle und werden ihren Gästen mit fetzigem Deutschrap und coolem Funk kräftig einheizen – so viel steht fest!
Und was noch? Zum Beispiel Günther Sigl & Band (Sänger und Songschreiber der Spider Murphy Band) der am 01.05 17 bei freiem Eintritt zum Open Air im Altort einlädt. Oder das Thilo Wolf Quartett am 02.05.17 um 19 Uhr in der Kirche St. Nikolaus und einen Tag später das Michael Alf Trio ab 20 Uhr im Casa de La Trova und, und, und …
Mehr Informationen unter www.jazzandbluesopen.de

Kunst, Kultur und Kulinarik: Burg Rabenstein

Eine lange und abenteuerliche Historie (um 1188) hat sie hinter sich, die über die Landesgrenzen hinaus bekannte Burg Rabenstein. Und mindestens genauso spannend ist auch das aktuelle Veranstaltungsprogramm: vom St. Patrick`s Day Festival bis zum Murder Mystery Dinner mit ausgesuchten Spezialitäten. Im März gibt es folgende Dinnershows mit magischer Faszination, gruseliger Atmosphäre und kriminalistischen Herausforderungen: „Dinner Meets Magic : Nicht von dieser Welt“ (3.3.), Gruseldinner: „Dr. Jekyell & Mr. Hyde“ (10.3.) und „Jack the Ripper“ (31.3.), St. Patrick´s Day Festival: „Finest Celtic Music Live“ mit Andy Lang & Sibylle Friz, Sofia Talvik und Ben Sands, (18.3.), Murder Mystery Dinner:“ Herr Ober, die Leiche bitte“ (24.3.). Und natürlich fehlen auch nicht unsere Kulinarischen Erlebnis-Highlights: „Wildschwein-Grillbuffet“ (11.3. und 26.3.), Buffet mit irischen Spezialitäten zum St. Patrick´s Day“ (18.3.), „Feuriger Abend“ mit 4-Gänge-Burgmenü & Feuershow (25.3.).

Burg Rabenstein, 95491 Ahorntal,
Infos und Karten: Tel.: 09202/970-044-0 und
www.burg-rabenstein.de

Andy Lang

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

präsentiert von SCHWABACHER Tagblatt

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT * vom ZAC Rabatt ausgenommen

** Eintritt frei

Macy Gray

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka**

SAMY DELUXE + DLX BND

Günther Sigl & Band**

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT ZAPPELBUDE*

Marina & The Kats**

Die Drei Damen

SEVEN

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung

(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 • Fürth, Tel. 0911/779870 • Erlangen, Tel. 09131/9779310 • Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel 0981/9500333 • Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 • Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 • Feucht, Tel. 09128/707229 • Forchheim, Tel. 09191/72200 • Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 • Hersbruck, Tel. 09151/73070 Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 • Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 • Lauf, Tel. 09123/175150 • Neumarkt, Tel. 09181/450750 • Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 • Pegnitz, Tel. 09241/9710 • Roth, Tel. 09171/97030 • Rothenburg, Tel. 09861/400110 • Schwabach, Tel. 09122/93800 • Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 • Weißenburg, Tel. 0 91 41/85 90 90

Veranstalter: Markt Wendelstein

6628_0217_as_mk

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 22/03/2017
März 29, 2017 8:32 am (GMT -2:00)

Powered by TECNAVIA

WOCHENANZEIGER

NEUMARKT • FEUCHT • ALTDORF • FREYSTADT

Wöchentlich erscheinendes Anzeigenblatt bei kostenloser Zustellung.

9. März 2017, 18. Jahrgang, 10. Woche

Wegzug stoppen

Der Handel zieht sich mehr und mehr aus der Klostergasse in Neumarkt zurück. Viele Geschäfte stehen schon leer. Es herrscht Handlungsbedarf. Seite 3

Converted wird 50

Die Neumarkter Band „Converted" wird 50. Zum Auftakt des Jubiläumsjahres gibt es am Samstag ein Konzert beim Knör in Berg. Ganz wie in alten Zeiten. Seite 9

Zur Internationalen Woche des Gehirns vom 9. bis 26. März leistet die brainWeek in Neumarkt unter dem Motto „denk-dich-fit-mit allen Sinnen – Blind Date mit deinem Gehirn" ihren Beitrag. Im breitgefächerten Programm warten Vorträge, um das Gehirn und dessen Arbeit kennenzuler-

RW NM
RAUMWERK
Kerschensteinerstraße 2
92318 Neumarkt
Fon 09181.267470
www.Xion-Licht.de
XION
ALLES LICHT DER WELT

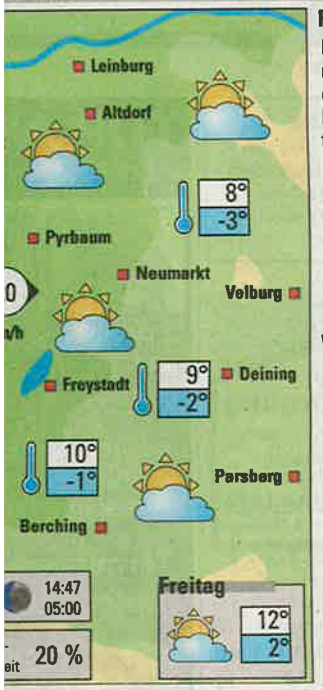
Weichselbaum
Elektrische Torantriebe

La dolce vita
World of coffee
www.ladolcevita-shop.de
TEUER KÖNNEN SIE WOANDERS
SIEMENS
WM14B2H2
6 Kg, 1400 Upm,
A+++, statt 529.-
Abholpreis nur 349.-
LIEBHERR
Kühl-Gefrierkombi
1817x600x625, Edelstahlfront,
A+++ statt 749.-
Lieferpreis nur 599.-
Solange Vorrat reicht!
Altdorf, Untere Brauhausstraße 2-6, ☎ 09187/4677

LAMMTAGE
Gasthaus Postmeister
Neue Schmankerltage
14.3. bis 17.3.2017
Lammkotelett
Lammbraten
90518 Altdorf/Grünsberg
Emil-von-Stromer-Platz 2
Tel. 09187/410 45 59
www.postmeister-gruensberg.de
Geöffnet:

ne, mal Wolken

WetterKontor



Regionalwetter

Bei einem Mix aus Sonnenschein und zum Teil dichten Wolkenfeldern bleibt es überwiegend trocken. Die Höchsttemperaturen liegen zwischen 8 und 10 Grad. Der Wind weht schwach bis mäßig aus Nordwest. In der Nacht sinken die Temperaturen auf minus 1 bis minus 3 Grad.

Weitere Aussichten

Morgen ziehen viele Wolken vorüber, zeitweise kommt aber auch die Sonne zum Vorschein. Nur vereinzelt gibt es Regenschauer.

Biowetter

Die Wetterlage macht Rheumakranken zu schaffen. Sie spüren eine Verschlimmerung der Schmerzen in den Gliedern und Gelenken.

Wie wird das Wetter heute?

Bayern-Wetter regional

zweimal täglich aktualisiert

Sie möchten heute noch nach München oder Bayreuth fahren und wissen, wie das Wetter wird?
Hier das Wetter für heute, morgen und in zwei Tagen.

Das Bayern-Wetter, ein Service Ihres Wochenanzeigers
0 13 77 - 50 50 50 + Postleitzahl
(1,00 Euro / Anruf aus dem dt. Festnetz; M.I.T. GmbH)

arglos nun, dass ihr der Liebhaber die Augen verband. Aber es handelte sich nicht – oder zumindest nicht nur – um eine besondere Variante des Liebesspiels. Das musste die Geschädigte kurze Zeit später feststellen. Der zunächst mit anwesende Freund des Angeklagten

Richter Thomas Graf eine 15-monatige Freiheitsstrafe, ausgesetzt zur Bewährung auf vier Jahre, für angemessen. Zudem muss der Angeklagte 1000 Euro an eine Schule in Lauf überweisen und den gleichen Betrag als eine Art Schmerzensgeld an die Geschädigte zahlen. *hn*

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 - Fürth, Tel. 0911/779870 - Erlangen, Tel. 09131/9779310 - Ahörn, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel. 0981/9500333 - Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 - Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 - Feucht, Tel. 09128/707229 - Forchheim, Tel. 09191/72200 - Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 - Herzbruck, Tel. 09151/73070 Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 - Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 - Lauf, Tel. 09123/175150 - Neumarkt, Tel. 09181/450750 - Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 - Pegnitz, Tel. 09241/9710 - Roth, Tel. 09171/97030 - Rothenburg, Tel. 09861/400110 - Schwabach, Tel. 09122/93800 - Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 - Weißenburg, Tel. 09141/859090
Veranstalter: Markt Wendelstein

r hohe Goldpreise in Neumarkt

Kostenlose Schätzung Ihrer Münzsammlung

Nutzen Sie die gestiegenen Goldpreise in den letzten Tagen und machen Sie Ihre Schätze zu Bargeld.

„Ich hätte nie damit gerechnet, dass mein Altgold noch so viel wert ist", freut sich eine Kundin, die gerade bei Edelmetallfachmann Karl Braumandl ihre Schmuckstücke abgegeben hat und nun mit 810,- Euro mehr in der Tasche nach Hause geht. „Die Leute sind oft sehr erstaunt, wie viel Geld sie für ihren Schmuck, der oft schon aus der Mode gekommen ist, von mir erhalten."

Karl Braumandl warnt: Sollten Sie Ihren Goldschmuck woanders verkaufen, unbedingt die Ankaufspreise vergleichen und beim Wiegen zuschauen. Informieren Sie sich, seien Sie misstrauisch, lassen Sie sich detailliert erklären, wie der Auszahlbetrag zustande kommt.

Viele Händler stellen keine Belege aus, bestehen Sie unbedingt darauf!

Seit Januar 2010 finden Sie die Bruno Munding Edelmetallrecycling GmbH in der Herzwirtsgasse 1 (neben ehem. Hackner-Parkplatz). Das Unternehmen unterhält außerdem noch weitere 25 Filialen im süddeutschen Raum und kann dadurch höhere Preise bei der Scheideanstalt erzielen. Dieser Preisvorteil wird voll und ganz an die Kunden weitergegeben.

Karl Braumandl ist dort angestellter Edelmetallfachmann in der Firma und auch ein ausgewiesener Münzexperte, der sich seit Jahren eine treue und dankbare Stammkundschaft aufgebaut hat.

20 % RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN

Jazz Studio Nürnberg e.V.

17.3.2017 · JAZZ STUDIO, NÜRNBERG*

Tafelhalle im KunstkulturQuartier

17.3.2017 · KÜNSTLERHAUS/FESTSAAL*

Susanne Harwich-Dufel

17.3.2017 · HIRSVOGELSAAL, TUCHERSCHLOSS, NBG*

Novenia GmbH Tiergartenrestaurant Waldschänke

18.3.2017 · TIERGARTENRESTAURANT WALDSCHÄNKE*

ca-events

18.3.2017· TERMINAL 90, AIRPORT NBG.,*

Dehnberger Hof Theater e.V.

19.3.2017 · DEHNBERGER HOF THEATER, LAUF

Markt Wendelstein

25.3.2017 · JEGELSCHEUNE, WENDELSTEIN*

Konzertagentur Wolfgang A. Bläumler

29.3.2017 · KKC, BAD WINDSHEIM

Stadt Treuchtlingen

1.4.2017 · KULTURZENTRUM FORSTHAUS, TREUCHTLINGEN*

Kulturfabrik Roth

2.4.2017 · KULTURFABRIK ROTH

Concertbüro Franken

4.4.2017 · HIRSCH, NÜRNBERG

Lehrergesangverein Nürnberg

14.4.2017 · ST. LUDWIG KIRCHE, NÜRNBERG*

Markt Wendelstein

28.4.-3.5.2017 · DIV. ORTE IN WENDELSTEIN*

Burg Rabenstein Event GmbH

23.4.2017 · BURG RABENSTEIN, AHORNTAL

MARITIM Hotel Nürnberg

13.5.2017 · MARITIM HOTEL, NÜRNBERG*

Concert- & Eventagentur Plattner GmbH

23.5.2017 · KLEINE MEISTERSINGERHALLE, NBG*

KARTEN ERHALTEN SIE IN DEN TICKET-VORVERKAUFSSTELLEN IHRER ZEITUNG:

Nürnberg – Tel. 09 11/21 62 29 8 • Fürth – Tel. 09 11/77 98 70 • Erlangen – Tel. 09 131/97 79 3 10 • Altdorf – Tel. 09 187/51 28 • Ansbach – Tel . 09 81/95 00 33 • Bad Windsheim – Tel. 09 841/90 30 • Dinkelsbühl – Tel. 09 851/58 25 70 • Feucht – Tel. 09 128/707 229 • Forchheim – Tel. 09 191/72 200 • Gunzenhausen – Tel. 09 831/50 080 • Herzbruck – Tel. 09 151/73 070 • Herzogenaurach – Tel. 09 132/78 01 11 • Hilpoltstein – Tel. 09 174/48 566 • Lauf – Tel. 09 123/17 51 50 • Neumarkt – Tel. 09 181/45 07 50 • Neustadt/A. – Tel. 09 161/88 600 Pegnitz – Tel. 09 241/97 10 • Roth – Tel. 09 171/97 030 • Rothenburg – Tel. 09 861/40 01 10 • Schwabach – Tel. 09 122/93 800 • Treuchtlingen – Tel. 09 142/96 61 10 • Weißenburg – Tel. 0 91 41/85 90 90 • • • * auch in Dinkelsbühl, Weißenburg, Treuchtlingen und Neustadt/Aisch erhältlich!

Änderungen vorbehalten

*ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

2418_1117_35_096

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 14/03/2017
März 15, 2017 8:02 am (GMT -1:00)

Powered by TECNAVIA

ROTH-HILPOLTSTEINER Volkszeitung

UNABHÄNGIGES HEIMATBLATT FÜR SOZIALE POLITIK, HEIMATNACHRICHTEN, WIRTSCHAFT, UNTERHALTUNG UND SPORT

Mittwoch, 15. März 2017 roth-hilpoltsteiner-volkszeitung.de

Tuberkulose nimmt zu

In Nürnberg wurden 2016 77 Erkrankungen registriert

NÜRNBERG — Die Zahl der Tuberkulosefälle in der Stadt ist in den vergangenen drei Jahren von 44 auf 77 gestiegen.

Besonders Migranten sind von dieser Lungenkrankheit betroffen. Da in Nürnberg derzeit viele Flüchtlinge aus Äthiopien leben, stellen diese mit 30 Prozent die größte Gruppe.

Gleichzeitig fehlt in der Tbc-Beratungsstelle ein dringend benötigter Facharzt, klagt Gesundheitsamtschef Fred-Jürgen Beier, weil die Stadt sich weigere, eine Zulage von 400 Euro brutto zu zahlen. *möl*

(Bericht und Kommentar Seite 9)

Viel Kritik am Kopftuch-Verbot

Arbeitgeber dürfen laut EuGH-Urteil das Tragen untersagen – ebenso andere religiöse Zeichen. Was folgt nun? Seite 2

Heute lesen Sie

Hilfe mit Herz und Verstand

ROTH — Der 53-jährige Dieter Steger ist seit kurzem in der knapp 20-jährigen Geschichte des Hospizvereins Hilpoltstein-Roth der erste hauptamtliche Koordinator. Er versteht sich als „Dienstleister für die ehrenamtlich geleistete Hospizarbeit im Landkreis Roth. LOKALTEIL

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN ZAC 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

präsentiert von SCHWABACHER Tagblatt

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen ** Eintritt frei

Macy Gray

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT

Thilo Wolf Quartett

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*

Iyeoka**

SAMY DELUXE + DLX BND

Günther Sigl & Band**

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT

ZAPPELBUDE*

Marina & The Kats**

Die Drei Damen

SEVEN

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung

(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 - Fürth, Tel. 0911/779870 - Erlangen, Tel. 09131/9779310 - Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel. 0981/9500333 - Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 - Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 - Feucht, Tel. 09128/707229 - Forchheim, Tel. 09191/72200 - Ganzenhausen, Tel. 09831/50080 - Hersbruck, Tel. 09151/73070 Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 - Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 - Lauf, Tel. 09123/175150 - Neumarkt, Tel. 09181/450750 - Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 - Pegnitz, Tel. 09241/9710 - Roth, Tel. 09171/97030 - Rothenburg, Tel. 09861/400110 - Schwabach, Tel. 09122/92800 - Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 - Waffenbrunn, Tel. 09131/2[illegible]

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

SCHWABACHER Tagblatt

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen ** Eintritt frei

Macy Gray
Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*
Thilo Wolf Quartett
Iyeoka**
SAMY DELUXE + DLX BND
Günther Sigl & Band**
ZAPPELBUDE*
Marina & The Kats**
Die Drei Damen
SEVEN
Ludwig Seuss Trio
Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf NN-TICKETSERVICE.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162290 · Fürth, Tel. 0911/779870 · Erlangen, Tel. 09131/9779210 · Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel. 0981/9500332 · Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 · Dinkelsbühl, Tel. 09851/582572 · Feucht, Tel. 09128/707229 · Forchheim, Tel. 09191/72200 · Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 · Hersbruck, Tel. 09151/23020 Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 · Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 · Lauf, Tel. 09123/175130 · Neumarkt, Tel. 09181/450756 · Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 · Pegnitz, Tel. 09241/9710 · Roth, Tel. 09171/97030 · Rothenburg, Tel. 09861/400110 · Schwabach, Tel. 09122/92800 · Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 · Weißenburg, Tel. 09141/859090
Veranstalter: Markt Wendelstein

Veranstaltungen

Sonntag, 19. März von 14.30 – 17 Uhr

Tag der offenen Tür „Rückengesundheit"

Hören Sie hilfreiche Fachvorträge und schlendern Sie im Anschluss zu den Informationsständen in unsere Halle und lernen Sie bei Hausrundgängen die Kursana Residenz Fürth kennen. Gerne beraten wir Sie ausführlich zu unseren individuellen und umfassenden Betreuungs- und Wohnmöglichkeiten.

- Vortrag „Rückengesundheit aus Physiotherapeutischer und Bewegungstherapeutischer Sicht
- Vortrag „Mit den richtigen Tipps und Tricks schmerzfrei durchs Leben"
- Präsentation „Gesundes Liegen, gesundes Sitzen und optimiertes Pflegen"

Kursana Residenz Fürth, Foerstermühle 8, 90762 Fürth
Tel: 09 11 . 75 87 - 0, E-Mail: kursanafuerth@dussmann.de, www.kursana.de

Mein sicheres Zuhause. KURSANA RESIDENZ

Anzeigen bitte rechtzeitig aufgeben!

Gasthaus Wilhelmshöhe, durchgehend warme Küche, ab 11.30 – 21.30 Uhr. Kein Ruhetag. ☏ 09 11/73 29 62, Wilhelmstr. 21, 90766 Fürth

09 11 / 2 16 27 77
Telefonische Anzeigenannahme
Nordbayerische Anzeigenverwaltung GmbH, Marienstraße 11, 90402 Nürnberg

Hospizverein Fürth e.V. im Klinikum

FREUDE AM EHRENAMT?

+ Suchen Sie eine sinnstiftende Aufgabe?
+ Können und wollen Sie Menschen auf deren letzten Weg begleiten?
+ Sind Sie einfühlsam, kommunikativ und verfügen über eine gute Wahrnehmungsgabe?

Wir bieten Ihnen an, sich gemeinsam mit anderen Menschen in den Dienst von Schwerkranken und Sterbenden zu stellen. Das kann sowohl am Krankenbett sein, als auch durch Kontakte mit Behörden, gesundheitliche Vorausplanung am Lebensende oder Unterstützung der Öffentlichkeitsarbeit.

Wir gewährleisten Ihnen eine hospizliche Ausbildung nach den geltenden bayerischen Anforderungen, so wie Weiterbildungen und Versicherungsschutz im Ehrenamt.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage
beim Hospizverein Fürth e.V., Jakob-Henle-Straße 1, PWG II / 5
Tel. 0911-979 0546-0, E-Mail: buero@hospizverein-fuerth.de

www.hospizverein-fuerth.de

Hier steht Ihre Anzeige im Mittelpunkt
Ihre Tageszeitung

(Putzmaterial-Ausgabe für Kurzentschlossene am Feuerwehrhaus Altdorf)

Mein herzlicher Dank gilt allen Aktiven.

Erich Odörfer
Erster Bürgermeister

Mit freundlicher Unterstützung durch

Der Bote · Ich liebe es · Hofmann · Stadtwerke · Getränke Münz · altdorfaktiv · Feuerwehr Stadt Altdorf b. Nürnberg

Turm aufzustapeln
153 x 153 mm, Pappbox mit 10 Würfeln aus stabilem Karton inkl. Tragebändchen · ab 1 Jahr

Verlag Der Bote Hanns Bollmann GmbH & Co., Nürnberger Straße 5, Feucht; Unterer Markt 1, Altdorf

Glaserei WINKLER

Bogenstraße 41 - 90537 Feucht
Tel. (0 91 28) 1 65 49
Fax (0 91 28) 1 64 58

Angelaufenes, blindes Isolierglas?!

Austausch schnell, sauber, preiswert

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

präsentiert von SCHWABACHER Tagblatt

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen. Eintritt frei

Macy Gray

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka**

SAMY DELUXE + DLX BND

Günther Sigl & Band**

ZAPPELBUDE*

Marina & The Kats**

Die Drei Damen

SEVEN

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren)

Nürnberg, Tel. 0911/2142298 · Fürth, Tel. 0911/779870 · Erlangen, Tel. 09131/9779310 · Altdorf, Tel. 09187/5128 · Ansbach, Tel. 0981/9500333 · Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 · Dinkelsbühl, Tel. 09851/583520 · Feucht, Tel. 09128/707229 · Forchheim, Tel. 09191/72200 · Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 · Hersbruck, Tel. 09151/73000 · Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 · Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 · Lauf, Tel. 09123/173150 · Neumarkt, Tel. 09181/459050 · Neustadt/Aisch, Tel. 09161/48800 · Pegnitz, Tel. 09241/9710 · Roth, Tel. 09171/97030 · Rothenburg, Tel. 09861/400110 · Schwabach, Tel. 09122/93000 · Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 · Weißenburg, Tel. 09141/959090

Veranstalter: Markt Wendelstein

Geschäftsempfehlungen

G+S Gruber + Scharf
SCHÜCO

EIGENE FERTIGUNG 25 Jahre EIGENE MONTAGE

Sonne rein, Regen raus!

www.rueger1881.de

www.bad-heizung-baumgart.de

Naturstein für mein Zuhause www.blendinger.de

www.taxi-dehn.de, ☎ 09187/95300

Ohne Lokalzeitung fährt

Veranstaltungen

„ALTDORF PUTZT SICH RAUS 2017“
Wir Altdorfer sind dabei!

STADT ALTDORF b.Nürnberg

Start: Samstag, 25. März 2017, ab 9:00 Uhr.
Ende: ab ca. 12:00 Uhr am Feuerwehrhaus mit einer gemeinsamen Brotzeit als kulinarisches Dankeschön.

Liebe Altdorferinnen und Altdorfer,

ich lade Sie ein, tatkräftig an unserer diesjährigen Aktion *„ALTDORF PUTZT SICH RAUS“* mitzuwirken. **Kurzentschlossene sind herzlich willkommen!** (Putzmaterial-Ausgabe für Kurzentschlossene am Feuerwehrhaus Altdorf)

Mein herzlicher Dank gilt allen Aktiven.

Erich Odörfer
Erster Bürgermeister

Mit freundlicher Unterstützung durch

Geschäftsempfehlungen

STAPELWÜRFEL

€ 14,95

10 Würfel mit verschiedenen Tiermotiven in unterschiedlicher Größe, zu einem 90 cm hohen Turm aufzustapeln
153 x 153 mm, Pappbox mit 10 Würfeln aus stabilem Karton inkl. Tragebändchen · ab 1 Jahr

Verlag Der Bote Hanns Bollmann GmbH & Co., Nürnberger Straße 5, Feucht; Unterer Markt 1, Altdorf

Zimmerei Leonhardt

Ihr zuverlässiger Partner für:
Dachsanierung
Neueindeckung
Zimmererarbeiten
für Neu- u. Umbauten

Werte schaffen Werte erhalten

90518 Altdorf ☎ 09187/921960
Riedener Straße 14 ☎ 0172/8293232
www.zimmerei-leonhardt.de

Glaserei WINKLER
Bogenstraße 41 - 90537 Feucht
Tel. (0 91 28) 1 65 49
Fax (0 91 28) 1 64 58
Angelaufenes, blindes Isolierglas?!
Austausch schnell, sauber, preiswert

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):
Nürnberg: Tel. 0911/2162298 • Fürth: Tel. 0911/779870 • Erlangen, Tel. 09131/9779310 • Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel 0981/9500333 • Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 • Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 • Feucht, Tel. 09128/707229 • Forchheim, Tel. 09191/77200 • Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 • Herzbruck, Tel. 09151/73070 Herzogenaurach, Tel. 09132/78011 • Höchstädt, Tel. 09174/46546 • Lauf, Tel. 09123/175150 • Neumarkt, Tel. 09181/450750 • Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 • Pegnitz, Tel. 09241/9710 • Roth, Tel. 09171/97030 • Rothenburg, Tel. 09861/400110 • Schwabach, Tel. 09122/93800 • Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 • Weißenburg, Tel. 09141/859090
Veranstalter: Markt Wendelstein
6628_0217_ss_mk

Geschäftsempfehlungen

G+S Gruber + Scharf
SCHÜCO

EIGENE FERTIGUNG · 25 Jahre · EIGENE MONTAGE

Sonne rein, Regen raus!

Verlängern Sie Ihre Terrassenzeit
mit Terrassendächern und Markisen von Gruber + Scharf

Gruber + Scharf
Bräunleinsberg 3
91242 Ottensoos
Tel 09123 / 95 44-0
Fax 09123 / 95 44 70
www.gruber-scharf.de

www.rueger1881.de

www.bad-heizung-baumgart.de

Naturstein für mein Zuhause **www.blendinger.de**

www.taxi-dehn.de, ☎ 09187/95300

Ohne Lokalzeitung fährt das Wichtigste an Ihnen vorbei!

Der Bote FÜR NÜRNBERG-LAND

Harvester nein danke!
Verkaufe Durchforstungsholz
4 m lang, Fichte/Kiefer,
1 Rückewagen voll € 220,-
Tel. 09183/3792

Scooter
6 km/h, mit Ladegerät,
VB 3000,- €
Tel. 0170/7069618

Steuerberater

CONSUTAX
Steuerberatungsgesellschaft mbH
Espenpark 2a ☎ 09188 - 307447
90559 Burgthann-Oberferrieden
www.consutax-stb.de

Vermietungen

ALTDORF
- **1-ZW,** 32,5 m², 2.OG, Bj. 91, Gas, 108,3 kWh(m²a), **420,- € + NK**
- **2-ZW,** 53 m², 3.OG, Balk., Bj. 72, FW, 94,1 kWh(m²a) **340,- € + NK**

M + H Wohnbau GmbH
Tel. 09187/5018

Berg-OT
Lagerhalle/Stellplatz
ca. 130 m², Stromanschluss, ab 1. 5. 2017, 300,- €
Telefon 0170/7065347

EFH, Altdorf
6 Zimmer, Garage, kalt € 900,-, ab 1. 5. 2017.
Tel. 09184-808228

Winkelhaid
3-Zi.-Altbau-Whg.
EG, 72 m², mit Stellplatz, Sanitär neu, NR, keine Haustiere, ab April 2017, 350,- € + NK.
Tel. 0162-3646471

Mietgesuche

Suche **2-Zimmer-Whg.** in Altdorf-Fürstenschlag
Telefon 0151/11617699

Deutsches Rentnerehepaar
mit Hund sucht **2½- bis 3-ZW,** Raum Altdorf (20 km).
Tel. 0177-9103198

Anzeigentexte bitte rechtzeitig aufgeben

Der Bote FÜR NÜRNBERG-LAND KARTENVORVERKAUF

Wählen Sie Ihre Wunsch-Veranstaltung und holen Sie sich direkt bei uns Ihre Karten aus dem umfangreichen Angebot von:

***ReserviX* + eventim. + lokale Veranstalter**

AUS DER REGION

So.	19.03.17	Küss mich Frosch*	Lauf
So.	19.03.17	Peterchens Mondfahrt ✪	Lauf/Dehnberg
Sa.	25.03.17	Yara Linss	Altdorf
Sa.	25.03.17	Walter Wärthl: weiter Weg nach Rom	Lauf
Sa.	25.03.17	Yosai ✪	Wendelstein
Fr.	31.03.17	Word of Pipe Rock	Röthenbach
Fr.	31.03.17	Silk Street ✪	Wendelstein
Sa.	01.04.17	Wolfgang Ambros	Schwabach
Sa.	08.04.17	Las Vegas ✪	Röthenbach
Sa.	08.04.17	Lesung mit Miroslav Nemec	Zirndorf
Sa.	08.04.17	Fitzgerald Kusz	Feucht-Moosbach
Fr.	28.04.17	Macy Gray	Wendelstein

CASA DE LA TROVA – WENDELSTEIN

Fr.	24.03.17	Djangology
Sa.	08.04.17	Philipp Weber
Sa.	22.04.17	Hiss – von Sansibar nach Santa Fe

BESONDERE EVENTS

03.02.17 – 25.03.17	Die Physiker ✪	Nürnberg
27.01.17 – 01.04.17	Wenn ick mal tot bin	Fürth
Sa. 18.03.17	Ü30 Black Flavour, Terminal 90 ✪	Nürnberg
25.03.17 – 02.04.17	Rother Bluestage	Roth
15.04.17 – 01.05.17	Nbg. Frühlingsfest – Volksfesttaler ✪	Nürnberg
28.04.17 – 06.05.17	Guy's Weinhaus Festival	Wendelstein
28.04.17 – 03.05.17	Jazz & Blues Open	Wendelstein
29.04.17 + 30.04.17	Naturheiltage ✪	Fürth
22.06.17 – 19.07.17	Luther – Kreuzgangfestspiele	Feuchtwangen
27.05.17 – 09.08.17	Bergwaldtheater	Weißenburg
30.06.17 – 04.07.17	Ansbacher Rokoko Festspiele	Ansbach
07.07.17 + 08.07.17	Lieder auf Banz	Kloster Banz

✪= ZAC-Rabatt (Zeitungsabonnenten - 2 Tickets p. Veranstaltung bei Vorlage der ZAC-Karte)

HIRSCH – N

Di.	21.03.17	Jane Lee Hooker & Layla Zoe
Do.	23.03.17	Boppin'B
So.	26.03.17	Intimus RAR & Pur Tour
Mo.	27.03.17	Axxis
Di.	28.03.17	Akua Naru
Mi.	29.03.17	Colour Haze & My Sleeping Karma
Do.	30.03.17	Stahlmann
Fr.	31.03.17	Wolf Maahn
Mo.	03.04.17	Dark tranquillity

MEISTERSINGERHALLE - N

bis	04.04.17	Wiener Klassik Nürnberg
Mo.	30.03.17	Queenmania
Mi.	22.03.17	Martin Rütter
Di.	28.03.17	Annett Louisan
Fr.	31.03.17	Jagd auf 007 – James Bond
Sa.	01.04.17	Joja Wendt
06.–08.04.17		Der Herr der Ringe
So.	02.04.17	Planet Wüste
So.	02.04.17	Gianna Nannini
Mo.	03.04.17	Die schönsten

GUTMANN – N

Fr.	24.03.17	Helmut A. Binser
Sa.	25.03.17	Klaus Karl Kraus „Kerwa Gschmarri“
So.	26.03.17	Matze Knop
Fr.	31.03.17	Bernd Regenauer „Best Of Metzgerei Boggnsagg“
So.	02.04.17	Jango Edwards
Fr.	07.04.17	Der Weiherer & Karin Rabhansl
Sa.	08.04.17	MTW Songs von STS

ARENA – N

Sa.	25.03.17	Bülent Ceylan
Sa.	01.04.17	Ehrlich Brothers ✪
Do.	06.04.17	Broilers
So.	07.05.17	JP Kraemer „ich liebe Euch“
Di.	16.05.17	Lindenberg
Fr.	19.05.17	DJ Bobo ✪

TAFELHALLE – NÜRNBERG

Sa.	18.03.17	Frank Wuppinger Arkestra
23.–25.03.17		Je suis Fassbinder von Falk Richter
29.–31.03.17		Erwin Pelzig live

HIST. REITSTADL NEUMARKT

Fr.	26.05.17	Die große Musical- und Operettengala ✪
Sa.	18.11.17	Harry G
Sa.	02.12.17	Werner Schmidbauer

LÖWENSAAL – N

Mo.	20.03.17	KC Rebell
So.	02.04.17	Shisha Tour Messe 2017
Di.	11.04.17	Kollegah
Di.	02.05.17	Milow
Mi.	10.05.17	Ape Crime

UND NOCH VIELES MEHR

Sport Tickets
Musicals
Staatstheater Nürnberg und Fürth
Theater Mummpitz und Pfütze Nürnberg
Tafelhalle Nürnberg
Gostner Hoftheater Nürnberg
Serenadenhof Nürnberg
Waldschänke Tiergarten Nürnberg
Comödie Fürth
E-Werk Erlangen
Heinrich-Lades-Halle Erlangen

Feucht, Nürnberger Straße 5, ☎ 09128/707229, Mo. bis Do. 8.15-17.30 Uhr, Fr. 8.15-16 Uhr, Sa. 9-12 Uhr
Altdorf, Unterer Markt 1, ☎ 09187/5128, Mo. bis Fr. 8-12.30 Uhr und 13.15-17.30 Uhr, Sa. 9-12 Uhr

Keine Kartenreservierungen möglich! Rückgabe von Karten und Umtausch ist ausgeschlossen!

NEU Ticket-Gutscheine im Wert von 10 € / 25 € / 50 € / 75 € / 100 € hier erhältlich!!!

Wenn Thor auf Hulk trifft, hat sich's ausgeschlumpft

Warum sich die blauen Gesellen im Fürther Rathaus tummeln und welche Comic-Helden sonst in der Gunst weit vorn liegen

VON SABINE REMPE

Blaumachen wird nicht gern gesehen. Ausgerechnet im Fürther Rathaus war das am Freitag anders. Da begrüßte der OB drei ausgewachsene Schlümpfe und ließ sie sogar in seinem Büro nach einem Kleeblatt suchen. Die FN nahmen die Aktion zum Anlass, sich in der Fußgängerzone nach Lieblings-Comics zu erkundigen.

FÜRTH – „Was führt euch denn heut' hierher?" Thomas Jung bewies mit dieser vertraut klingenden Frage ein gewisses Grundwissen in Sachen Schlumpf. Aber nicht um Vader Abraham und seinen Ohrwurm aus den 70ern ging's bei der Visite von Schlumpfine, Papa Schlumpf und Schlaubi in seinem Amtszimmer, sondern um einen neuen Animationsfilm, der am 6. April anläuft. Metroplex-Chef Alfred Ach, der mit den Blauhäuten ins Rathaus gekommen war, erklärt: „Das neue Abenteuer hat den Titel ‚Schlümpfe 3 – Das verlorene Dorf' – in Fürth wird jetzt aber nach einem verlorenen Kleeblatt gesucht."

Der Rathauschef ermutigte seine Besucher, getrost alles unter die Lupe zu nehmen: „Hier findet ihr garantiert jede Menge Kleeblätter und wenn die nicht reichen – im Stadtpark gibt's noch viel mehr." Freilich fanden die Such-Schlümpfe das Gewünschte und zogen bald weiter. Jung gestand: „So erstaunliche Besucher hatte ich nicht mehr, seit vor 15 Jahren mal das ganze Zimmer voller Schönheitskönigin nen war."

Nicht enthüllt wurden übrigens die inneren Werte der Besucher mit den großen Kulleraugen. Wer steckt da eigentlich drin? „Schlumpf-Betreuer" Dennis Paschwitz machte klar: „Das muss ein Geheimnis bleiben." Nichts Mysteriöses ist dagegen an der Tatsache, dass Comics und ihre gezeichneten Helden ungezählte Anhänger haben. Welches Kind wächst schließlich ohne einen ganz besonderen Favoriten aus dem weiten Feld der beliebten Figuren auf?

Mit Dumbo eingeschlafen

Melanie Berthold kann sich genau erinnern: „Ich mochte immer Dumbo am liebsten, weil der so niedlich ist." Als Kind bekam die 29-Jährige aus Poppenreuth den fliegenden Elefanten mit den großen Ohren sogar als Stofffigur geschenkt: „Der durfte in meinem Bett schlafen." Inzwischen ist Dumbo längst umgezogen: „Der liegt jetzt in einer Kiste bei meiner Mama auf dem Dachboden."

Die vier Freunde aus London, die in Fürth mit ihren Boards auf dem Weg zum Skaterpark sind, müssen keinen Moment grübeln: Ihre Favoriten aus der Welt der Comics zählen zur Liga der Superhelden. „Seit ich fünf bin, steh' ich auf Batman", sagt zum Beispiel Sam Mou. Der 25-Jährige ist Elektriker und gibt zu: „Ich mag die Schurken aber sogar noch ein bisschen mehr – deshalb ist mir der Joker am liebsten."

Nathan Haywood (25), Gitarrist, bekennt sich zu Spiderman: „Seine übernatürlichen Kräfte sind toll." Kain Foley (22), der als Klempner arbeitet, schickt hingegen seinen Favoriten Wolverine aus der Riege der X-Men ins Rennen. Nur Josuah Gaylor (27), der in der Design-Abteilung von Adidas Originals in Herzogenaurach arbeitet und seine drei Freunde zu Besuch hat, entpuppt sich als Fan eines ebenso altgedienten wie drolligen Helden: „Mir gefällt Mickey Maus. Ich habe so ein Plüschtier aus Disney Land, das hat schon meiner Mutter gehört. Es ist unglaublich, was für Ikonen Disney geschaffen hat."

Rasch noch eine Frage an die jungen Engländer: Wie gefällt euch denn Fürth? „Es ist richtig schön hier, wir fühlen uns auf Anhieb zuhause. Alle Leute sind so freundlich", lobt Sam Mou. „In London ist das anders, da sind viele etwas schräg drauf. In Fürth fühle ich mich sehr sicher." In diesem Moment fährt ein Polizeiwagen mit Sirene vorüber. Kain Foley staunt: „Das höre ich hier erst zum zweiten Mal überhaupt – in London geht das ununterbrochen so."

Nach solchen Komplimenten für Fürth drängt sich beinahe die aktuelle B-Frage auf: Was halten die Jungs vom Brexit? Kopfschütteln und eine klare Ansage folgen: „Eine schlechte Sache, allein wegen der vielen Geschäftsverbindungen, die uns bis jetzt mit ganz Europa verbinden. Was soll daraus werden? Das ist alles gar nicht gut."

Josuah Gaylor (von oben im Uhrzeigersinn), Sam Mou, Kain Foley und Nathan Haywood stehen auf Superhelden. Melanie Berthold kann ich noch gut an ihren fliegenden Elefanten erinnern. Stephanie und Yvonne Burg nennen eine umfangreiche Comicsammlung ihr Eigen. Fotos: Hans Winckler

Comics? Tobias Freitag schüttelt den Kopf. Er liest lieber Mangas. Die japanischen Bildergeschichten lernte der 25-Jährige als Kind kennen, bis heute gefällt ihm „Detektiv Conan" am besten. „Es sind schon 90 Bücher davon erschienen, ich hab' sie alle. Regelmäßig gibt's ein neues." Nach seinem Umzug ist er allerdings noch nicht dazu gekommen, die Bände ins Regal einzuordnen: „Sobald ich Zeit habe, wird das gemacht."

„Wir haben viele Comics", sagen Yvonne (28) und Stephanie (27) Burg aus Nürnberg. Von den Turtles bis zu Deadpool trifft sich einiges bei dem jungen Paar auf dem Bücherbord, trotzdem hat jede einen speziellen Helden: „Bei mir ist das Hulk", verrät Yvonne, die Schreinerin von Beruf ist. „Den mag ich einfach, weil er nicht normal ist. Wenn es drauf ankommt und sein Puls hoch geht, kann er sich wehren."

Der wagemutige Donnergott Thor gefällt dagegen Kinderkrankenschwester Stephanie: „Voriges Jahr waren wir sogar auf der Comicmesse in Stuttgart." Ein Erlebnis für die beiden: „Wir haben viel Neues gesehen und ganz toll kostümierte, wunderbar verrückte Leute getroffen."

ⓘ Eine Bildergalerie vom Schlumpfbesuch im Rathaus finden Sie unter www.nordbayern.de/fuerth

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 • Fürth, Tel. 0911/779870 • Erlangen, Tel. 09131/9779310 • Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel. 0981/9500332 • Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 • Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 • Feuchtwangen, Tel. 09128/702229 • Forchheim, Tel. 09191/72200 • Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 • Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 • Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 • Lauf, Tel. 09123/175150 • Neumarkt, Tel. 09181/450750 • Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 • Pegnitz, Tel. 09241/9710 • Roth, Tel. 09171/97030 • Rothenburg, Tel. 09861/400110 • Schwabach, Tel. 09122/93800 • Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 • Weißenburg, Tel. 09141/859090
Veranstalter: Markt Wendelstein 6628_0217_zz_mk

Veranstaltungen

Sonntag, 19. März von 14.30 – 17 Uhr

Tag der offenen Tür „Rückengesundheit"

Hören Sie hilfreiche Fachvorträge und schlendern Sie im Anschluss zu den Informationsständen in unsere Halle und lernen Sie bei Hausrundgängen die Kursana Residenz Fürth kennen. Gerne beraten wir Sie ausführlich zu unseren individuellen und umfassenden Betreuungs- und Wohnmöglichkeiten.

- Vortrag „Rückengesundheit aus Physiotherapeutischer und Bewegungstherapeutischer Sicht
- Vortrag „Mit den richtigen Tipps und Tricks schmerzfrei durchs Leben"
- Präsentation „Gesundes Liegen, gesundes Sitzen und optimiertes Pflegen"

Kursana Residenz Fürth, Foerstermühle 8, 90762 Fürth
Tel: 09 11 .75 87 - 0, E-Mail: kursanafuerth@dussmann.de, www.kursana.de

Mein sicheres Zuhause. KURSANA RESIDENZ

Anzeigen bitte rechtzeitig aufgeben!

Gasthaus Wilhelmshöhe, durchgehend warme Küche, ab 11.30 – 21.30 Uhr. Kein Ruhetag. ☎ 09 11/73 29 62, Wilhelmstr. 21, 90766 Fürth

09 11 / 2 16 27 77
Telefonische Anzeigenannahme
Nordbayerische Anzeigenverwaltung GmbH, Marienstraße 11, 90402 Nürnberg

Hospizverein Fürth e.V. im Klinikum

FREUDE AM EHRENAMT?

+ Suchen Sie eine sinnstiftende Aufgabe?
+ Können und wollen Sie Menschen auf deren letzten Weg begleiten?
+ Sind Sie einfühlsam, kommunikativ und verfügen über eine gute Wahrnehmungsgabe?

Wir bieten Ihnen an, sich gemeinsam mit anderen Menschen in den Dienst von Schwerkranken und Sterbenden zu stellen. Das kann sowohl am Krankenbett sein, als auch durch Kontakte mit Behörden, gesundheitliche Vorausplanung am Lebensende oder Unterstützung der Öffentlichkeitsarbeit.

Wir gewährleisten Ihnen eine hospizliche Ausbildung nach den geltenden bayerischen Anforderungen, so wie Weiterbildungen und Versicherungsschutz im Ehrenamt.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage
beim Hospizverein Fürth e.V., Jakob-Henle-Straße 1, PWG II / 5
Tel. 0911-979 0546-0, E-Mail: buero@hospizverein-fuerth.de

www.hospizverein-fuerth.de

Hier steht Ihre Anzeige im Mittelpunkt Ihre Tageszeitung

wochenblatt TicketSHOP

Ihr Kartenvorverkauf in der Sparkasse am Oberen Markt in Neumarkt.

Alice Cooper

TOP EVENT

Metallica
München
(Olympiahalle)
26.04.2018
(Karten ab 24.03.2017)

März

DJANGO 3000
Regensburg (Eventhall-Airport)
24.03.2017

BÜLENT CEYLAN
Nürnberg (Arena)
25.03.2017

HANS SÖLLNER
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
26.03.2017

ANNETT LOUISAN
Nürnberg (Meistersingerhalle)
28.03.2017

PIPPO POLLINA

Amberg (ACC)
28.03.2017

TOKIO HOTEL
München (TonHalle)
31.03.2017

April

EHRLICH BROTHERS
Nürnberg (ARENA)
01.04.2017

ROCK MEETS CLASSIC
Regensburg (Donau-Arena)
01.04.2017

GIANNA NANNINI
Nürnberg (Meistersingerhalle)
02.04.2017

STAUBKIND

Nürnberg (Hirsch)
07.04.2017

KOLLEGAH
Nürnberg (Löwensaal)
11.04.2017

DAS GROSSE SCHLAGERFEST
Nürnberg (Frankenhalle)
11.04.2017

TINI
München (Olympiahalle)
11.04.2017

HEISSMANN UND RASSAU
Fürth (Comödie)
18.04 – 14.05.2017

EISHOCKEY DEUTSCHLAND – TSCHECHIEN
Nürnberg (ARENA)
22.04.2017

NIGHT OF THE JUMPS
München (Olympiahalle)
22.04.2017

Mai

MILOW
Nürnberg (Löwensaal)
02.05.2017

JP KRAEMER
Nürnberg (ARENA)
07.05.2017

TIM BENDZKO
Nürnberg (Frankenhalle)
13.05.2017

SEBASTIAN REICH
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
19.05.2017

DJ BOBO
München (Olympiahalle)
24.05.2017

KOOL SAVAS

Nürnberg (Hirsch)
25.05.2017

GROSSE MUSICAL- UND OPERETTENGALA
Neumarkt (Reitstadel)
26.05.2017

8. DAS SPECTACULUM ROCKT
Parsberg (Burg)
26.05.2017

AEROSMITH
München (Königsplatz)
26.05.2017

HELMUT SCHLEICH
Neumarkt (Reitstadel)
27.05.2017

Vorschau

DEPECHE MODE
München (Olympiastadion)
09.06.2017

SARAH CONNOR
Abenberg (Burg)
30.06.2017

ADEL TAWIL
München (Sommertollwood)
08.07.2017

SCHMIDBAUER & KÄLBERER
München (Sommertollwood)
16.07.2017

BAIRISCH-DIATONISCHER JODELWAHNSINN
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
30.09.2017

DJANGO ASÜL
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
11.11.2017

CLAUS VON WAGNER

Röthenbach (K.-Diel-Halle)
16.11.2017

HARRY G.
Neumarkt (Reitstadel)
18.11.2017

WERNER SCHMIDBAUER
Neumarkt (Reitstadel)
02.12.2017

Neumarkts offizielle 1. FCN-Ticketagentur

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 9 – 18 Uhr, **Sa.:** 9 – 13 Uhr
Telefon: 09181 - 29 85 366
www.wochenblatt-ticketshop.de

A SPECIAL KIND OF MAGIC
QUEEN MANIA

04.04.2017 – 20.00 Uhr
Audimax

Das Neumarkter Wochenblatt verlost 2x 2 Karten

REGENSBURG Die Legende rockt wieder! Zum 70. Geburtstag von Rock-Ikone Freddie Mercury feiert die brandneue Show QUEENMANIA Welturaufführung und geht im Frühjahr 2017 erstmals auf große Tournee. Queen ist zweifellos eine der größten und erfolgreichsten Rockbands aller Zeiten. Frontmann Freddie Mercury wurde nach seinem Tod zur Legende und die Songs der vier Engländer werden wohl für immer gesungen werden. Die ganz großen Hits wie „We Will Rock You", „Killer Queen", „Radio Ga Ga", „We Are The Champions" oder „The Show Must Go On" sind nach wie vor unvergessen! QUEENMANIA ist eine musikalische Biographie über Queen und das Phänomen Freddie Mercury. Die neue Show aus England lässt den Mythos um den am 24. November 1991 verstorbenen charismatischen Leadsänger in einer fulminanten Bühnenshow noch einmal aufleben und setzt der Rocklegende damit ein würdiges Denkmal. **Gewinnen Sie 2x 2 Tickets. Lösen Sie unser Kreuzworträtsel und schicken Sie das Lösungswort bis zum 28.03.2017 an das Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52 in 92318 Neumarkt.**

Amy Macdonald

kommt zu den Thurn und Taxis Schlossfestspielen

17.07.2017 – 20.30 Uhr – Fürstliches Schloss

REGENSBURG Denkt man an Amy Macdonald, schießt jedem sofort „This Is The Life" in den Kopf und auf der Stelle ist er wieder da, dieser wunderbare Ohrwurm, mit dem es sich herrlich leichtfüßig durch den Tag tänzeln lässt. Seit die Schottin mit diesem Hit und der gleichnamigen Platte ins Rampenlicht trat, ist sie ein Star. Heute gehört Amy Macdonald zu den erfolgreichsten britischen Solo-Künstlerinnen der letzten Jahre und begeisterte Millionen Fans bei ihren restlos ausverkauften Konzerten. Sie ist preisgekrönt, u.a. mit zwei ECHO-Awards und mehrfachen Platin-Auszeichnungen all ihrer Alben. Insgesamt hängen über 30 solcher Auszeichnungen für über 9 Millionen verkaufter Platten an ihrer Wand und etliche goldene Schallplatten noch dazu. Ihre folkigen und locker-leichten Melodien zu eingängigen Lyrics sind eines von Amys Erfolgsrezepten. Das andere ist: Keinesfalls einfach schnell eine Platte produzieren, sondern Melodien reifen lassen, nachdenken. Darum hat sich Amy Macdonald für ihr brandneues Album auch wieder fünf Jahre Zeit gelassen: "Under Stars" ist authentischer denn je, setzt musikalisch auf noch mehr Akustik-Sound und greift sofort nach den Sternen. "Ich habe das Gefühl, dass auf der Platte einige meiner besten Arbeiten sind. Ich bin sehr aufgeregt, sie endlich mit meinen Fans zu teilen", sagt Amy in Vorfreude auf ihren sommerlichen Festspielauftritt in Regensburg. Amy Macdonald hautnah mit ihren größten Hits und neuen Songs "under Stars" auf der fürstlichen Open Air-Bühne – das verspricht ein unvergessliches Festspielerlebnis zu werden.

Hans Söllner

„Never Ending Tour" geht weiter

26.03.2017 – 20.00 Uhr – Kleine Jurahalle

NEUMARKT Hans Söllner, bayrisches Urgestein, Liedermacher, Quertreiber, Freiheitsdenker (oder -held), Kommentator, Agitator, Mensch – oder einfach die „wilde Sau aus Reichenhall" feierte letztes Jahr sein 36. Bühnenjubiläum, am Weihnachtstag ist er 60 geworden. Aber der bayrische Dylan tut es seinem Idol gleich und führt seine „Never Ending Tour" auch in 2017 fort. Söllner hat schon immer den Politikern und „Großkopferten" ganz genau aufs Maul geschaut. Das hat ihm nicht nur Ärger durch unzählige Hausdurchsuchungen und Gerichtsverhandlungen eingebracht, das hat ihm auch ein ganzes Stück Geld und Lebensqualität gekostet. Trotzdem ist er nie müde geworden gegen Ungerechtigkeit und staatliche Bevormundung anzukämpfen – bis zum heutigen Tag. Haben sich die Themen auch gewandelt – die Marihuana-Legalisierungskampagne ist dem Kampf um ein gerechteres Schulsystem gewichen – Söllner ist sich selbst und seinen Fans treu geblieben.

Lord of the Dance „spielt gefährlich"

Flatleys „Dangerous Games"

06.03.2018 – 20.00 Uhr – Olympiahalle
08.03.2018 – 20.00 Uhr – Meistersingerhalle

MÜNCHEN / NÜRNBERG In neuem Gewand präsentiert sich die Erfolgsshow Lord of the Dance, die aktuell den Untertitel „Dangerous Games" trägt. Nach fast zwei Jahrzehnten des Siegeszuges rund um den Globus hatte Stepp-Superstar Michael Flatley seiner Produktion 2014 ein leicht verändertes Aussehen verliehen, während die wesentlichen Elemente von Story und populären Tanzformationen erhalten blieben. Lord of the Dance zeigt sich in einer von riesigen LED-Wänden geprägten Kulisse und mit variierten Kostümen als eine Art „Best of", das den Fans ein brillantes Wiedersehen mit diesem Dauer-Hit und bis zu 40 herausragenden Tänzern ermöglicht. Lord of the Dance zeigte eine neue Entertainment-Dimension auf. Das „Klacken der Killerhacken" erlebte einen Triumph ohne Beispiel. Die geniale Synthese aus Tanz, Folklore und Show entwickelte sich vom Geheimtipp zum phänomenalen Publikumsmagneten. Stepp wie Donnerhall" lautete eine beispielhafte Schlagzeile, während an anderer Stelle ein „titanenhafter Auftritt mit Können, Kunst und Körper" gerühmt wurde. Lord of the Dance ließ in der Publikumsgunst alle anderen Highlights des Showbusiness, des Entertainment, der Rock- und Popmusik weit hinter sich. Die mit audiovisueller Opulenz ausgestattete Show verbindet Folklore, Hi-Tech-Popart sowie irisch-amerikanischen Stepptanz mit Flamenco-Affinität zu einer rhythmischen, melodischen und optischen Revue, die ihresgleichen sucht. Ein engagiertes Ensemble versetzt mit seiner Performance die Zuschauer stets in euphorische Stimmung.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Verlegungen / Absagen

MÜNCHEN Die spektakulärste RAMMSTEIN Tribute Show STAHLZEIT EUROPA Tournee 2017 findet am 08.10.2017 im Circus-Krone-Bau statt. Diese Show ist ein Ersatz-Termin für das ursprünglich geplante Konzert von STAHLZEIT im Kesselhaus am 17.11.2017, das aus technischen Gründen abgesagt werden muss.
MÜNCHEN Das Deftones-Konzert am 19. April 2017 in München findet nun in der Tonhalle statt anstelle im Zenith. **Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit!!!!**

TIPP

35. Großes Blasmusik-Konzert

Werkvolkkapelle lädt zum Frühjahrskonzert

25.03.2017 – 20.00 Uhr Reitstadel
01.04.2017 – 20.00 Uhr Reitstadel

NEUMARKT Das 35. Große Blasmusikkonzert der Werkvolkkapelle bietet allen Freunden der Blasmusik wieder eine breit gefächerte Palette an konzertanter und traditioneller Blasmusik. Lssen Sie sich in die Oper entführen, steigen sie in Südtirol auf die Berge und genießen Sie irisches Flair, hervorgezaubert durch keltische Flöten. Ein Besuch auf der Champs-Éisées in Paris? Bitte sehr. Aber es wird nicht alles verraten. Kommen Sie und hören Sie. Soviel nur noch: Auch das Jugendblasorchester, JBO, wird im zweiten Teil einige Stücke zum Besten geben.

Doppelkonzert im Rahmen des JAZZ & BLUES OPEN

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke & ZAPPELBUDE

29.04.2017 – 20.00 Uhr – Eventhalle FV

WENDELSTEIN Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Blockbuster-Kinofilmen „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte" oder einige seiner mittlerweile 35 (!) Passport-Alben – Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht weg zu denken. Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der im wahrsten Sinne spielerisch zu internationaler Anerkennung fand. Beim Konzert in Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren.

„Der Watzmann ruft"

Ein Rustical in 5 Akten und drei Zugaben

29.04.+05.+07.+13.+14.+20.+21.+27.+28.05.2017 – diverse Uhrzeiten – Kulturfabrik

BERCHING Der Berg und der Mensch – ein ewiger Kampf. Finster und bedrohlich, gepeitscht von heftigen Stürmen, ziehen schwarze Wolken über den Nachthimmel des Dorfes am Fuße des Watzmanns. Die Knechte des kleinen Bergbauernhofes wissen sofort, dass es sich nicht um ein normales Gewitter handelt. Es ist das Rufen des Bergs. Der verfluchte Watzmann geht um und sucht ein neues Opfer. Wer den alten Bauern und seinen vorlauten Sohn am Mittagstisch streiten sieht, der ahnt schon, auf wen es der Watzmann diesmal abgesehen hat. Dem Bauern sein Bub ist´s, dem das Grollen des Donners gilt. Aber noch hat er ihn nicht in den Fängen, noch ist die Kraft des Bauern und das Beten der Weibersleut am Hof stärker als der Watzmann. Doch die Gehilfen des finsteren Berggeists geben nicht auf. Gerade als beim Dorffest die Musikanten aufspielen, erscheint sie mitten auf dem Dorfplatz – die Gailtalerin. Wie von Geisterhand geführt verbreitet dieses schamlose Weibsstück Laster und Wollust unter den Dorfbewohnern. Noch bevor sich das erstaunte Bergvolk besinnt, hat er sie schon in seinen Bann gezogen, der Watzmann. "Und wen er einmal gerufen hat, den holt er sich auch – der Watzmann!"

Luke Mockridge

Die Erfolgstour geht weiter

26.04.2018 – 20.00 Uhr – Donau-Arena
27.04.2018 – 20.00 Uhr – Olympiahalle
28.04.2018 – 20.00 Uhr – ARENA

REGENSBURG/MÜNCHEN/NÜRNBERG Was für ein Tourauftakt. Seit Januar 2017 ist Comedian und Entertainer Luke Mockridge mit seinem neuen Programm „LUCKY MAN" auf einer restlos ausgebuchten Preview-Tour und begeisterte von der ersten Show an die Fans. Aufgrund der großen Nachfrage gehen jetzt für 2018 zahlreiche neue Shows und Zusatztermine in den Vorverkauf. Luke's Generation hat ein Problem. Die Welt steht ihr offen. Aber wie soll man sich entscheiden, in diesem Dschungel der Möglichkeiten? Was passiert nach der Schule? Praktikum, Ausbildung, Studium, Backpacking in Australien oder Surfen in Indonesien? Das Ganze muss ja schließlich auch bei Facebook, Instagram, Snapchat und Co festgehalten werden. Wer soll das denn alles schaffen? Und bleibt die Liebe dabei nicht auf der Strecke? In seinem brandneuen Live-Programm „LUCKY MAN" nimmt uns Entertainer Luke Mockridge mit in die Welt der Selbstfindung. Charmant, reflektiert, scharf beobachtet, aber gewohnt optimistisch, erfasst er aktuelle Themen mit großer Neugier. Vom Einzug in die erste eigene Bude, über WG-Partys, bis hin zum großen Liebeskummer und der Selbstdarstellung im Netz – Luke nimmt sie alle mit und spricht seiner Generation dabei wie immer aus der Seele.

LITTLE MIX

mit brandneuem Album „Glory Days"

31.05.2017 – 19.30 Uhr – Olympiahalle

MÜNCHEN 2011 schlossen sich Perrie Edwards, Jesy Nelson, Leigh-Anne Pinnock und Jade Thirlwall zu Little Mix zusammen. Seither haben sie sich zu einer der schillerndsten Größen der britischen Pop-Szene entwickelt. Und so überrascht es nicht, dass ihr neues Album ‚Glory Days', angeführt von der grandiosen, unverblümten ersten Single ‚Shout Out To My Ex', diesen Status nur noch weiter festigen wird. Ihre großen Hits ‚Move', ‚Wings' und ‚Black Magic' – letzterer stand im Sommer 2015 drei Wochen lang stur an der Spitze der britischen Charts – haben der Nummer Eins unter den Girl-Bands über eine halbe Milliarde Aufrufe bei YouTube und Vevo eingebracht. Und damit nicht genug: auch live konnten Little Mix jetzt ihr Talent unter Beweis stellen: Unermüdliche Touren führten sie durch ganz Großbritannien, Europa, Australien, Japan und die USA, wo ihr Album einen Rekord brach, der vorher fast zwei Jahrzehnte von den Spice Girls gehalten wurde.

Johann König

Milchbrötchenrechnung

04.04.2017 – 20.00 Uhr – Theater Festsaal

INGOLSTADT Johann König, der einzige garantiert glutenfreie Geschmacksverstärker des deutschen Humors, zieht sich erneut die Tourschuhe an und geht mit frisch gebackenem Programm und Hemd auf große Bühnenreise. Dank sprachlicher Entzugsentgleisungen und seinem windigen Gespür für das Unerdenkliche kommt er überraschend wie eine schwangere Eidechse um die Ecke spaziert und holt sein Publikum da ab, wo es gar nicht ist. Aber beide Seiten ahnen bereits, dass sie sich bald treffen werden. Denn eines ist sicher: Johann König bekommt sie alle. Dabei dichtet, singt und schweigt der Meister der unkalkulierten Pausen solange, bis alle erkennen: Das Leben ist eine riesengroße „Milchbrötchenrechnung". Inhaltlich geht es wie immer um alles: Um die Unvernunft der anderen und den eigenen Wahnwitz vom Balkon bis zum Keller, wo das Eingemachte steht. Ob geschredderte Küken, vegane Zirkusbesuche, Flugobst aus der Nachbarstadt, Automotorengeräuschherstellung für Elektrofahrzeuge oder Kindersklaven in den eigenen vier Wänden. Deutschlands erster und wahrscheinlich auch letzter Bio-Komiker drückt mit diesen Themen unbemerkt kleine fiese Stachel ins weiche Fleisch der amüsierwilligen Masse und reflektiert so meisterhaft die Narrheit ihres eigenen Tuns. Daher auch sein viel zitierter Spitzname: „Igel mit Spiegel".

ROCK LEGENDEN

KARAT + CITY + MASCHINE (PUHDYS) + Special Guest Matthias Reim

13.04.2018 – 20.00 Uhr – Olympiahalle
28.04.2018 – 20.00 Uhr – Frankenhalle

MÜNCHEN/NÜRNBERG Das Live-Jahr 2018 beginnt mit einem Paukenschlag. Die ROCK LEGENDEN kommen wieder. Was 2014 erstmals über die Bühnen ging und im Jahr 2016 eine noch erfolgreichere Neuauflage erlebte, zählt zu den Highlights der jüngeren Konzertgeschichte Deutschlands. Ein naheliegendes, und dennoch nach wie vor seltenes Konzept ist inzwischen zu einer echten Marke avanciert. Kein normales Rockfestival, bei dem die Folgeband hofft, dass der Vorgänger bald fertig ist und das Publikum nicht vollends abgekocht hat. Und trotzdem ein gigantisches Rockerlebnis: energetisch, euphorisierend, ergreifend... Die ROCK LEGENDEN sind das Gipfeltreffen deutscher Rockmusik. Interaktion wird nicht nur mit dem Publikum, sondern auch unter den Musikern groß geschrieben. Ein enthusiastisches Miteinander: leidenschaftliche Kollaborationen, ungeahnte Duette, spannende Konstellationen. Und stets mit den Fans auf Augenhöhe. Eine gigantische Liveshow mit vielen emotionalen Momenten.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Von Jazz und Blues bis Rap und Funk

Das Festival in Wendelstein bietet abwechslungsreichen Stilmix

WENDELSTEIN — Sechs Tage Music nonstop: Vom 28. April bis 3. Mai steigt das fünfte „Jazz & Blues Open" in Wendelstein. Es ist das insgesamt 24. in der Marktgemeinde.

Einmal mehr bietet es die bewährte Mischung aus Stars und Geheimtipps, aus großen Doppelkonzerten, feiner Jazz-Club-Atmosphäre und Open-Air-Flair. Eine Übersicht:

28. April: Grammy-Gewinnerin **Macy Gray** (20 Uhr, Eventhalle beim FV) macht Station auf ihrer Europa-Tournee. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der Durchbruch. Heute gilt sie als Soul-Ikone.

29. April: Doppelkonzert **Klaus Doldingers Passport** feat. **Max Mutzke / Zappelbude** (20 Uhr, Eventhalle beim FV): Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der internationale Anerkennung fand. Die „Zappelbude" wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr. 1, Wolfgang Haffner, und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet.

30. April: Samy Deluxe + DLX BND und **Seven** (20 Uhr, Eventhalle beim FV). Hier kommen die rap- und funkbegeisterten Besucher voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song"" zu sehen.

1. Mai: Open-Air-Tag im Altort ab 12 Uhr mit **Günther Sigl & Band**, dem Frontmann der Spider Murphy Gang, **Marina & The Kats, Noise Adventures** und **Iyeoka**. Beim Open Air ist freier Eintritt.

2. Mai: Thilo Wolf (20 Uhr, Kirche St. Nikolaus): Der Kulturpreisträger der Stadt Fürth wird zusammen mit seinem Quartett und der hervorragenden Sängerin Johanna Iser Swing mit etwas Gospel kombinieren.

3. Mai: Für den krönenden Abschluss sorgen ab 20 Uhr **Die Drei Damen** (Jegelscheune)und das **Ludwig Seuss Trio** (Casa de la Trova). *gw*

ⓘ Vorverkauf bei allen Reservix Vorverkaufsstellen, unter anderem beim Schwabacher Tagblatt, Spitalberg 3. ZAC-Rabatt bei den Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten (auf alle Konzerte ausgenommen Doppelkonzert Doldinger/Zappelbude). Weitere Infos: www.jazzandbluesopen.de

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 23.03.2017

„Spirit of Wendelstein“: Sechs Tage Musikgenuss

Festival mit großen Namen wie Klaus Doldinger, Samy Deluxe und Macy Gray — Vom 28. April bis 3. Mai

Ein Lied sagt mehr als jedes Wort. Musikalische Pressekonferenz in der Jegelscheune. „Man kann nur dankbar sein für Festivals wie dieses“, sagt Thilo Wolf. Die Fürther Jazz-Größe gastiert als Lokalmatador mit seinem Quartett. Foto: Wilhelm

WENDELSTEIN — Zur Einstimmung eine Kostprobe Livemusik: Lässig setzt sich Thilo Wolf ans Piano und stimmt einen ganz entspannten Jazz-Standard an. Wendelstein swingt. Am Dienstagnachmittag bei der Pressekonferenz und vom 28. April bis 3. Mai beim bereits 24. Festival. Zum schon fünften Mal firmiert es als „Jazz & Blues Open“.

Ein kleines Jubiläum für Kulturamtsleiterin Andrea Söllner und eine Rückkehr für Thilo Wolf. Für die Fürther Jazzgröße ist es der zweite Auftritt in der Marktgemeinde. Er ist zwar längst weit über Franken hinaus bekannt, doch übernimmt er diesmal gerne die Rolle des Lokalmatadors.

„Man kann nur dankbar sein für Festivals wie dieses“, sagt Wolf. Dass der schon so oft totgesagte Jazz lebendiger denn je sei, das sei nicht zuletzt Events wie in Wendelstein zu verdanken, wo der Jazz hochgehalten und gepflegt werde. „Und zwar ganz ohne Scheuklappen“, betont der 49-jähriger Bandleader. „Hier fließen verschiedene Stilrichtungen zu etwas Ganzem zusammen.“

„Auf die Jugend zugehen“

So trifft der Jazz nicht nur seinen alten Weggefährten, den Blues, sondern feiert Party mit Rock und Pop und macht sogar eher ungewöhnliche Bekanntschaft mit Deutschrap. „Das Innovative“, sagt der musikalische Festivalleiter Jan Rottau, „besteht darin, dass wir auf die Jugend zugehen.“ Dafür steht vor allem ein Name: Samy Deluxe. Der Rap-Star aus Hamburg ist in einem Doppelkonzert mit dem Soulsänger „Seven“ zu erleben.

„Konnte nicht nein sagen“

Wer es lieber klassisch mag, ist bei Klaus Doldinger bestens aufgehoben. Der 80-Jährige ist so etwas wie der Übervater des deutschen Jazz. Mit seiner Tatort-Titelmelodie ist er jeden Sonntag in den Wohnzimmern der Republik zu Gast. In Wendelstein wird er mit seiner Formation Passport Max Mutzke präsentieren.

Jazz, Soul und Rhythm and Blues in einer Person verkörpert Grammy-Gewinnerin Macy Gray. „Sie ist erstmals seit langer Zeit wieder in Europa auf Tournee, da konnte ich nicht nein sagen“, sagt Jan Rottau beinahe ehrfurchtsvoll über die rauchige Stimme aus Ohio.

Deluxe, Doldinger, Gray: Namen wie diese geben dem Wendelsteiner Festival besonderen Klang. „Und wir brauchen sie, um die 1500 Plätze in der FV-Eventhalle zu füllen“, fügt Rottau, diesmal ganz abgeklärt, hinzu.

Doch neben der umgebauten Tennishalle finden Konzerte auch in der Jegelscheune und dem Casa de la Trova statt. Thilo Wolf spielt mit seinem Quartett zudem in der Kirche St. Nikolaus.

Kostenloses Open Air

Und am 1. Mai steigt das große kostenlose Open-Air am Marktplatz mit Rock-Haudegen wie Günter Sigl und Geheimtipps wie „Marina & The Cats“.

Große und kleine Bühnen, Kultfiguren und Newcomer, dazu eine runde Organisation und ein begeisterungsfähiges Publikum: All das macht für Bürgermeister Werner Langhans den „Spirit of Wendelstein“ aus.

Den sollen auch die Jüngsten erfühlen können. Andrea Söllner hat gleich zwei Pakete für Schulen geschnürt: „In der Grundschule treten Rodscha aus Kambodscha & Tom Palme mit ihren Mitmachliedern auf. Und in der Mittelschule veranstalten wir zum ersten Mal eine Reihe mit 20 Workshops.“

Ein Konzept, das nicht zuletzt den Hauptsponsor überzeugt. „Bei uns interessieren sich Azubis genauso wie Vorstandsmitglieder für das Festival“, berichtet Siegfried Mai von der Datev.

Festival in Bildern

Warum das so ist, dafür vermittelt eine Fotoausstellung ein Gefühl. Ab 2. April um 19 Uhr sind in der Gemeindebücherei Festival-Bilder der vergangenen fünf Jahre zu sehen. Eine Erinnung an Superstars wie Gregory Porter oder den jüngst verstorbenen Al Jarreau. Das Festival 2017 muss sich an diesen Erfolgen messen lassen – und will das auch. „Das wird“, sagt Andrea Söllner mit bestens gelauntem Selbstbewusstsein, „ein Riesenevent“.

(Konzerttermine im Artikel links.)

GÜNTHER WILHELM

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 23.03.2017

24.03.2017 19:00 Uhr

Große Namen für Wendelstein

Wendelstein (HK) Mehr nur als ein Werbegag. Als Zeichen der Verbundenheit ließ sich Jan Rottau eine Haarsträhne neben dem rechten Ohr grün färben. Grün überwiegt nämlich auf den T-Shirts, Flyern, Plakaten, Handzetteln und Broschüren der 24. Jazz & Blues Open vom 28. April bis 3. Mai in Wendelstein.

Foto: Matthias Hertlein

Seit 22 Jahren leitet Rottau die Ingolstädter Jazztage, seit fünf Jahren zeichnet der Jazzfreak und Profi für das Programm in Wendelstein verantwortlich - und das aktuelle kann sich sehen lassen. So findet die Jazzlegende Klaus Doldinger (29. April) mit seinen 80 Jahren den Weg nach Wendelstein, Macy Gray (Welthit 1999: "I Try") wird auftreten (28. April) und für die Jugend wurde Hip Hopper Samy Deluxe (30. April) verpflichtet. Quasi als Lokalmatador darf der Jazz- und Swing-König und Fürths Kulturpreisträger Thilo Wolf die Farben Frankens hochhalten mit einem Auftritt in der Kirche St. Nikolaus (2. Mai). Diese Mixtur mit Stars, Legenden und deutschen Assen und Talenten hat sich zuletzt sehr bewährt. Das Konzept von Rottau und Wendelsteins Kulturchefin An-drea Söllner scheint zu greifen.

So ist es nicht verwunderlich, dass Thilo Wolf bei der Präsentation des Programms 2017 am Donnerstag in der Jegelscheune freudestrahlend am Klavier eine kleine Kostprobe serviert - und mit den Verantwortlichen mit dem eigens kreierten Festivalsekt anstößt. Im anschließenden Videotrailer gibt es einen Einblick in das Programm, mit kurzen Mitschnitten der Künstler als Appetitanreger. Die Palette spannt den Bogen von Jazz, Blues bis hin zu Hip Hop sowie Soul und Funk - und das sechs Tage lang. Bürgermeister Werner Langhans: "Augen zu und genießen, das wird ein riesiges Event."

Farblich frisch kommt es daher, das Festival 2017, der Spagat zwischen Traditionellem und Neuem soll auch heuer gelingen. Oder wie es Bandleader Thilo Wolf treffend beschreibt: "Man kann nur dankbar sein für ein Festival wie dieses. Und zwar ohne Scheuklappen, hier fließen verschiedene Stilrichtungen zu etwas Ganzem zusammen." Wolf erinnert auch an Söllners Vorgänger, den im Januar verstorbenen ehemaligen Kulturleiter Gerd Huke: "Früher ist es hier auch schon sehr lebendig gewesen."

Das Jazz & Blues Open im Wandel der Zeit: "Das Innovative hier in Wendelstein besteht darin, dass wir auf die Jugend zugehen", sagt Rottau. Der Familienbeweis: Zur Präsentation in der Jegelscheune bringt er Tochter Anna mit, die einmal in seine Fußstapfen treten soll. Und dann die Frage an Rottau: Wie gelang es, das Jazz-Denkmal Doldinger nach Wendelstein zu holen? "Ich war schon bei ihm zu Hause und habe ihm zum Geburtstag gratuliert und umgekehrt." Kontakte sind auch in dieser Branche unbezahlbar. Mit seinen 80 Jahren ist Doldinger für Wendelstein auf jedem Fall eine große Bereicherung, große Genugtuung und entsprechende Werbung, dass Doldinger vorbeischaut.

In der zum Ballsaal umfunktionierten FV-Tennishalle "sind Namen wie Doldinger, Macy Gray oder auch Samy Deluxe vonnöten, um die Halle mit rund 1500 Sitzplätzen auch zu füllen", sagt Rottau. Wie in der Vergangenheit Till Brönner, Al Jarreau, und, und, und. Siegfried Mai vom Hauptsponsor Datev: "Ich spüre das, wenn ich durch die Firma gehe: Bei uns interessieren sich Azubis genauso wie Vorstandsmitglieder für das Festival." Die Jugend treibe es zum Hamburger Samy Deluxe, die Vorstandsmitglieder auch zu Macy Gray. Mit ihrer rauchigen Stimme und ihrem Knüller "I Try". Wenn dieses Lied heute noch in der Disco aufgelegt wird, gibt es auf Tanzflächen eigentlich kein Halten mehr, eine Art Kulthymne, vor allem für Frauen.

Die 50-jährige Gray eröffnet im Rahmen ihrer Europatournee am 28. April die Jazz & Blues Open 2017. Mit "I Try" gewann sie sogar einen Grammy in der Kategorie "Beste weibliche Gesangsdarbietung, Pop". Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie "Spider Man" (2002), "In 80 Tagen um die Welt" mit Jackie Chan, "Scary Movie 3" und "Training Day" übernahm sie kleine Gastrollen. In Wendelstein wird Lady Macy ihre neue CD "Stripped" vorstellen.

Der 1. Mai bietet ab 12 Uhr wieder ein buntes, vielfältiges und kostenloses Programm. Anchormann, Zugpferd für Junggebliebene ist natürlich Günther Sigl, der nimmermüde Frontmann der Spider Murphy Gang. "Skandal um Rosi", "Schickeria" und weitere Gassenhauer dürfen da wohl nicht fehlen. Für ein, zwei Stunden kehrt Faschingsfeeling zurück.

Die Wendelsteiner Grund- und Mittelschule werden musikalisch mit eingebunden, Andrea Söllner hat da entsprechende Pakete geschnürt, Mitmachlieder sind angesagt. Am 2. April wird in der Gemeindebücherei eine Fotoausstellung gestartet und Bilanz der ersten fünf Jahre Jazz & Blues Open gezogen. Auch da wird dann Wendelsteins Bürgermeister Langhans vom "Spirit of Wendelstein" schwärmen. Immerhin dank Rottau: Der bis dato nur Insidern bekannte Gregory Porter stieg 2013 nach dem Auftritt in der Marktgemeinde zum Star auf. "Heute können wir den in Wendelstein nicht mehr bezahlen", sagt Rottau. Und Andrea Söllner ergänzt: "Die

Ausstellung ist auch eine Erinnerung an Gregory Porter oder an den jüngst verstorbenen Al Jarreau. An diesen Erfolgen muss sich das Festival 2017 messen lassen." Rottau, der musikalische Leiter, wird weiter am Erfolg arbeiten und weiß Vieles zu schätzen mit Blick auf die Gemeindeverantwortlichen: "Vielen Dank für die Loyalität und Transparenz: Wendelstein ist für mich eine große Bereicherung, die gut tut" - die grüne Strähne hochhaltend, der ultimative Beweis der prima Kooperation.

Karten für das Wendelsteiner Festival gibt es in der Geschäftsstelle des Hilpoltsteiner Kurier, Siegertstraße 2, Telefon (09174) 47 85 21.

Von Matthias Hertlein

Zu diesem Artikel sind keine Beiträge vorhanden.

Um Beiträge schreiben zu können, müssen Sie eingelogged sein!

Benutzername **Passwort**

Login

Noch keinen Zugang?
Jetzt kostenlos registrieren!

Anmeldung über Cookie merken

Das könnte Sie auch interessieren

Staatsanwaltschaft: Andreas Lubitz war nicht...

Millionär packt aus :

Christine Kaufmann soll im Koma liegen

"Man muss auch Nein sagen können"

Ford C-Max – spielend leicht zu bedienen

Larry Mitchell neuer ERC-Sportdirektor

hier werben

powered by plista

Nachrichten-Ticker

11:54 **HIP** Mostrekord in Eysölden

11:36 **HIP** 200 Meter Beton unter der Lupe

11:32 **HIP** Inklusion mit Kaffeearoma

Polizeimeldungen

12:02 **Weißenburg** Tödlicher Betriebsunfall

10:59 **EIH** Einbruch in Firmenbüro

12:17 **EIH** Einbrecher flexen Tresor auf und stehlen 10.000 Euro

URL: http://www.donaukurier.de/lokales/hilpoltstein/Wendelstein-Jazz-Blues-Open-in-Wendelstein-Grosse-Namen-fuer-Wendelstein;art596,3342220

VERANSTALTUNGEN

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

präsentiert von SCHWABACHER Tagblatt

* ACHTUNG !!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen
** Eintritt frei

Macy Gray
ACHTUNG !!! HIGHLIGHT
Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*
Thilo Wolf Quartett
Iyeoka**
SAMY DELUXE + DLX BND
Günther Sigl & Band**
ACHTUNG !!! HIGHLIGHT
ZAPPELBUDE*
Marina & The Kats**
Die Drei Damen
SEVEN
Ludwig Seuss Trio
Noise Adventures**
28.04. —03.05.17
www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 • Fürth, Tel. 0911/779870 • Erlangen, Tel. 09131/9779310 • Altdorf, Tel. 09187/5128 Ansbach, Tel 0981/9500333 • Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 • Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 • Feucht, Tel. 09128/707229 • Forchheim, Tel. 09191/72200 • Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 • Hersbruck, Tel. 09151/73070 Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 • Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 • Lauf, Tel. 09123/175150 • Neumarkt, Tel. 09181/450750 • Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 • Pegnitz, Tel. 09241/9710 • Roth, Tel. 09171/97030 • Rothenburg, Tel. 09861/400110 • Schwabach, Tel. 09122/93800 • Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 • Weißenburg, Tel. 09141/859090
Veranstalter: Markt Wendelstein 6628_0217_as_mk

VEREIN

VdK – Sozialverband Ortsverband Schwabach

Bahnhofstr. 34, Tel. 60 37 30, 91126 Schwabach

Jahreshauptversammlung 2017

Samstag, den 1. April 2017, 14.00 Uhr, im AWO-Saal Wittelsbacherstraße 1, 91126 Schwabach.

TAGESORDNUNG:

1. Begrüßung
2. Totenehrung
3. Bericht des Vorsitzenden Christine Zeltner
4. Bericht der Kassiererin
5. Entlastung
6. Grußworte Herr Oberbürgermeister Thürauf
7. Grußwort Kreisvorstand Frau Grupa/Müller
8. Ehrungen der Jubilare
9. Referat Herr Eibl von der Polizei Schwabach. Thema: Enkeltrick etc.
10. Sonstiges

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt!

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 25/03/2017
März 29, 2017 9:19 am (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

Wendelsteiner Festival hat Jugen

„Jazz & Blues Open" lockt mit dem Hamburger Rapper Sammy Deluxe und der Soul

WENDELSTEIN – Zur Einstimmung eine Kostprobe Livemusik: Lässig setzt sich Thilo Wolf ans Piano und stimmt einen ganz entspannten Jazz-Standard an. Wendelstein swingt. Am Dienstagnachmittag bei der Pressekonferenz und vom 28. April bis 3. Mai beim bereits 24. Festival. Zum schon fünften Mal firmiert es als „Jazz & Blues Open".

Ein kleines Jubiläum für Kulturamtsleiterin Andrea Söllner und eine Rückkehr für Thilo Wolf. Für die Fürther Jazzgröße ist es der zweite Auftritt in der Marktgemeinde. Er ist zwar längst weit über Franken hinaus bekannt, doch übernimmt er diesmal gerne die Rolle des Lokalmatadors.

„Man kann nur dankbar sein für Festivals wie dieses", sagt Wolf. Dass der schon so oft totgesagte Jazz lebendiger denn je sei, das sei nicht zuletzt Events wie in Wendelstein zu verdanken, wo der Jazz hochgehalten und gepflegt werde. „Und zwar ganz ohne Scheuklappen", betont der 49-jähriger Bandleader. „Hier fließen verschiedene Stilrichtungen zu etwas Ganzem zusammen."

Ein Lied sagt mehr als jedes Wort. Musikalische Pressekonferenz in der Jegelscheune. „Man kann nur dankbar sein für Festivals wie dieses", sagt Thilo Wolf. Die Fürther Jazz-Größe gastiert als Lokalmatador mit seinem Quartett. Foto: Wilhelm

„Auf die Jugend zugehen"

So trifft der Jazz nicht nur seinen alten Weggefährten, den Blues, sondern feiert Party mit Rock und Pop und macht sogar eher ungewöhnliche Bekanntschaft mit Deutschrap. „Das Innovative", sagt der musikalische Festivalleiter Jan Rottau, „besteht darin, dass wir auf die Jugend zugehen." Dafür steht vor allem ein Name: Samy Deluxe. Der Rap-Star aus Hamburg ist in einem Doppelkonzert mit dem Soulsänger „Seven" zu erleben.

Wer es lieber klassisch mag, ist bei Klaus Doldinger bestens aufgehoben. Der 80-Jährige ist so etwas wie der Übervater des deutschen Jazz. Mit seiner Tatort-Titelmelodie ist er jeden Sonntag in den Wohnzimmern der Republik zu Gast. In Wendelstein wird er mit seiner Formation Passport Max Mutzke präsentieren.

Jazz, Soul und Rhythm and Blues in einer Person verkörpert Grammy-Gewinnerin Macy Gray. „Sie ist erstmals seit langer Zeit wieder in Europa auf Tournee, da konnte ich nicht nein sagen", sagt Jan Rottau beinahe ehrfurchtsvoll über die rauchige Stimme aus Ohio.

Deluxe, Doldinger, Gray: Namen wie diese geben dem Wendelsteiner Festival besonderen Klang. „Und wir brauchen sie, um die 1500 Plätze in der FV-Eventhalle zu füllen", fügt Rottau, diesmal ganz abgeklärt, hinzu.

Doch neben der umgebauten Tennishalle finden Konzerte auch in der Jegelscheune und dem Casa de la Trova statt. Thilo Wolf spielt mit seinem Quartett zudem in der Kirche St. Nikolaus.

Kostenloses Open Air

Und am 1. Mai steigt das große kostenlose Open-Air am Marktplatz mit Rock-Haudegen wie Günter Sigl und Geheimtipps wie „Marina & The Cats".

Große und kleine Bühnen, Kultfiguren und Newcomer, dazu eine runde Organisation und ein begeisterungsfähiges Publikum: All das macht für Bürgermeister Werner Langhans den „Spirit of Wendelstein" aus.

Den sollen auch die Jüngsten erfühlen können. Andrea Söllner hat gleich zwei Pakete für Schulen geschnürt: „In der Grundschule treten Rodscha aus Kambodscha & Tom Palme mit ihren Mitmachliedern auf. Und in der Mittelschule veranstalten wir zum ersten Mal eine Reihe mit 20 Workshops."

Ein Konzept, das nicht zuletzt den Hauptsponsor

d im Blick

sängerin Macy Gray

überzeugt. „Bei uns interessieren sich Azubis genauso wie Vorstandsmitglieder für das Festival", berichtet Siegfried Mai von der Datev.

Festival in Bildern

Warum das so ist, dafür vermittelt eine Fotoausstellung ein Gefühl. Ab 2. April um 19 Uhr sind in der Gemeindebücherei Festival-Bilder der vergangenen fünf Jahre zu sehen. Eine Erinnung an Superstars wie Gregory Porter oder den jüngst verstorbenen Al Jarreau.

Das Festival 2017 muss sich an diesen Erfolgen messen lassen – und will das auch. „Das wird", sagt Andrea Söllner mit bestens gelauntem Selbstbewusstsein, „ein Riesenevent".

GÜNTHER WILHELM

ⓘ Vorverkauf bei allen Reservix-Stellen, unter anderem beim Schwabacher Tagblatt, Spitalberg 3. ZAC-Rabatt bei den Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten (auf alle Konzerte ausgenommen Doppelkonzert Doldinger/Zappelbude). Infos: www.jazzandbluesopen.de

WENDELSTEIN – Sechs Tage Musik am Stück: Vom 28. April bis 3. Mai steigt das fünfte „Jazz & Blues Open" in Wendelstein. Es ist das insgesamt 24. in der Marktgemeinde.

Eine Übersicht:

28. April: Grammy-Gewinnerin Macy Gray (20 Uhr, FV-Eventhalle) macht Station auf ihrer Europa-Tournee. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der Durchbruch.

29. April: Doppelkonzert Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke / Zappelbude (20 Uhr, Eventhalle

Das Programm

beim FV): Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der internationale Anerkennung fand.

30. April:Samy Deluxe + DLX BND und Seven (20 Uhr, Eventhalle beim FV). Hier kommen die rap- und funk-begeisterten Besucher voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing mein Song'" zu sehen.

1. Mai: Open-Air-Tag im Altort ab 12 Uhr mit Günther Sigl & Band, dem Frontmann der Spider Murphy Gang, Marina & The Kats,Noise Adventures und Iyeoka. Beim Open Air ist freier Eintritt.

2. Mai: Thilo Wolf (20 Uhr, Kirche St. Nikolaus): Der Kulturpreisträger der Stadt Fürth wird zusammen mit seinem Quartett und Sängerin Johanna Iser Swing mit etwas Gospel kombinieren.

3. Mai: Für den krönenden Abschluss sorgen ab 20 Uhr „Die Drei Damen" (Jegelscheune)und das Ludwig Seuss Trio (Casa de la Trova). *gw*

AKDB - Outsourcing-Rechen | 9714 - Umsatzreport | Art. 5|III - der Lieferant für Ku
www.art5drei.de/artikel.neo?aid=1724
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

JAZZ, BLUES, RAP UND NOCH VIEL MEHR

24. JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN VOM 28.04. BIS 03.05.2017

Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Wie bereits in den letzten Jahren haben die Festivalmacher ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das auch einen „Blick über den Tellerrand" hinaus garantiert. Macy Gray gastiert am 28. April in Wendelstein. Im Jahr ihres 50. Geburtstags kommt die in Ohio geborene Grammy-Gewinnerin im Rahmen ihrer Europa-Tournee in den mittelfränkischen Markt.

Das Doppelkonzert von Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke und ZAPPELBUDE wird ein besonderer Leckerbissen für alle Fans der Jazzmusik sein, hat sich doch gerade die ZAPPELBUDE anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums für einige exklusive Auftritte in der Originalbesetzung zusammengefunden. Und Klaus Doldinger, der an diesem Abend Max Mutzke als Gast präsentiert, muss ohnehin nicht mehr gesondert vorgestellt werden.

Wer sich eher für Rap und Funk begeistert, der sollte die Vorstellung von SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN am 30. April nicht verpassen. DELUXE wird von SEVEN begleitet, eine einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen.

Am 1. Mai – dem großen OpenAir-Tag – werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit Günther Sigl & Band, dem Frontmann der Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert. SWING! SWING! SWING! Das ist das Motto von Marina & The Kats. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer, in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden, Scatsoli ansetzt. Bei Noise Adventures treffen sich zwei Generationen und überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit Iyeoka sicher auf seine Kosten: sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse, den Gerechtigkeitssinn wie Tracy Chapman und eine eigene Poesie wie Bob Dylan. Natürlich ist beim OpenAirTag wieder freier Eintritt zu allen Konzerten.

Thilo Wolf – der Kulturpreisträger der Stadt Fürth – wird dieses Jahr zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus Kirche gastieren. Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine aber feine Clubkonzerte: Lisa Wahland wird mit ihrem Projekt „Die Drei Damen" das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und Ludwig Seuss, bekannt als Keyboarder der Spider Murphy Gang, sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss.

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es unter www.jazzandbluesopen.de.

Fotocredits:
Klaus Doldinger, Foto © Peter Hoennemann

Go

RSS-Feed
Facebook
Instagram
ePaper lesen
Art.5|III WebApp

FACEBOOK

Sei der/die Erste deiner Freunde, dem/der das gefällt

ART. 5 / III hat einen Link geteilt.
7. Mai um 00:48

DE 11:28 11.05.2017

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 05/04/2017
April 5, 2017 8:03 am (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

VERANSTALTUNGEN | EVENTS | TERMINE

www.carpe-diem-wug.de

Das Kulturmagazin
für Altmühlfranken

April bis Juli 2017

Ein Produkt des
Weißenburger Tagblatts

Carpe diem

- Nutze den Tag -

Max Giesinger beim Heimspiel

Starkes Programm, große Kulisse. Beim Heimspiel Festival im Weißenburger Bergwaldtheater wird auch in diesem Jahr wieder die Festivalsaison eröffnet. Mit von der Partie sind unter anderem Popstar Max Giesinger, Liedermacher Hans Söllner und Itchy Poopzkid.

S. 34/35

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray: Aus dem Nichts zum Star

Wie ein Mädchen das Pop-Business aufmischte

Mit dem Song Still feierte sie einen Welterfolg. Selten raspelte jemand so entspannt sein Stimmband ins Mikrofon, um sich dann gefühlt aufs Sofa zu flacken und die Welt einen guten Mann sein zu lassen. Macy Gray ist eine dieser Vom-Tellerwäscher-Zum-Star-Geschichten. Sie wollte mit einem Freund Songs aufnehmen, doch weil die für die Vocals engagierte Sängerin nicht erschien, musste Macy selbst ran. Und allen Anwesenden blieb der Mund offen. Diese Mädchen aus Ohio hatte eine unverwechselbare Stimme. Nach Still ging es schnell. Sie gewann einen Grammy und arbeitete fortan in der ersten Liga des US-amerikanischen Musikgeschäfts. Ein Star dieser Kategorie kommt nicht alle Tage in der Region vorbei.

Deutschlands Mr. Jazz

Klaus Doldinger saxt in Wendelstein

Foto: Peter Hoennemann

Unter „Jazzer, deutsch" ist im Lexikon ein Bild von ihm. Klaus Doldinger ist der mit Abstand bekannteste Vertreter dieses sonst ein klein wenig elitären Genres. Aber den Doldinger-Jazz kennt wirklich jeder. Auch wenn das die meisten gar nicht wissen. Der gebürtige Berliner hat die Tatort-Melodie komponiert, die übrigens unmöglich fehlerfrei nachzupfeifen sein soll. Aber auch der Soundtrack für Das Boot oder Die unendliche Geschichte stammen aus seiner Feder.

Nach Wendelstein kommt der Echo-Preisträger zusammen mit Max Mutzke. Der Popp-, Jazz- und Soulsänger hat durch eine Casting-Show von Stefan Raab Karriere gemacht, mehrere Top-Chart-Platzierungen eingefahren und Deutschland unter anderem beim Eurovision Song Contest vertreten.

Foto: Pascal Kerouche

Großmeister im Lässig-Sein

Samy Deluxe und seine neuen, gereiften Rap-Skills

Was hat der Mann für eine Entwicklung hinter sich. Samy Deluxe hat mal als Flegel des deutschen Hip-Hop-Business begonnen. Er erklärte jedem, der es hören wollte, dass er die coolste Sau unter dem Himmel der Rap-Publik ist. Knappe zwei Jahrzehnte nach seinen pubertären Ausfällen könnte Samy Deluxe damit sogar recht haben.

Der Hamburger hat immer noch mit die exquisitesten Rap-Skills im Land und kommerziell ist er sowieso einer der erfolgreichsten der Szene, aber in der Zwischenzeit ist Samy (nicht nur) musikalisch gereift. Er verbindet seine Herkunft aus dem Hip-Hop mit neuem Interesse für Soul, Funk oder Blues. Außerdem ist er nach wie vor Großmeister im Lässig-Sein.

Willkommen im Gratis-Land

Günther Sigl und Co. als freies Open Air

Das kostenlose Open Air im Herzen Wendelsteins ist sowas wie der musikalische Zubringer für den Festivalnachwuchs auf Besucherseite. Dort wird das komplette Spektrum des Festivals mal vorgeführt. In diesem Jahr darf Altrocker Günther Sigl bereits um die Mittagszeit ran. Es folgen die herrlich swingenden Marina & The Kats sowie Noise Adventure. Mit Iyeoka kommt zum Abschluss dann sogar noch ein kleiner Festival-Höhepunkt. Die Frau hat das Timbre einer Amy Winhouse, den Gerechtigkeitssinn Tracy Chapmans und die Poesie Bob Dylans.

Geschmeidig mit den Genregrenzen

Große Charaktere

Das Jazz & Blues Open Wendelstein fährt in diesem Jahr wieder ordentlich auf. Und damit untermauert man seinen Anspruch, im Genre des Jazz und Blues zusammen mit den Rother Bluestagen das wichtigste Festival in der weiten Umgebung zu sein. In diesem Jahr wartet man mit einem Weltstar und einer Reihe nationaler Größen auf. Dabei ist man hörbar bemüht, nicht allzu streng mit den Genregrenzen umzugehen. Jazz und Blues dürfen auch mal poppig daherkommen.

Zudem bricht man sich auch keinen Zacken aus der Krone, wenn neben Macy Gray und den eingefleischten Jazzern Klaus Doldinger und Thilo Wolf, die allesamt bestens ins Portfolio passen, auch anderen Künstlern Unterschlupf gewährt wird. Wie zum Beispiel dem Hamburger Hip-Hopper Samy Deluxe oder dem bajuwarischen Altrocker Günther Sigl. Kleine Clubkonzerten runden das Schaulaufen der Stars zudem mehr als charmant ab.

Das verbindende Element scheinen beim Programm des Wendelsteiner Jazz & Blues Open weniger die fixen Genres zu sein als vielmehr herausragende Künstlerpersönlichkeiten auf der Bühne zu haben . Und das ist – Schubladen hin, Schubladen her – ja immer noch das Allerwichtigste, um Menschen von und mit Musik zu begeistern. –js–

28. April bis 03. Mai

DIE HIGHLIGHTS

FR 28.04.2017 | 20 Uhr	**Macy Gray** | Eventhalle FV Wendelstein
SA 29.04.2017 | 20 Uhr	**Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke | Zappelbude** Eventhalle FV Wendelstein
SO 30.04.2017 | 20 Uhr	**SAMY DELUXE + DLX | BND SEVEN** | Eventhalle FV Wendelst
MO 01.05.2017 | 12 Uhr	**Günther Sigl & Band | Marina & The Kats | Noise Adventure Iyeoka** | Open Air im Altort
DI 02.05.2017 | 20 Uhr	**Thilo Wolf Quartett** | Kirche St. Nikolaus
MI 03.05.2017 | 20 Uhr	**Ludwig Seuss Trio** | Casa de la Trova
MI 03.05.2017 | 20 Uhr	**Die Drei Damen** | Jegelscheune

konzerttipps

ÜBERREGIONAL

VON SABINE MAHLER

SOFERN NICHT ANDERS ANGEGEBEN, ALLE FOTOS VON HELMUT ÖLSCHLEGEL

Kein Scherz! Im April gibt es solche Hochkaräter wie David Garrett, Simple Minds oder Rock meets Classic und die Wendelstein „Jazz- & Blues Open" mit Macy Grey. Außerdem scheinen ein paar verschollene Künstler, wie Gianna Nannini, Joy Denalane oder die Jazzkantine mit dem Frühling zu erwachen.

26. Rother Bluestage

noch bis 2.4. Roth, Kulturfabrik
Wie in der begleitenden Fotoausstellung kommen wieder viele Künstler der Bluestage aus den USA, wie im April noch Bettye LaVette („And still I rise").
1.4. Wellbad / Jimmy Cornett & The Deadmen, Kulturfabrik
2.4. Bettye LaVette / A Pocketful Blues, Kulturfabrik

Christina Stürmer

1.4.Nürnberg, Löwensaal
3.4. München, TonHalle
15.7. Schwabach, Martin-Luther-Platz
Der Erfolg, der mit der Teilnahme an der ORF-Castingshow Starmania 2003 begann, und inzwischen sechs Studioalben sind für die junge Musikerin Anlass genug, ihre bisherige Karriere zu reflektieren. Sie ist mit einem Best-of Album auf Tour.

Joja Wendt

1.4.Nürnberg, Meistersingerhalle
9.4. Aschaffenburg, Stadthalle
Ist es möglich, klassische Musik mit Heavy Metal oder Hip Hop zu kreuzen? Kann eines der schwierigsten Klavierstücke in einer Rock-Anmutung gespielt oder die menschliche DNA musikalisch beschrieben werden? Ja, denn der Pianist Joja Wendt nimmt das Genre „Klavier-Konzert" sprichwörtlich auseinander, um es neu zu erfinden.

Wolfgang Ambros Duo

1.4. Schwabach, Markgrafensaal
1.10. Abensberg, Burg
3.11. Bamberg, Konzerthaale - Hegelsaal
Wolfgang Ambros musikalisch reduziert auf die akustische Gitarre zu erleben, nur mit dem Spiel von Günter Dzikowski an den Keys und Roland Vogl am Bass, hat eine besondere Faszination. Ein intensives Konzerterlebnis in exklusiven Theatern und kleineren Sälen!

Pavlov's Dog, *am 4.4. in Nürnberg*

Macy Grey, *28.4. Jazz- & Blues Open Wendelstein*

Kollegah

1.4. Würzburg, Posthalle
11.4. Nürnberg, Löwensaal
Wortgewandt wie ein junger Debattierclubchampion verfasst der Sohn eines kanadischen Vaters und einer deutschen Mutter deutschsprachige Raptexte, denen es weder an sprachlicher Raffinesse noch an technischen Details mangelt. Damit knackt Kollegah quasi im Vorbeigehen Verkaufsrekorde.

Rock meets Classic

1.4. Regensburg, Donau-Arena
12.4. Nürnberg, Frankenhalle
17.4. Bamberg, Brose Arena
Das legendäre Cross-Over-Projekt „Rock meets Classic" verknüpft in einem tollen dreistündigen Programm gefühlvoll Klassik mit weltbekannten Rock-Songs. Solche Ikonen wie Don Felder (The Eagles), Steve Lukather (Toto), Rick Springfield („Celebrate Youth!"), Mick Box & Bernie Shaw (Uriah Heep), Bob Catley & Tony Clarkin (Magnum) rocken hier wieder klassisch.

Gianna Nannini

2.4. Nürnberg, Meistersingerhalle
Die Grande Dame des italienischen Rock erzählt in einer über zweistündigen Show - begleitet von ihrer fünfköpfigen Band und zwei Backgroundsängerinnen - die Geschichte ihres Lebens. Ein Streichsextett erweitert diesmal Gianna Nanninis gewohnt rocklastigen Sound um eine melodische Komponente.

Jango Edwards

2.4. Nürnberg, Gutmann am Dutzendteich
Jango Edwards zählt zu den Pionieren der Standup-Clown-Comedy. Der US-Amerikaner etablierte mit seiner „Friends-Road-Show" einen neuen Trend und war u.a. der Gründer des Amsterdamer „Festival Of Fools". Seit 40 Jahren bringt er seine humorvoll-derben Shows weltweit auf die Bühnen.

Korn

2.4. München, Zenith
Korn revitalisierten ein ganzes Genre, das zu Beginn der 90er als uncool galt: Heavy Metal. Mit ihrem Sound avancierten sie zu den wichtigsten Protagonisten des Genres: „The Serenity of Suffering".

Steve Hackett - ehem. Genesis

3.4. Würzburg, Posthalle
Der Ex-Gitarrist of Genesis veröffentlicht auch nach seiner Zeit bei der Kultband unzählige Alben und zeigt seine musikalische Bandbreite, die von Prog-Rock über Blues und Jazz bis hin zur klassischen Musik reicht. Nun kommt er mit seinem erweiterten Programm „Genesis revisited with Classic" zurück.

Spencer Davis Group

3.4. Aschaffenburg, ColosSaal
8.4. München, Ampere
Spencer Davis hat wieder das Originalmitglied Pete York als Drummer dabei. Auch der legendäre Blues-Giarrist Miller Anderson zählt zur Besetzung auf seiner „Gimme Some Lovin' Tour 2017". Die ehemalige Band von Steve Winwood tourt seit den Sixties unermüdlich durch die Lande.

Pavlov's Dog

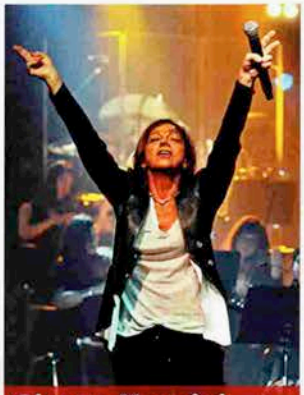
4.4. Nürnberg, Hirsch
Wenn eine Band die Bezeichnung einzigartig verdient, dann die US-amerikanische ProgRock Formation Pavlov's Dog. 1973 von David Surkamp und Chuck Berry's Drummer Mike Safron gegründet, prägt vor allem Surkamp's besondere Stimme den Sound der Band.

Owls By Nature

4.4. München, Orangehouse
Owls By Nature haben mit dem Namen des neusten Albums schon alles auf den Tisch gebracht: „The Great Divide". Die schwere Zeit der vergangenen zwei Jahre - auch die der zwei vorherigen Alben - hat Hauptsongwriter Ian McIntosh nun mit einer komplett neuen Besetzung in seine vielleicht stärkste Arbeit verwandelt.

Madison Violet

4.4. Fürth, Kofferfabrik
Nach Ausflügen in die Welt des elektronischen Pops kehrt das Kanadische Duo Brenley MacEachern & Lisa MacIsaac



Gianna Nannini, *am 2.4. in Nürnberg*

Simple Minds,
am 11.4. in Nürnberg

zurück zu ihren Wurzeln und präsentiert seine Songs in der reinen Akustik-Variante. Pur, zwei Gitarren, eine Fidel und zwei hinreissende Stimmen, die mit ihren „harmony-vocals" für Gänsehaut sorgen.

Andreas Gabalier
5.4. Nürnberg, Meistersingerhalle
6.4. München, Philharmonie im Gasteig
Andreas Gabalier jetzt auch bei MTV-Unplugged. Wer sich live die ‚ausg'steckten' Qualitäten des Andreas Gabalier antun will, kann die Unplugged-Tour besuchen.

Anna Depenbusch
5.4. Nürnberg, Lux
2017 kommt Anna Depenbusch mit ihrer Band und neuen Songs von ihrem aktuellen „Alphabet" auf Deutschland-Tour. Wer Anna kennt, weiß was das bedeutet: Nicht nur gute Songs, sondern auch eine gehörige Portion an charmanter Unterhaltung.

Me And That Man
5.4. München, Backstage
Mit der Black- & Death-Metal-Band Behemoth gelangte Nergal zu Weltruhm. Eine schwere Leukämie-Erkrankung von Nergal führte dazu, dass er begann, sich der Schönheit und Strahlkraft archaischer Musikgenres wie Blues, Folk, Country zu widmen. Gemeinsam mit John Porter (git) gründete er dazu das Solo-Seitenprojekt Me And That Man.

J.B.O.
6.4. Erlangen, E-Werk
Mehr als 2,5 Millionen Alben haben die Erfinder des „Comedy Metal" in ihrer Karriere bislang verkauft, darunter alleine über 400.000 vom Debüt „Explizite Lyrik". Wie kaum eine andere Gruppe verfügen sie aber auch über die Fähigkeit, Fans aus allen Genre-Schichten für sich zu begeistern.

Puhti
6.4. Nürnberg, Tafelhalle, Künstlerhaus
Akustik-Pop bietet das Folk-Duo aus Finnland. Die schräge Performance der Mädels sorgt überall für Begeisterung.

Heisskalt
6.4. Nürnberg, Hirsch
11.4. Aschaffenburg, Colos-Saal
Hochwertige deutsche Texte, ausgearbeitete Gitarren, Hardcore-Ausbrüche und leidenschaftlicher Sprechgesang umgarnen poppige Melodien: Bereits 2013 überraschten Heisskalt mit ihrem Debüt „Vom Stehen und Fallen", einer energischen, dunklen Platte.

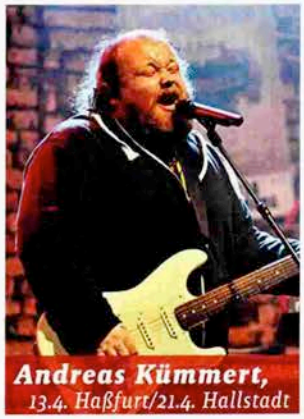
Bonez MC & RAF Camora
6.4. Würzburg, Posthalle
Das Werk „Palmen aus Plastik" von Bonez MC & RAF Camora war so erfolgreich und die damit verbundene Tour restlos ausverkauft, dass sie jetzt nachlegen und weitere Dates anhängen.

Der Weiherer & die Karin Rabhansl
7.4. Nürnberg, Gutmann am Dutzendteich
Mundartig und einzigartig wird's... aber mit Sicherheit nicht artig, wenn der Weiherer und die tolle Karin Rabhansel - zwei bayerische Liedermacher - aufeinandertreffen.

Staubkind
7.4. Nürnberg, Hirsch
Musik, die es schafft mitzureißen, zu berühren oder einfach aus dem Alltag zu entführen - besser kann man Louis Manke und sein Projekt Staubkind kaum auf den Punkt bringen. Mit seiner unverwechselbaren, rauen Stimme verbindet der Berliner Sänger und Gitarrist deutschsprachigen Rock-Pop mit eingängigen Melodien.

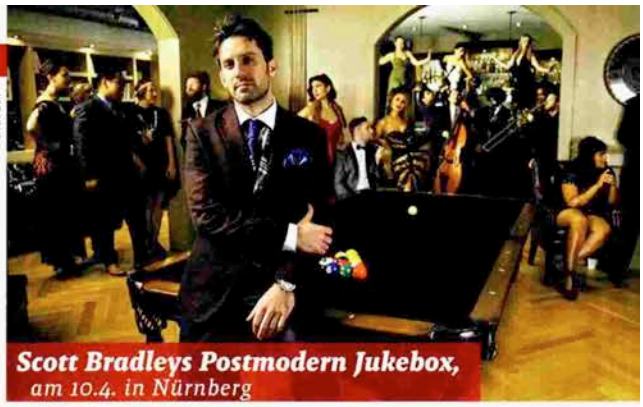
Disco Ensemble
6.4. München, Kranhalle
8.4. Erlangen, E-Werk - Clubbühne
Das finnische Quartett veröffentlichte soeben „Afterlife", das fünfte Album seit die Vorschulkumpels Jussi Ylikoski und Mikko Hakila im Gartenschuppen erstmals AC/DC gecovert haben. Inzwischen existieren Disco Ensemble seit rund 20 Jahren und sie beherrschen Punkrock genauso wie klassischen Rock'n'Roll und Post-Hardcore.

Willy Astor
8.4. Neumarkt, Reitstadl
Zum 30-jährigen Bühnenjubiläum stellt Deutschlands berühmtester „Verb-Brecher, Silbenfischer und Vers-Sager" seine neuen Kreationen aus dem Flunkerbunker vor. Mit „Reim Time" surft Willy Astor munter weiter auf der Schalk-Welle.



Andreas Kümmert,
13.4. Haßfurt/21.4. Hallstadt

Foto: CBF



Scott Bradleys Postmodern Jukebox,
am 10.4. in Nürnberg

Carl Palmer´s ELP Legacy
8.4. München, Garage De Luxe
10.4. Frankfurt a. M., Bett
Er ist eine der weltgrößten Drummer-Legenden und Mitbegründer von Emerson, Lake & Palmer. Carl Palmer trommelte schon bei Atomic Rooster, Arthur Brown und ist immer noch Mitglied der All-Star-Band Asia. Nach dem tragischen Tod von Keith Emerson und Greg Lake 2016 hat er nun 2017 seine eigene Band zusammengestellt um eigene Versionen von ELP zu performen.

Scott Bradlee´s Postmodern Jukebox
10.4. Nürnberg, Meistersingerhalle
Die aufregendste 20er-Jahre Party seit The Great Gatsby: Scott Bradlee's Postmodern Jukebox bittet zur Zeitreise. Nach einer ausverkauften Europatournee werden Scott Bradlee und seine Band im April 2017 in drei der schönsten Konzerthallen des Landes wieder für große Momente des goldenen Old Hollywood sorgen.

Dani Wilde
10.4. Fürth, Kofferfabrik
Die britische Singer-Songwriterin und Gitarristin Dani Wilde ist geprägt von Blues, Soul, Jazz, Country und Gospel. Ihr Ziel ist es, eines Tages mit dem Blues das gleiche zu erreichen wie Jaimie Cullum mit Jazz.

Simple Minds
11.4. Nürnberg, Meistersingerhalle
Die Simple Minds sind bekannt für breite Synthesizerwände, einen vollen Sound und wirbelnde Akkorde von Gitarrist Charlie Burchill auf der Les Paul, während Jim Kerr sich um den Mikroständer wickelt und seine Seele in die Halle verströmt: „Don´t You, Forget About Me!" Romantischer Art-Rock für die Postpunk-Ära!

Pretty Things
4.11. München, München, Ampere - Muffatwerk
The Pretty Things ist eine der ältesten und zugleich wildetsten noch aktiven englischen Rockbands der 60er Jahre. Rockgeschichte schrieben sie 1968 als Urheber der vermutlich ersten Rockoper „S. F. Sorrow".

Andreas Kümmert Duo
13.4. Haßfurt, Stadthalle
20.4. Bayreuth, Zentrum
21.4. Hallstadt, Kulturboden
Er ist ein leidenschaftlicher Live-Entertainer und macht Blues-Musik, die berührt. Andreas Kümmert geht auf Akustik-Tour mit neuem Programm. Im Duo wird er gemeinsam mit seinem Keyboarder Sebastian Bach vor allem die Songs seines neuen Albums „Recovery Case" vorstellen.

The Australian Pink Floyd Show
13. 4. Nürnberg, Meistersingerhalle
Die kommende Tour der weltweit erfolgreichste Pink Floyd Tribute-Band steht unter dem bezeichnenden Motto „The Best Side of The Moon". Die neue Show beinhaltet die Songs des Millionensellers „Dark Side Of The Moon", dem erfolgreichsten Album von Pink Floyd.

Sons Of Settlers
17.4. Fürth, Kofferfabrik
Besucher eines Einkaufszentrums, Surfer auf der Jagd nach der nächsten guten Welle - alle sehnen sich danach, einmal irgendwo anzukommen. Die Sons of Settlers sind an einem der schönsten Orte angekommen, um über das Kommen und Gehen nachzudenken, sich davon inspirieren zu lassen und Songs darüber zu schreiben: Berlin.

My Baby
18.04. München, Kranhalle
Dem Trio My Baby aus Amsterdam gelingt es mit minimalen Mitteln maximale stilistische Bandbreite zu erreichen: Dreckige Slide Gitarren treffen auf souligen Gesang und TripHop Beats, so dass eine Mischung aus Swamp Blues, Folk und Soul entsteht.

KRS One
18.4. Nürnberg, Löwensaal
Er ist einer der Gallionsfiguren der HipHop Pionierzeit, moralische Instanz und Kämpfer gegen Rassismus, ein wandelndes Rap-Lexikon. Dank seiner unverwechselbaren Stimme wurde KRS-One zum Sprachrohr der HipHop-Kultur.

Jonas Monar
18.4. München, Ampere
Geradezu schwerelos transzendental platzieren sich die Songs von Jonas Monar zwischen klassischem Singer-Songwriter Sound, geschmeidigem Pop und fein justierten Elektronik-Elementen.

Deftones
19.4. München, TonHalle
Der Siegeszug der Deftones entwickelt sich auch nach 28 Jahren kontinuierlich weiter. Die Kalifornische Band hat mit ihrem achten Album „Gore" das erfolgreichste ihrer Karriere vorgelegt. Damit bereichern die Deftones ihren bandeigenen Katalog um ein kraftvolles Werk.

KONZERT-TIPPS ÜBERREGIONAL

Truck Stop
20.4. Würzburg, Posthalle
Die sechs Cowboys von der Waterkant haben nach dem erfolgreichen Relaunch 2015 mit dem Album „Männer sind so" gezeigt, wie moderner Country Sound heute in unseren Ohren klingen kann und dabei präsentieren sie sich authentisch wie eh und je. Jetzt sind sie mit neuem Album „Made in Germany" auf Tour.

CCR Revived
20.4. Augsburg, Spectrum
Die Woodstock-Legende CCR gilt als eine der erfolgreichsten Bands der Welt. Mit Hits wie „Suzie Q.", „Proud Mary", „Bad Moon Rising" u.v.m. tourt jetzt Creedence Clearwater Revived nahezu in Orignialbesetzung feat. Johnnie Guitar Williamson - leider allerdings weiter ohne John Fogerty - wieder verstärkt durch Europa.

Joy Denalane
21.4. Erlangen, E-Werk
Sie gilt als Ikone des deutschen Soul und HipHop. Keine andere deutsche Sängerin hat dieses Genre so geprägt wie Joy Denalane. Sechs Jahre nach ihrem dritten Album meldet sie sich mit der Ankündigung von „Gleisdreieck" und der gleichnamigen Tour zurück.

Jazz Workshops Concerts 2017
21. + 22.4. Erlangen, Heinrich-Lades-Stadthalle
Die von Rainer Glas initiierten Jazz-Workshops in Erlangen erhalten jedes Jahr große Anerkennung. Sowohl das Dozentenkonzert am 21.4. als auch das Abschlusskonzert der Kursteilnehmer sorgen tags darauf für hochwertige Jazz-Unterhaltung.

Thunder
22.4. Aschaffenburg, Colos-Saal

Saga
23.4. + 22.6. Aschaffenburg, ColosSaal
27.4. Nürnberg, Hirsch
Saga, 1977 in Kanada gegründet, sagen auf ihrer Abschiedstour ihren Fans good bye. Sie schufen einen neuen Sound, der später als Progressive Rock eine große Fangemeinde fand. Ihre Hits wie „Wind Him Up", „On The Loose", „Humble Stance" oder „Don´t Be Late" werden immer noch in vielen Radiostationen der Welt gespielt.

Foto: Tafelhalle

Elin Kaven, am 25.4. in Nürnberg

Foto: E-Werk

Joy Denelane, am 21.4. in Erlangen

The Blues Band
24.4. Nürnberg, Hirsch
Seit fast 40 Jahren prägt die Blues Band die britische Bluesszene. Von Manfred Mann´s Band sind Paul Jones (Sänger u.a. von „Mighty Quinn"), Dave Kelly und Tom McGuiness (Hit: „When I´m Dead And Gone") dabei, dazu kommen Rob Townsend und Gary Fletcher. 2012 erschien das herausragende Studio-Album „Short Line Stories" feat. Maggie Bell, South Side Jonny und Al Kooper so wie 2015 die DVD „Live At The Rockpalast".

Melanie Dekker
24.4. Fürth, Kofferfabrik
4.5. Burgkunstdat, Tecnet Club
Melanie Dekker, die Hitsongwriterin, Sängerin und Gitarristin aus dem kanadischen Vancouver, gilt als geborene Entertainerin. Seit ihrem heimischen Top-10-Hit "I Said I" liebt die charmante Musikerin mit dem perkussiven Gitarrenstil auch Europas Bühnen. Mittlerweile neun Alben, Filmmusiken und Zusammenarbeiten mit Bryan Adams oder Faith Hill unterstreichen ihre Passion zur Musik. Mit ihrem aktuellen Album „Lekker eh!" präsentiert sie intime Mitschnitte aus Clubkonzerten ihrer 2014-Tour.

Jazz- & Blues Open 2017
24.4. - 3.5. Wendelstein, Eventhalle
Auch nach dem tragischen Tod von Veranstalter Gerd Huke steigt Dank Andrea Söllner und Andreas Morgenstern wieder das grandiose Blues- & Jazzfestival in Wendelstein bei Nürnberg. Diesmal sind erneut einige deutsche Jazzstars wie Klaus Dioldinger´s Passport mit Gastsänger Max Mutzke vertreten, so wie internationale Superstars wie Macy Grey: „I Try" (http://www.bluesandjazzopen.de/). Hier die Highlights des Programms 2017: 24.4. Macy Grey, 29.4. Doldingers Passport feat. Max Mutzke, 30.4. Samy Deluxe & DLX Bnd, 1.5. Open Air feat. Günther Sigl, Lyeoka u.v.a., 3.5. Ludwig Seuss Trio

Elin Kaven
25.4. Nürnberg, Tafelhalle, Künstlerhaus
Der Folk-Pop von Elin Klaven stellt aktustisch und opotisch etwas ganz besonders

KONZERT-TIPPS ÜBERREGIONAL

Exotisches dar. Elin Kaven gehört den finnischen Samen an.

David Garrett
25.4. München, Olympiahalle
David Garrett kann klassisch und „Explosive". Je nachdem ob E- oder U-Musik bei ihm angesagt ist, wechselt er Location und Showdesign oder mixt auch beides.

Santiano
26.4. Nürnberg, Meistersingerhalle
Nun reihen sich auch Santiano in die Tradition der Akustik-Konzerte ein: Für ihre Akustik-Tournee werden die Shanty-Rocker ihre Hits und ein paar Überraschungen akustisch arrangieren.

Lumaraa
26.4. Nürnberg, Hirsch
Lumaraa ist zurück um sich die Rap-Krone zu holen. Mit über 50 Millionen YouTube-Klicks, mehreren Touren und über 70.000 treuen Facebook- und YouTube-Fans im Rücken startet die Rapperin mit ihrem neuen Album „Ladies First" durch.

Saga, am 27.4. in Nürnberg

Ouzo Bazooka
26.4. Fürth, Kofferfabrik
„Simoom" ist ein starker, staubiger Wind, der in der Sahara, Israel, Jordanien, Syrien und in die Wüsten der arabischen Halbinsel bläst. Ouzo Bazooka spielt nach eigener Definition Middle Eastern Psychedelic Rock. „Simoom" beschreibt das Gefühl der Musik, das den Zuhörer einnimmt wie ein Wüstenwind.

Megaloh
26.4. Würzburg, Posthalle
Wer Megaloh live erlebt hat, ist meist Fan. Seine unverwechselbare Bühnenpräsenz, seine kraftvolle Art - Megaloh ist, was viele sein wollen und nur wenige erreichen: Ein echter Live MC.

Cigarettes After Sex
26.4. München, Technikum
Eben erst erschien ein weiterer Song des Slow-Motion-Ambient-Pop-Projekts rund um Mastermind Greg Gonzalez. „K." macht dort weiter, wo die anderen Tracks aufgehört haben: Die hypnotischen Stücke schaffen es, die Zeit anzuhalten und in dunklen Samt zu verwandeln, der sich einem schmeichelnd um die nackte Haut legt.

Django 3000 + Philip Bölter
27.4. Würzburg, Posthalle
Django 3000 haben auf ihren Touren die Welt gesehen, aber sie ist ihnen nicht genug. Mit ihrem neuen Album feiern sie die dreckigste und geilste Party zwischen Chiemsee und Polarkreis.

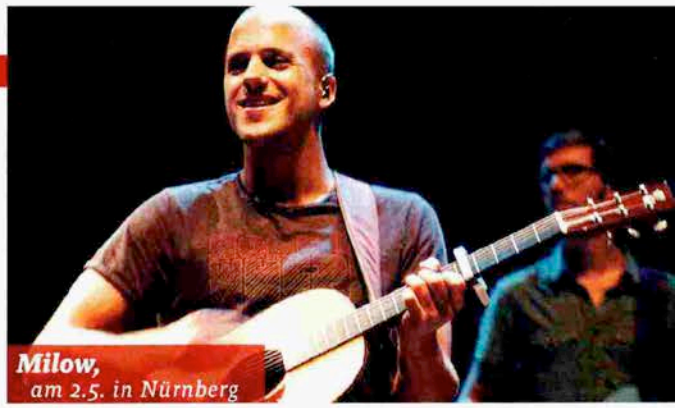
Sookee
28.4. Erlangen, E-Werk
Die Quing of Berlin wird 2017 musikalisch richtig large: Mit einem neuen Team auf und hinter der Bühne und neuem Album kommt sie frisch im Frühling zurück, um die Bühnen der Clubs und Festivals wieder Lila einzufärben. Wir dürfen uns freuen auf volle Häuser, große Herzen und inhaltliche Anliegen, von denen wir inzwischen wissen, dass sie den Deutschrap bereichern.

Mono Inc.
28.4. Nürnberg, Hirsch
Wir schreiben das Jahr 1722. der Donner kracht, Wellen brechen, der Himmel weint. Mit Ihrem neunten Studioalbum nehmen uns die vier Hamburger von Mono Inc. mit auf große Fahrt. Dramatik, große Melodien, kolossale Orchestrierungen und bewegende Texte begleiten das Konzeptalbum auf der tragischen Seereise über die Weltmeere und der Suche nach rettenden Ufern. Vom sicheren (Hamburger) Hafen bis zum schicksalhaften Ende.

Iron Maiden
28. + 29.4. Frankfurt a.M., , Festhalle
Mit der „Book of Souls World Tour 2017" setzen die Rocklegenden von Iron Maiden ihren erfolgreichen Tourneezyklus in Europa fort. Die Songs des Albums „The Book Of Souls" sowie das Maskottchen Eddie und die Bühnenbilder im Maya-Stil kommen super an.

Fritz Egner
29.4. Haßfurt, Literaturfestival - Stadthalle
Er besitzt über 20.000 Cds und 25.000 LPs. Seit vier Jahrzehnten ist Fritz Egner auf Du und Du mit den Größen der Musikgeschichte. Der bekannte BR-Moderator und Showmaster plaudert über seine Erlebnisse mit seinen Interviewpartnern unter dem Motto seines Buches „Mein Leben zwischen Rhythm & Blues".

The Brew
30.4. Dresden, Beatpol
3.5. Würzburg, Posthalle
4.5. Aschaffenburg, ColosSaal
The Brew aus der nordenglischen Hafenstadt Grimsby melden sich mit „Shake The Tree" zurück. Barwick (g, v), Smith (dr) & Smith (b) bieten einen erdigen, psychedelisch angehauchten Rock - a modern Version of Free.



Milow, am 2.5. in Nürnberg

Milow
30.4. Freiburg, Festival
2.5. Nürnberg, Löwensaal
6.5. Leipzig, Werk 2
Milows Einstieg in die Musikwelt war von einer international nicht zu überhörenden Gefühlsexplosion geprägt. Mit zwei Singles, den beiden Akustik-Geniestreichen „You Don't Know" und „Ayo Technology", erlangte er aus dem Stand höchste Aufmerksamkeit und zahllose Top Ten-Platzierungen.

Coming up next:

Paul Kalkbrenner
26.5. München, Muffathalle
Paul Kalkbrenner ist ein Phänomen, das nie eins sein wollte. Aus seiner Liebe für Techno heraus hat er einen einzigartigen Weg beschritten, der ihn aus Ost-Berlin bis in die entlegensten Winkel der Welt geführt hat. Er ist Gold- und Platinkünstler und hat sich über die Jahre international einen herausragenden Ruf erarbeitet.

Anzeige

musiktipps

MIKE ZITO

Make Blues Not War

RUF Records

In diesen aufgewühlten Zeiten fordert das Album geradezu heraus, sich auszuloggen und old style Musik zu hören. Schon die Gästeliste, u.a. mit Walter Trout und Jason Ricci, zeigt, wohin die Reise geht: Blues-Rock, schwer, erdig, ehrlich. Die zweite Solo-CD von Mike Zito, nachdem er die Royal Southern Brotherhood verlassen hat, wurde von Tom Hambridge (Buddy Guy, George Thorogood u.a.) in den Sound Stage Studios in Nashville, Tennessee produziert und startet mit der traditionellen „Highway Mama" voll durch. Kraftvoller Schunkel-Blues mit Walter Trout auf sechs Saiten zur erdigen Stimme von Mike Zito. Die nächsten Tracks folgen mit viel scheppernder (Slide-)Gitarre, was im Titelsong in der flehenden, derzeit so aktuellen Botschaft „Make Blues Not War" mündet. Allerdings scheint Zito auch nüchterner Realist, wenn er kurz darauf klagend „Bad News is Coming" intoniert. Vielleicht gibt es

noch einen Ausweg? „One More Train" lässt hoffen, von Boogie Piano und Blues-Harp getrieben. Das Album schließt mit der alternativen „Route 90" ohne Schnörkel zu fetter Rock´n´Roll-Gitarre traditionsbewusst wie weiland Chuck Berry. *Helmut Ölschlegel*

SORORITY NOISE

You're Not As ___ As You Think

Big Scary Monsters

Als der Begriff „Emo Revival" durch die Musikpresse zu geistern begann, dachte man unweigerlich an die blassen Manga-Teenager mit bunten Haaren zurück, die erst kurz zuvor das Konzept der Jugendkultur zu Grabe getragen hatten. Statt ihre First World Problems mit Kajal-Glam à la My Chemical Romance zu verarbeiten, nahm sich die neue Garde vergessen geglaubte Koryphäen der 90er wie Promise Ring und Braid zum Vorbild und gab dem Genre mit Augenzwinkern und kathartischem Weltschmerz die Authentizität zurück, deren Verlust es einst der Lächerlichkeit preisgegeben hatte. „Just this year I lost a basketball team to heaven and I'm sure they're shooting jumpers with Jesus" verharmlost Cam Boucher so lakonisch wie sonst nur Adam Green den Selbstmord dreier seiner Freunde über Weezer-Power Chords, um die Trauer später doch in einem markerschütternden Crescendo herauszuschreien.

So liefern Sorority Noise nicht nur das Album, auf das uns Brand New seit 11 Jahren warten lassen, sondern demonstrieren eindrucksvoll, was im Rock allzu oft Kalkül bleibt: Nicht musikalische Dynamik erzeugt Emotion, sondern umgekehrt. *Maximilian Beer*

ANNA DEPENBUSCH

Das Alphabet der Anna Depenbusch

Sony Music

Die Sängerin Anna Depenbusch ist leider immer noch viel zu unbekannt, dabei ist ihre Musik intelligent, hinreißend, witzig und absolut hörenswert. Schließlich schafft es keine Künstlerin so gut wie Anna Depenbusch, aus jedem Song eine perfekte kleine Kurzgeschichte zu machen. Mit ihrer neuen Platte „Das Alphabet der Anna Depenbusch" kehrt die Künstlerin nun wieder zu ihren Anfängen zurück (wohl in bewusster Anlehnung an das erste Album „Die Mathematik der Anna Depenbusch") und zeigt einmal mehr die gesamte Bandbreite ihres Könnens: Ob allein am Piano oder mit Band, Anna Depenbusch nimmt ihre Zuhörer mit, auf eine Reise durch die Facetten der Musik: Es gibt nautische Klänge, einen Walzer, Zirkusatmosphäre und ein bisschen poppigen Retro-Sound der an die Beatles erinnert, dazu - wie immer - brillante deutsche

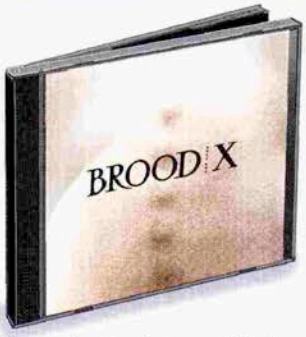
Texte voller Wortspiele. Für letztere hat die Depenbusch nicht umsonst schon 2012 den renommierten Fred-Jay-Preis für Textdichter gewonnen. Großartige Musik für alle Fans des Chanson und von tiefgründigem Humor. *Sabine Mahler*

BOSS HOG

Brood X

In The Red/Bronze Rat

Gut, ich gestehe: Das Poster mit einer sich lasziv räkelnden Cristina Martinez im Leopardenbikini zierte einst nicht ohne Grund meine Bamberger Studentenbude. Durchaus möglich also, dass in dieser Rezension die journalistische Objektivität etwas abhanden gekommen sein mag. Aber hey, wenn uns das neben Fred und Toody Cole (Dead Moon) coolste Ehepaar des Rock'n'Roll nach 17 entbehrungsreichen Jahren ein neues Album schenkt, darf man ja wohl mal ein bisschen hyperventilieren. Zumal Boss Hog auf „Brood X" derart beseelt und old-schoolig garagenrocken, als schriebe man 1992. Der smarte Indie-Pop-Charme des Vorgängers „Whiteout" ist wieder der puren Lust am Lärm gewichen. Gitarrenberserker Jon Spencer schreddert archaisch den Blues in Stücke, während seine Göttergattin keift, röhrt und stöhnt wie zu seligen Pussy-Galore-Zeiten. Und dass Miss Martinez auch mit 44 Jahren,



kürzeren Haaren und etwas ausladenderen Hüften nichts von ihrem Sex-Appeal verloren hat, davon durfte man sich im vergangenen Herbst livehaftig beim Rolling Stone Weekender überzeugen. Bloß schade, dass es da keine Poster gab. *Uli Digmayer*

KURZ &GUT

Die kanadische Garagen-Rock-Band **Danko Jones** appelliert von je her an die niederen musikalischen Bedürfnisse ihrer Kunden. Einszweidreivier und voll auf die zwölf heißt es einmal mehr auf „Wild Cat", dem mittlerweile neunten Studioalbum des Trios um dessen namensgebenden Sänger. Mr. Jones präsentiert sich darauf dann auch jenseits der 40 noch als prächtigster Liebhaber, übelster Rächer und wildester Rock'n'roll-Wutzwerg unter der westlichen Sonne. Das ist natürlich ziemlich eindimensional, rockt aber trotzdem wie Möhre. *cro*

Mount Eerie kann man als absoluten Gegenentwurf zu Danko Jones verstehen. Das Langzeit-Projekt des amerikanischen Songwriters Phil Elverum besticht durch leise Töne, Tiefgang und musikalische Flexibilität. Statt mit schweren Autos und leichten Mädchen beschäftigt sich Elverum mit den Widrigkeiten des Lebens. Auf „A Crow Looked At Me" geht es vor allem um dessen Endgültigkeit. Der Tod ist hier in jedem Song an Bord. Beim Namen genannt, in Allegorien, in der Stille zwischen den Tönen. Das ist manchmal bedrückend, aber irgendwie auch beruhigend. *cro*

DJ-TOPLIST › APRIL

Schlag DJs: Can your pussy do the dog?

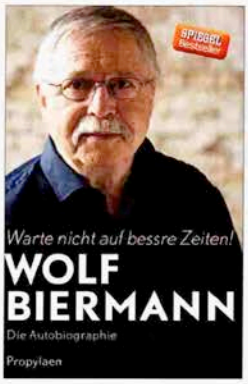
1.) Mavis Staples - Fight
2.) 5.6.7.8's - Three cool cats
3.) Henry Mancini - Pink Panther
4.) Noreen Corcoran - Love kitten
5.) Mobylettes - Pussyfoot
6.) The Cure - Love cats
7.) Rene Hall - Cleo
8.) Tom Jones - What's new pussycat
9.) Christer Bladin - Wildkatze
10.) Pussy riot - Make America great again

buchtipps

TUCHOLSKY, GERNHARDT & CO
Das Wirtshaus im Spessart

Zum Frühling passt dieses edle, kleine Büchlein, um sich auf den Spuren von Tucholsky, Gernhardt und Krischker ins mainfränkische Weingebiet zum Wandern aufzumachen. Zunächst wandelt der Leser auf den weinseligen Pfaden von Kurt Tucholsky, dessen Erzählung zu den bekanntesten „Sauftouren" der Literaturgeschichte gehört. Tucholsky wandert mit den beiden Freunden Jakopp und Karlchen - zuweilen auch „Halbirren" genannt - durch den Spessart - eine famose Schilderung, die bereits 1927 in der „Vossischen Zeitung" erschien. „Dort möpseln zuerst die (Bocksbeutel-)Weine und am nächsten Morgen die Köpfe". Anschließend wandert vierzig Jahre später Robert Gernhardt, ebenfalls zu dritt, ebenfalls heftig den örtlichen Weinen zusprechend, auf dem „Rilke-Weg" in der Nähe von Triest. Das geographisch-literarische Verwirrspiel löst sich erst - mehr oder weniger - als auch der Bamberger Gerhard C. Krischker im Auftrag des BR 1979 die Weinwanderung in Unterfranken zusammen mit Betty und mit fahrbarem Untersatz nachempfindet - Aus- und Nachwirkungen inbegriffen. *Helmut Ölschlegel*

Kleebaum Verlag, 2016. 105 S.



WOLF BIERMANN
Warte nicht auf bessre Zeiten

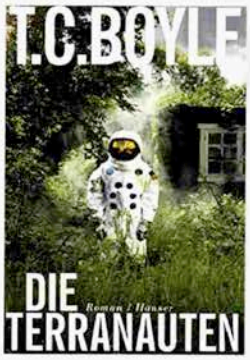
Als Wolf Biermann beim Bamberger Literaturfestival auftrat, konnte sich das Publikum zwei Stunden lang davon überzeugen, wieviel Energie in dem 80-jährigen Liedermacher noch steckt. Und Erzähldrang! Der Moderator konnte Biermann kaum bremsen. Verständlich, denn der Mann hat viel zu erzählen! Und es ist sicher nicht übertrieben, zu sagen, dass in Biermanns Leben sich einige Jahrzehnte deutsche Geschichte widerspiegeln. Mit der Absicht, „die Menschheit zu retten", den „Vater zu rächen und nebenbei den Kommunismus aufzubauen", ging Biermann 1953 in die DDR. Die Ideale des „Glückkindes" entpuppten sich als Reinfall: Während er im Westen ein gefeierter Liedermacher und Dichter wurde, durfte er im Osten nicht auftreten oder publizieren, wurde von der Stasi überwacht und schließlich von der DDR ausgebürgert. All das und vieles mehr erzählt Biermann in einer überaus literarischen, teilweise sehr kurzweiligen, oft schonungslosen, aber stets emotionalen Sprache. *Nevfel Cumart*

Ullstein Verlag, 2016. 575 S.

VOLKER KITZ
Feierabend

Nur 15 Prozent aller Arbeitnehmer identifizieren sich mit ihrem Unternehmen und brennen leidenschaftlich für ihren Job. Dabei wird von der Gesellschaft heutzutage die absolute Selbstverwirklichung im Job verlangt. Man soll arbeiten bis in die Nacht, sonntags wenigstens die E-Mails checken - und das alles gerne, denn der Job ist Lebensinhalt. Findet man seinen Job ganz okay, reicht das nicht mehr aus. Der Ausdruck „Dienst nach Vorschrift" sorgt nur noch für abwertende Blicke. Bestsellerautor Volker Kitz steuert mit seinem neuesten Buch „Feierabend" gegen diese modernen Mythen der Arbeitsliebe: Er zeigt auf, dass es sogar besser ist, wenn Menschen eine gewisse Distanz zu ihrer Arbeit haben und sie mit einer gewissen Routine arbeiten. Schließlich fühlen wir uns während einer Routine-OP oder bei einem routinierten Flugzeugpiloten wesentlich sicherer aufgehoben. Außerdem kann Routine durchaus Spaß machen. Kitz plädiert deshalb in seinem Buch dafür, den Job nicht mehr als Lifestyle-Objekt zu sehen, sondern als das, was er ist: Broterwerb. *Sabine Mahler*

Fischer, 2017. 196 S.



T.C. BOYLE
Die Terranauten

T.C. Boyle überzeugt von je her mit seinem außergewöhnlichen Schreibstil voller Humor und Satire. Mit „Die Terranauten" hat er sich nun eine wahre Begebenheit vorgeknöpft und deren Absurdität bis aufs kleinste Detail seziert: Acht Wissenschaftler ziehen in den 1990er Jahren in ein eigens für sie eingerichtetes und nach außen komplett abgeriegeltes Ökosystem unter einer riesigen Glaskuppel. Wichtigster Faktor in diesem Experiment: Niemand darf - egal was passiert - diese Glaskugel für zwei Jahre verlassen. Und natürlich passiert so einiges: Es gibt Lagerkoller, Missgunst, Konkurrenzkämpfe und selbstverständlich auch viel Liebe. Tatsächlich wird einer der am Experiment beteiligten Frauen unter der Glaskuppel schwanger. Wie soll es nun weitergehen? Kann sie das Kind unter den absurden Bedingungen austragen? Es sei nur so viel verraten: Die beiden in den USA tatsächlich vorgenommenen Experimente im Gebäudekomplex „Biosphäre 2", (welche testen sollten, ob bemannte Basen auf dem Mond oder dem Mars möglich wären), gelten heute als gescheitert. *Sabine Mahler*

Hanser Verlag, 2017. 608 S.

hübscher
lesen. hören. schenken.

Veranstaltungen im April

Hanka Rackwitz 19.04.2017
2 x live bei Hübscher

Signierstunde 15-16 Uhr
Hübscher Hallstadt market-Center

Lesung und Gespräch am Abend
Hübscher Bamberg
Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr
Eintritt: € 9,- / ermäßigt € 6,-

Kartenvorverkauf: Hübscher Bamberg
Tel.: 0951-982 250 & BVD Kartenservice

bekannt aus

und dem Dschungelcamp

Ich tick nicht richtig

Viele Menschen kennen Hanka Rackwitz als quirlige, pfiffige Immobilienmaklerin in der TV-Serie mieten, kaufen, wohnen bei Vox. Vor der Kamera zeigt sie sich stets selbstbewusst und souverän, doch das ist nur ein Teil ihrer Persönlichkeit. Denn im richtigen Leben wird sie von diversen Zwangsstörungen, Macken und Ticks gequält. Sie hat einen Waschzwang und kann nichts anfassen, was den Boden berührt hat – ob das ein heruntergefallener Stift oder auch normale Schuhe sind. Weshalb sie trotzdem ins Dschungelcamp gezogen ist und viele weitere Fragen wird sie am Abend in Bamberg beantworten.

Weitere Infos zu den Veranstaltungen unter: www.huebscher.de

hübscher jetzt auch bei facebook

hugo!

erlangen 4.17

stadtkultur

Stadt Erlangen
Sportamt

stadler
Größtes Zweirad-Center Deutschlands

FOLGT UNS!

Die 24. Rädl

- Eine Rad-Rallye für die ganze Familie
- Großes Gewinnspiel mit Tombola
- 70 barrierefreie Stationen
- Insgesamt mit 90 Stationen
- Alle Infos unter www.raedli.de

Vorverkauf de
Startunterlage
ab 25. April
im Sportamt u
im Bürgeramt
(Rathaus).

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray
Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke
Thilo Wolf Quartett
Iyeoka
SAMY DELUXE + DLX BND
Günther Sigl & Band
ZAPPELBUDE
Marina & The Kats
Die Drei Damen
SEVEN
Michael Alf Trio
Noise Adventures

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren: DATEV
Medienpartner: Charivari, Franken Fernsehen
Wendelstein

Aus dem Inhalt

Neueröffnungen | Sonnenplätze | Ferien- und Ausflugstipps | Fahrrad-Facts | Gastronews | Veranstaltungskalender

www.hugo-info.de

Konzerttipp:

37. Intern. Jazz Workshop

Die Erlanger Jazz Workshops haben sich seit 1981 zum größten und beliebtesten Jazzkurs Deutschlands entwickelt. Viele Tausend Kursteilnehmer kamen in den vergangenen 36 Jahren in die Hugenottenstadt, um hier eine Woche lang von international tätigen Jazzmusikern zu lernen und selbst zu spielen. Auch über Ostern 2017 werden **12 Profi-Jazzmusiker ca. 120 Kursteilnehmer** 8 Tage lang in Erlangen unterrichten und sie in die vielfältigen „Geheimnisse" der improvisierten Musik, des Jazz mit all seinen Stilen einweihen. Um das mit vielen anderen Jazzbegeisterten um sich herum zu feiern finden besondere Konzerte statt. Diese Jam-Sessions finden von Sonntag bis Donnerstag von 17 - 20 Uhr im Club International im Kursgebäude der VHS statt, ab 20 Uhr dann in der Kellerbühne im E-Werk. Höhepunkte werden dann zum Ende des Workshops am Freitag, 21. April, das **Dozentenkonzert** und am Samstag, 22. April, das große **Abschlusskonzert** sein, bei dem alle Kursteilnehmergruppen in der Kleinen Stadthalle auftreten werden. Karten für diese Konzerte gibt es bei Reservix online. Alle Infos unter www.jazz-workshops.de.

Event-Tipp:

Soul, Swing und jede Menge Spaß - Das 24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Bereits zum 24. Mal findet in diesem Jahr vom 28. April bis zum 3. Mai das große „Jazz & Blues Open" in Wendelstein statt. Auch in diesem Jahr ist das Festival eine immense Bereicherung für das Kulturleben rund um die Metropole Nürnberg. Die Veranstalter geben jedes Jahr alles, um den Zuschauern ein **buntes Programm an hochkarätigen Künstlern** zu bieten. Diesjähriges Highlight ist **Grammy Gewinnerin Macy Gray**, die am 28. April auf dem Festival gastiert. Die Soul-Ikone, die in diesem Jahr ihren 50. Geburtstag feiert, macht im Zuge ihrer Europa Tournee auch Halt in Wendelstein. Sie arbeitete bereits mit Weltstars wie Justin Timberlake, The Black Eyed Peas oder Natalie Cole zusammen. Im Fokus ihrer Tournee steht ihr aktuelles Album „Stripped", welchem sie durch ihre unverkennbar rauchige Stimme ihren ganz persönlichen Macy Gray – Charme verleiht. Ebenso werden **deutsche Größen aus dem Bereich Jazz und Soul** auf den Bühnen des Festivals stehen: Klaus Doldinger, der unter anderem die berühmte Tatort Melodie oder die Soundtracks zu Erfolgsfilmen wie „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte" lieferte, präsentiert zusammen mit Max Mutzke Jazzmusik, wie sie im Buche steht. Auch die **Fans der Rap- und Funkszene** kommen beim Jazz & Blues Open voll auf ihre Kosten. **Samy Deluxe**, einer der erfolgreichsten deutschen Rapper, wird zusammen mit SEVEN, einem aufstrebenden Soulmusiker und seiner Band, die Bühne zum Beben bringen. Am **1. Mai findet zusätzlich der große OpenAir Tag** des Festivals statt, zu dem alle Besucher freien Eintritt haben! Günther Sigl, der den meisten unter Ihnen als Frontmann der Spider Murphy Gang bekannt sein sollte, steht bereits zur Mittagszeit mit seiner Band auf der Bühne und garantiert beste Unterhaltung. Wer von Swing nicht genug kriegen kann, der ist bei Marina & The Kats genau richtig! Eine Mischung aus leidenschaftlichen Grooves, träumerischen Melodien und fetzigen Instrumenten erwartet die Besucher bei dieser außergewöhnlichen Band. Ein ganz besonderes Musikerlebnis wird den Zuschauern bei **Iyeoka** geboten: In ihrer Stimme vereinen sich die markanten Merkmale großer Stars, wie Amy Winehouse, Nina Simone und

Bob Dylan. Und last but not least sorgen **zwei charmante Clubkonzerte** für einen würdigen Ausklang des diesjährigen Festivals: Lisa Wahland und Michael Alf haben die Ehre der letzten Auftritte. Tickets für das Festival gibt es ab sofort an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, sowie im Internet unter www.reservix.de.

Weitere Infos unter:
www.jazzandbluesopen.de

vitra.
DESIGN
FRISCH
BEI UNS.

Lust auf Neues!

schau burg
erlangen . friedrichstraße 1
tel 09131/9774-79 . fax -80
www.design-schauburg.de

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Auf euch wartet wieder ein abwechslungsreiches Programm

Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Und wie bereits in den letzten Jahren haben die Festivalmacher ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt.

Grammygewinnerin Macy Gray gastiert am 28.04.2017 im Rahmen Ihrer Europa-Tournee in Wendelstein. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte. Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown.

Doppelkonzert: Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke / ZAPPELBUDE: Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist oder der Soundtrack zu Das Boot – einige seiner mittlerweile 35 (!) Passport-Alben – sind aus der deutschen Kulturlandschaft nicht weg zu denken. Beim Konzert in Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren.

Die **ZAPPELBUDE** wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet.

Mit **SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN** am 30.04.2017 kommen die Rap- und Funk-begeisterten Besucher voll auf ihre Kosten.

Am 1. Mai – dem großen OpenAir-Tag – werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit **Günther Sigl & Band,** dem Frontmann der Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert.

SWING! SWING! SWING! ist das Motto von **Marina & The Kats.**

Bei **Noise Adventures** treffen sich zwei Generationen überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanz hat, kommt mit **Iyeoka** sicher auf seine Kosten.

Und das war nur ein kleiner Ausschnitt, der erwarteten Künstler. Tickets gibt es bei der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufstellen, oder online unter

- www.reservix.de
- www.jazzandbluesopen.de

Wir verlosen 3 x 2 Tickets für Samy Deluxe. Schick eine E-Mail an info@hugo-unimagazin.de.

hugo! UNIMAGAZIN
Frühling // Sommer 2017
Wochenendpendler Ein immer häufigeres Phänomen Und nach dem Studium? Tipps für Absolventen Open Air & mehr Events, Feste, Konzerte
SPECIAL
Wege ins Ausland
ORIGINAL
Sternla
Schmeckt!
Gewinn mich!
Infos im hugo! und auf Sternla schmeckt!

24.
Jazz & Blues Open
Wendelstein
Macy Gray
Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke
SAMY DELUXE + DLX BND
ZAPPELBUDE
SEVEN
Thilo Wolf Quartett
Iyeoka
Günther Sigl & Band
Ludwig Seuss Trio
Die Drei Damen
Marina & The Kats
Noise Adventures
28.04. —03.05.17
www.jazzandbluesopen.de
Hauptsponsoren:
DATEV
Medienpartner:
Charivari
FRANKEN FERNSEHEN
WENDELSTEIN

April/Mai 2017
G 1360

WWW.JAZZTHING.DE

JazzThing
& blue rhythm

118

AL JARREAU
CHARLES LLOYD
NIELS KLEIN
THUNDERCAT
YARON HERMAN
ORCHESTRA BAOBAB
RICHIE BEIRACH
RON CARTER
TIGRAN HAMASYAN
CHINA MOSES
CHARLI PERSIP
QUADRO NUEVO

EUROPEAN JAZZ LEGENDS

Fred Frith
Ralf Hübner
Heinz Sauer

Deutschland: 8 Euro
Österreich: 9 Euro
Benelux: 9,50 Euro
Italien/Spanien/Slowakei: 9,90 Euro
Schweiz: 13,20 Franken

DOMINIC MILLER

Kein Typ für Solos

• *JAZZthing.tv – eine neue Ära*

Vorbei sind die Zeiten von JAZZthing.tv auf der Plattform von AMYPA. Die Idee des personalisierten Musikfernsehens ist damit endgültig zu Grabe getragen worden, nachdem auch die Konkurrenten schon im vergangenen Jahr die Notbremse ziehen mussten. Aber jedes Ende ist auch ein Neuanfang, und so verlagern wir unsere Aktivitäten in Sachen Bewegtbild nun auf den Kanal von Jazz thing im digitalen Medienhafen von Youtube. Dabei wird es natürlich kein fortlaufendes 24/7-Programm mehr geben können, aber wohlgepflegte Playlisten und weiterhin exklusive Inhalte.

Für den Anfang haben wir folgende Leckerbissen im Angebot:

Omer Klein meets Florian Weber

Unser Teilzeitmitarbeiter Florian Weber hat es sich

nicht nehmen lassen, zwischen neuen Aufnahmen für Samy Deluxe und einer Tour mit Lee Konitz beim Releasekonzert von „Sleepwalkers" im Düsseldorfer Robert-Schumann-Saal vor Ort zu sein und den Kollegen Omer Klein zu dessen neuem Album ausführlich zu befragen. Nebenbei durften wir auch das gesamte Konzert aufzeichnen.

This Music(ian) Changed My Life mit Jewish Monkeys

Die beliebte Rubrik aus dem Printmagazin setzen wir online fort. Die Künstler übernehmen dabei selbst die Kamera, führen Regie und geben uns einen sehr persönlichen Einblick in die Einflüsse ihres Schaffens. So auch die Jewish Monkeys, die „ Anarcho-Klezmer-Band" (DLF) mit Einflüssen von Peter Gabriels „Sledgehammer" bis zu Tom Waits' „Jockey Full Of Bourbon".

JAZZthing.tv – im Netz immer zu finden unter www.jazzthing.tv.

Keine neuen Videos verpassen? Einfach den Youtube Channel abonnieren!

• *Horace Parlan*

Die Voraussetzungen, eine Karriere als Jazzpianist zu machen, waren für Horace Lumont Parlan, 1931 in Pittsburgh geboren, denkbar ungünstig. Als Fünfjähriger bekam er Kinderlähmung, seine rechte Körperhälfte war daraufhin zehn Tage gelähmt. Zu Therapiezwecken entschlossen sich die Eltern, dass ihr Sohn Klavierunterricht bekam. Parlans zweiter Lehrer entwickelte dann mit seinem Schüler eine besondere Technik: „An meiner rechten Hand konnte ich den Mittel- und den Ringfinger nicht richtig benutzen", erzählte der Pianist, als ihn Arne Reimer für unseren Fotoband „American Jazz Heroes Vol. 2" in seiner zweiten Heimat Dänemark besuchte. „Deshalb musste ich die linke Hand stärker entwickeln, die sehr schnell wurde und die die schwache rechte Hand immer spielerisch unterstützen musste." Seine ersten Jobs als Pianist spielte Parlan noch in seiner Heimatstadt, unter anderen mit Dizzy Gillespie und Sonny Stitt, später in New York mit Charles Mingus. 1960 erschien sein Blue-Note-Debüt, „Movin' & Groovin'", dem weitere Alben folgen sollten. 1973 zog Parlan nach Dänemark. Durch die Folgen seiner Kinderlähmung klang seine Akkordbegleitung für viele der amerikanischen Hardbopper irritierend. Wohl deshalb war Parlan immer wieder auch im Grenzbereich zwischen Jazz-Tradition und -Avantgarde anzutreffen, vor allem seine Zusammenarbeit mit Archie Shepp in den 1970ern zeigte ihn als einen variantenreich die unterschiedlichen Idiome wechselnden Pianisten. Horace Parlan ist am 23. Februar in Dänemark gestorben, er wurde 86 Jahre alt. Text **Martin Laurentius**

• *Jazz thing präsentiert: Jazz & Blues Open Wendelstein 2017*

Der mittelfränkische Markt Wendelstein lädt in diesem Jahr vom 28. April bis zum 3. Mai zum mittlerweile 24. Jazz & Blues Open Wendelstein ein. Dabei kommt es zu gleich zwei spektakulären Doppelkonzerten: Am 30. April ist Samy Deluxe zu Gast, der mit dem schweizerischen Soulsänger Seven antritt. Einen Tag vorher ist Klaus Doldinger's Passport mit dem Gast Max Mutzke zu erleben, der ein Doppelkonzert mit Zappelbude, der Band von Wolfgang Haffner und Roberto di Gioia, gibt. Aber auch das restliche Programm ist mehr als sehenswert: Soul-Diva Macy Gray gibt sich am Eröffnungstag die Ehre und wird unter anderem ihr aktuelles Album „Stripped" vorstellen, auf dem sie neben neuen eigenen Songs auch „Nothing Else Matters" von Metallica als Jazzwalzer interpretiert. Außerdem dabei: Ex-Spider-Murphy-Gang-Sänger Günther Sigl mit seiner Band, die Akustik-Swinger von Marina & The Kats, die Noise Adventures von Eckhard Meszelinsky, die nigerianisch-amerikanische Soulstimme von Iyeoka, das Quartett des Pianisten Thilo Wolff, das (Nicht-nur-)Gesangstrio Die Drei Damen alias Lisa Wahlandt, Andrea Hermenau und Christiane Öttl sowie das Michael Alf Trio.

• *Onkel Pö's Carnegie Hall*

Onkel Pö's war eine Hamburger Institution, die nicht zuletzt durch die legendäre Lindenberg-Songzeile „Bei Onkel Pö spielt 'ne Rentnerband seit zwanzig Jahren Dixieland" aus seinem ersten Hit „Andrea Doria" unsterblich geworden ist. Obwohl der Club mehr Kneipe als Konzerthalle war, gastierten in ihm bis zur Schließung 1985 doch berühmte Stars aus Jazz, Rock und Blues. Viele dieser Konzerte wurden vom NDR mitgeschnitten, was sich als Glücksfall erwiesen hat. Unter der Ägide des Produzenten Joachim Becker werden diese großartigen historischen Dokumente nun als Live-CDs in der

Reihe „At Onkel Pö's Carnegie Hall" bei der Firma Jazzline (im Vertrieb von Delta Music) veröffentlicht. Umfangreiche Liner Notes von Michael Laages und Anekdoten von Holger Jaas, dem letzten Pö-Betreiber, runden die Live-Mitschnitte ab. Bislang sind Aufnahmen von Dizzy Gillespie, Chet Baker, Johnny „Guitar" Watson, Albert Collins und der Elvin Jones Jazz Machine aus den 70er- und 80er-Jahren erschienen. Die komplette Kollektion von fünf CDs – darunter gleich vier Doppel-CDs – verlosen wir zweimal unter allen Leserinnen und Lesern, die uns bis zum 5. Mai unter redaktion@jazzthing.de einen Kommentar zum aktuellen Heft zukommen lassen.

• *Joshua Redman Trio*

Seit Joshua Redman vor zwei Jahrzehnten damit begann, sich in immer wieder neuen eigenen Band auszuprobieren, setzt der amerikanische Saxofonist regelmäßig Maßstäbe. Dazu gehörte seine El

stic Band mit Sam Yahel und Brian Blade genauso wie sein Quartett oder die Duoarbeit mit Brad Mehldau, aber auch die äußerst prominent besetzten Louisiana Gator Boys mit Eric Clapton und B.B King – sogar bei den Rolling Stones hat er schon Saxofon gespielt. Auch bei uns ist seine Fangemeinde immer größer geworden, jetzt kommt er in einer neuen Triokonstellation mit dem Bassisten Reuben Rogers und dem Schlagzeuger Greg Hutchinson für fünf Konzerte nach Deutschland: 31. Mai: Mannheim, Alte Feuerwache; 2. und 3. Juni: Hamburg, Elbjazz Festival; 4. Juni: Neuhardenberg, Schlosspark-Bühne 8. Juni: Mainz, Frankfurter Hof, 10. Juni: Leipzig, Bachfest.

wim-magazin.de IHK

WIM

WIRTSCHAFT IN MITTELFRANKEN 4 | 2017

ARBEITSRECHT

Wem gehören Erfindungen?

↗ S.14

EUROPA

Garant für Frieden und Wohlstand

↗ S.30

FINANZEN

SO LÄUFT DER HASE

↗ S.33

HK

24.

SCHWABACHER Tagblatt

Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke

SAMY DELUXE + DLX BND

ZAPPELBUDE

SEVEN

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka

Günther Sigl & Band

Marina & The Kats

Die Drei Damen

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures

28.04. —03.05.17

azzandbluesopen.de

Hauptsponsoren:

DATEV

Wendelstein

Medienpartner:

Charivari

FRANKEN FERNSEHEN

WENDELSTEIN

5|III

KUNST UND KULTUR

CHE
TAGE

THEATER HOF

AUSGABE

#25 | APR. / MAI 2017

06. JAHRGANG

Erscheinungsweise zweimonatlich.

Art. 5|III
Gundelsheimer Str. 22
96052 Bamberg

Abo-service:
Tel. 0951 700 56-20
Fax. 0951 700 56-19
abo@art5drei.de
www.art5drei.de

ARBEIT, MACHT UND SCHICHTWECHSEL

DIE BAYERISCHEN THEATERTAGE IN HOF

Zum 35. Mal jährt sich heuer das Bestehen der Bayerischen Theatertage - ein guter Grund Hof in der Zeit vom 29. April bis zum 15. Mai einen (oder mehrere) Besuch(e) abzustatten.

MEHR AB S. 1

EL

KLASSIKER

ANZEIGE

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Macy Gray

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke

SAMY DELUXE + DLX BND

ZAPPELBUDE

SEVEN

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka

Günther Sigl & Band

Ludwig Seuss Trio

Die Drei Damen

Marina & The Kats

Noise Adventures

28.04. —03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

Hauptsponsoren:

Medienpartner:

Jazz, Blues, Rap und noch viel mehr

24. Jazz & Blues Open Wendelstein vom 28.04. bis 03.05.2017

Klaus Doldinger,
Foto © Peter Hoennemann

Samy Deluxe,
Foto © Pascal Kerouche

Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Wie bereits in den letzten Jahren haben die Festivalmacher ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das auch einen „Blick über den Tellerrand" hinaus garantiert. Macy Gray gastiert am 28. April in Wendelstein. Im Jahr ihres 50. Geburtstags kommt die in Ohio geborene Grammy-Gewinnerin im Rahmen Ihrer Europa-Tournee in den mittelfränkischen Markt.

Das Doppelkonzert von Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke und ZAPPELBUDE wird ein besonderer Leckerbissen für alle Fans der Jazzmusik sein, hat sich doch gerade die ZAPPELBUDE anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums für einige exklusive Auftritte in der Originalbesetzung zusammengefunden. Und Klaus Doldinger, der an diesem Abend Max Mutzke als Gast präsentiert, muss ohnehin nicht mehr gesondert vorgestellt werden.

Wer sich eher für Rap und Funk begeistert, der sollte die Vorstellung von SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN am 30. April nicht verpassen. DELUXE wird von SEVEN begleitet, eine einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen.

Am 1. Mai – dem großen OpenAir-Tag – werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit Günther Sigl & Band, dem Frontmann der Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert. SWING! SWING! SWING! Das ist das Motto von Marina & The Kats. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer, in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden, Scatsoli ansetzt. Bei Noise Adventures treffen sich zwei Generationen und überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit Iyeoka sicher auf seine Kosten: sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse, den Gerechtigkeitssinn wie Tracy Chapman und eine eigene Poesie wie Bob Dylan. Natürlich ist beim OpenAirTag wieder freier Eintritt zu allen Konzerten.

Thilo Wolf – der Kulturpreisträger der Stadt Fürth – wird dieses Jahr zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus Kirche gastieren. Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine aber feine Clubkonzerte: Lisa Wahland wird mit ihrem Projekt „Die Drei Damen" das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und Ludwig Seuss, bekannt als Keyboarder der Spider Murphy Gang, sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreißenden Abschluss.

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es unter www.jazzandbluesopen.de.

CURT TV *** #CURTBEWEGTWELT *** NEUE FILMCHEN BRAUCHT DIE STADT *** 7STREICH

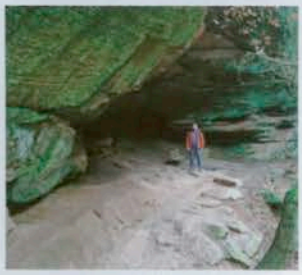
CURT TV MAGAZIN

#213 04-2017

WERBEN IN CURT ERLAUBT

UNSERE INHALTE IM APRIL 2017:
ALLES HERVORRAGENDE GRÜNDE, UNSERE STADT ZU LIEBEN!

08 MATTHIAS EGERSDÖRFER



Eben noch TATORT-Protagonist im Fernsehen, jetzt schon wieder Vorzeigekolumnist im curt:

ELEKTRA
Ich hatte gute Karten im zweiten Rang der Staatsoper für meine bessere Hälfte und mich besorgt. „Elektra" wurde gegeben vom Richard Strauss. Den darf man auf keinen Fall verwechseln mit dem Johann Strauss. Johann Strauss ist mehr Kinderkarussell mit Käsekuchen. Richard Strauss dagegen ...

12 INTERVIEW: M. WOLLNY

Andreas Radlmaier im Interview mit dem Jazz-Pianisten und Professor für Musik Michael Wollny:

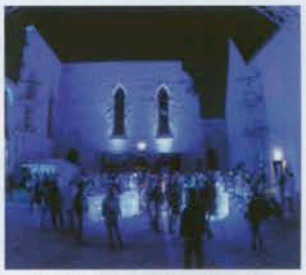
MUSIKER, LEHRER, VATER
Er hat gerade seinen kleinen Sohn zur Tagesmutter gebracht, bevor wir uns zum Gespräch verabreden. Es ist Freitag, 10 Uhr. Zu dieser Zeit steht Michael Wollny üblicherweise entweder vor seinen Studenten an der Leipziger Musikhochschule (wo er seit 2014 Professor ist), auf Bahnhöfen und Flughäfen ...

20 JAZZ & BLUES WENDELSTEIN

Das Kulturreferat Wendelstein und curt als Medienpartner präsentieren das einwöchige Musikfestival:

JAZZT GEHT'S WIEDER BLUES
Macy Gray, Klaus Doldinger & Passport, Max Mutzke, Zabbelbude mit Wolfgang Haffner, Samy Deluxe, Günther Sigl, Thilo Wolff ... ab 28. April treffen sich in Wendelstein wieder eine Woche lang nationale und internationale Größen des Jazz, Blues und angrenzenden Musikrichtungen ...

24 BLAUE NACHT



Unter dem diesjährigen Motto Odysee gibt es einmal mehr die lange Nacht der Kunst & Kultur:

KULTUR-HIGHLIGHT NÜRNBERG
„Immer, wenn du glaubst, kulturell geht nichts mehr, kommt in Nürnberg ein Blaues Licht daher". Spätestens Anfang Mai hat die kulturelle Odyssee aus städtischer Sicht in Nürnberg ein Ende. Angeleitet vom Kulturreferat der Stadt Pilgern dann erwartungsgemäß weit über 100.000 Kunst- und ...

herkommt, und ob das gut ist oder schlecht, weiß ich auch nicht. Aber mir ist das alles auf jeden Fall sehr nah.

A.R.: Ergänzen Sie doch bitte den Satz „Musik ist ..."

MICHAEL WOLLNY: ... groß.

A.R.: Wann fing das überhaupt an, dass alle mit Ihnen über Musik sprechen wollten?

MICHAEL WOLLNY: Ich habe schon ganz früh mit Freunden, Lehrern und Musikern darüber gesprochen. Aber die Aufmerksamkeit ist verstärkt in den letzten drei, vier Jahren gewachsen.

A.R.: Machen Sie das gerne?

MICHAEL WOLLNY: An sich schon. Aber je mehr ich darüber rede, umso öfter habe ich den Eindruck des Widersprüchlichen. Bei den großen Themen wie Musik, Leben, Glück gibt es, glaube ich, nur momentane Empfindungen.

A.R.: Man bezeichnet Sie als „Popstar". Können Sie mit solchen Etiketten etwas anfangen?

MICHAEL WOLLNY: Ich versuche mich da immer zu distanzieren. Der Begriff führt irgendwie ins Nichts.

A.R.: Vielleicht versucht es nur zu umschreiben, dass da ein Musiker unterwegs ist, der die Menschen anders als im Jazz üblich berührt.

MICHAEL WOLLNY: Das wäre ja schön. Diese Begriffe sind heutzutage eh ein wenig aufgeweicht. Es gibt den Jazz, den Pop, die Klassik, aber auch ganz viele Dinge, die sich in Grauzonen aufhalten. Popstar unterstellt, dass viele Menschen zuhören, sagt aber auch nichts darüber aus, warum das so ist.

A.R.: Ist Ihr Erfolg ein Beleg dafür, dass die Hörer von heute besser sind als ihr Ruf?

MICHAEL WOLLNY: Das ist ja grundsätzlich so. Es gibt einen vorauseilenden Gehorsam von Netzwerken, Inhalte anzubieten, die möglichst einfach zu konsumieren sind. Ehrlich gesagt, glaube ich, dass dies ein Holzweg ist. Natürlich ist Unterhaltung ein wichtiger Begriff und natürlich muss Musik auch jemanden erreichen, muss ein Funke ent-

HUI SPINNE: **JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN**

JAZZT GEHT'S WIEDER BLUES. AM 28. APRIL SPINNT DAS JAZZ & BLUES OPEN IN WENDELSTEIN WIEDER LOS. DAS KULTURREFERAT WENDELSTEIN, FESTIVALLEITERIN ANDREA SÖLLNER UND DER KÜNSTLERISCHE LEITER JAN ROTTAU HABEN ES WIEDER EINMAL GESCHAFFT, NATIONALE UND INTERNATIONALE GRÖSSEN DES JAZZ, BLUES UND ANGRENZENDEN MUSIKRICHTUNGEN IN DEN MARKT SÜDWESTLICH VON NÜRNBERG ZU HOLEN. WIEVIEL DAS GANZE DIESES MAL MIT SPIDERMAN ZU TUN HAT? HIER STEHT'S!

GÜNTER SIGL & BAND

MACY GRAY

MARINA & THE KATS. FOTO: ANTONIA RENNER

SAMY DELUXE. FOTO: P. KEROUCHE

MAX MUTZKE

WOLFGANG HAFFNER. FOTO: G. HOHENBERG

JIYEOKA

Beim Eröffnungskonzert steht mit MACY GRAY gleich einer der Headliner auf der Bühne. Mit ihrer rauchigen Stimme und dem Grammy-prämierten Song „I Try" gelang ihr 1999 ein fulimanter Durchbruch. Diesen Titel sang sie auch auf dem fiktiven World Unity Festival im US-Blockbuster „Spider-Man", während Tobey Maguire und Willem Dafoe über ihren Kopf hinweg die Fetzen fliegen ließen. Wenn sie in der *Wendelsteiner Eventhalle* „I Try" im Reggae-Style vermischt, „Nothing else matters" von Metallica verjazzt oder aktuelle Neukompositionen vorstellt, werden Spiderman und der grüne Kobolt vielleicht nicht durch den Altort von Wendelstein wirbeln, ganz großes Kino bzw. Soul, R&B und Jazz wird das aber auf jeden Fall.
Über 60 Jahre steht KLAUS DOLDINGER, Komponist der Tatort-Titelmusik und internationales Aushängeschild deutscher Jazz-Musik, schon auf der Bühne. Einen Tag davon am Samstag, 24. April, trompetet er zusammen mit seiner Band PASSPORT und dem Sänger MAX MUTZKE als Special Guest in der Eventhalle. Direkt im Anschluss wackelt mit ZAPPELBUDE das zweite Highlight des Abends an den Hallenwänden. Zappelbude ist ein 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründetes Funk-Jazz-Projekt. Nach der Trennung 2002 treten sie zum 20-jährigen Jubiläum in Wendelstein in Originalbesetzung mit Tony Lakatos (Saxophon), Gitarrist Martin Scales und Bassist Patrick Scales auf.
Der Sonntag wird deluxiös mit einer Prise Soul. Mit SAMY DELUXE + DLX BAND stehen 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Mio verkaufte Tonträger, Freestyles und Punchlines voll Wortwitz auf der Bühne. Live ist der 39-jährige wortgewaltige Reimexperte eine echte Ohrenweide. Direkt im Anschluss startet der Soultrain mit dem Soulsänger SEVEN und seiner Band, die schon letztes Jahr auf diversen Festivals und mit einer fast restlos ausverkauften Clubtour für Aufsehen gesorgt hatten. Ein richtiger Spiderman schwingt sich am 1. Mai in den Wendelsteiner Altort. Traditionell steigen am Tag der Arbeit die Umsonst und Draußen Konzerte auf dem Marktplatz. Den Auftakt macht GÜNTHER SIGL, Sänger und Songschreiber der Spider Murphy Gang, der seine neue Solo-CD mit einer bunten Mischung aus Boogie Woogie, Western Swing, Blues, Rock&Roll und Ska vorstellt. Darauf swingen MARINA & THE KATS zu heißen Grooves und fetzigen Gitarren. Danach geht es mit NOISE ADVENTURE auf eine spannende musikalische Abenteuerreise. Reiseleiter sind der Saxofonist Eckard Meszelinsky, vormals 20 Jahre lang Festivalleiter der Leverkusener Jazztage, Pianist Christian Dellacher, Drummer Jan Niemeyer und ein jazziges Streichertrio. Den Abschluss macht die nigerianisch-amerikanische Sängerin IYEOKA. Eine Stimme so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse und 43 Mio. Views auf YouTube versprechen besten Funk & Soul. Einen Tag später swingt das THILO WOLF QUARTETT in der Kirche St. Nikolaus. Dahinter stehen, bzw. spielen Thilo Wolf am Piano, Markus Schieferdecker am Bass und Paul Höchstädter an den Drums sowie die junge Sängerin Johanna Iser.
Der letzte Spiderman macht am Ende den Deckel aufs Festival. Weil das geplante Gastspiel des Michael Alf Trio am 3. Mai zum Festivalabschluss im *Casa de La Trova* nicht stattfinden kann und erst zu einem späteren Zeitpunkt in der *Jegelscheue Wendelstein* nachgeholt wird, springt kurzfristig der Spider Murphy Gang-Pianist LUDWIG SEUSS mit seinem Trio und viel Boogie Woogie, Roots- und Bluesmusik ein.

Und sonst? Neben den Hauptkonzerten gibt es noch Konzerte im Blues & Jazz-Club *Jegelscheune*, eine offene Jam-Session im Jugendtreff *downstairs*, eine Fotoaustellung in der Gemeidebücherei, das Weinzelt mit Veranstaltungen und mehr. Aktuelle Infos über Termine, Tickets und Rahmenprogramm findet man auf der Website.

24. JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN.
Vom 28. April bis 5. Mai im Markt Wendelstein. jazzandbluesopen.de
ACHTUNG: curt vergibt Tickets! Infos dazu auf www.curt.de.

hugo!

erlangen 4.17

stadtkultur

Stadt Erlangen
Sportamt

stadler
Größtes Zweirad-Center Deutschlands

FOLGT UNS!

Wir sind dabei!
ERLANGENPASS

Die 24. Rädli am 1. Mai 2017

- Eine Rad-Rallye für die ganze Familie
- Großes Gewinnspiel mit Tombola
- 70 barrierefreie Stationen
- Insgesamt mit 90 Stationen
- Alle Infos unter www.raedli.de

Vorverkauf der Startunterlagen ab 25. April im Sportamt und im Bürgeramt (Rathaus).

Sparkasse Erlangen
AOK Die Gesundheitskasse
MAUSS
BERGMÜLLER ENERGIE
Universitätsklinikum Erlangen
SCGr
FertighausWelt
INTERSPORT EISERT
VR-Bank

Aus dem Inhalt

Neueröffnungen | Sonnenplätze | Ferien- und Ausflugstipps | Fahrrad-Facts | Gastronews | Veranstaltungskalender

www.hugo-info.de

Konzerttipp:

37. Intern. Jazz Workshop

Die Erlanger Jazz Workshops haben sich seit 1981 zum größten und beliebtesten Jazzkurs Deutschlands entwickelt. Viele Tausend Kursteilnehmer kamen in den vergangenen 36 Jahren in die Hugenottenstadt, um hier eine Woche lang von international tätigen Jazzmusikern zu lernen und selbst zu spielen. Auch über Ostern 2017 werden **12 Profi-Jazzmusiker ca. 120 Kursteilnehmer** 8 Tage lang in Erlangen unterrichten und sie in die vielfältigen „Geheimnisse" der improvisierten Musik, des Jazz mit all seinen Stilen einweihen. Um das mit vielen anderen Jazzbegeisterten um sich herum zu feiern finden besondere Konzerte statt. Diese Jam-Sessions finden von Sonntag bis Donnerstag von 17 - 20 Uhr im Club International im Kursgebäude der VHS statt, ab 20 Uhr dann in der Kellerbühne im E-Werk. Höhepunkte werden dann zum Ende des Workshops am Freitag, 21. April, das **Dozentenkonzert** und am Samstag, 22. April, das große **Abschlusskonzert** sein, bei dem alle Kursteilnehmergruppen in der Kleinen Stadthalle auftreten werden. Karten für diese Konzerte gibt es bei Reservix online. Alle Infos unter www.jazz-workshops.de.

Event-Tipp:

Soul, Swing und jede Menge Spaß - Das 24. Jazz & Blues Open Wendelstein

Bereits zum 24. Mal findet in diesem Jahr vom 28. April bis zum 3. Mai das große „Jazz & Blues Open" in Wendelstein statt. Auch in diesem Jahr ist das Festival eine immense Bereicherung für das Kulturleben rund um die Metropole Nürnberg. Die Veranstalter geben jedes Jahr alles, um den Zuschauern ein **buntes Programm an hochkarätigen Künstlern** zu bieten. Diesjähriges Highlight ist **Grammy Gewinnerin Macy Gray**, die am 28. April auf dem Festival gastiert. Die Soul-Ikone, die in diesem Jahr ihren 50. Geburtstag feiert, macht im Zuge ihrer Europa Tournee auch Halt in Wendelstein. Sie arbeitete bereits mit Weltstars wie Justin Timberlake, The Black Eyed Peas oder Natalie Cole zusammen. Im Fokus ihrer Tournee steht ihr aktuelles Album „Stripped", welchem sie durch ihre unverkennbar rauchige Stimme ihren ganz persönlichen Macy Gray – Charme verleiht. Ebenso werden **deutsche Größen aus dem Bereich Jazz und Soul** auf den Bühnen des Festivals stehen: Klaus Doldinger, der unter anderem die berühmte Tatort Melodie oder die Soundtracks zu Erfolgsfilmen wie „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte" lieferte, präsentiert zusammen mit Max Mutzke Jazzmusik, wie sie im Buche steht. Auch die **Fans der Rap- und Funkszene** kommen beim Jazz & Blues Open voll auf ihre Kosten. **Samy Deluxe**, einer der erfolgreichsten deutschen Rapper, wird zusammen mit SEVEN, einem aufstrebenden Soulmusiker und seiner Band, die Bühne zum Beben bringen. Am **1. Mai findet zusätzlich der große OpenAir Tag** des Festivals statt, zu dem alle Besucher freien Eintritt haben! Günther Sigl, der den meisten unter Ihnen als Frontmann der Spider Murphy Gang bekannt sein sollte, steht bereits zur Mittagszeit mit seiner Band auf der Bühne und garantiert beste Unterhaltung. Wer von Swing nicht genug kriegen kann, der ist bei Marina & The Kats genau richtig! Eine Mischung aus leidenschaftlichen Grooves, träumerischen Melodien und fetzigen Instrumenten erwartet die Besucher bei dieser außergewöhnlichen Band. Ein ganz besonderes Musikerlebnis wird den Zuschauern bei **Iyeoka** geboten: in ihrer Stimme vereinen sich die markanten Merkmale großer Stars, wie Amy Winehouse, Nina Simone und

Bob Dylan. Und last but not least sorgen **zwei charmante Clubkonzerte** für einen würdigen Ausklang des diesjährigen Festivals: Lisa Wahland und Michael Alf haben die Ehre der letzten Auftritte. Tickets für das Festival gibt es ab sofort an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, sowie im Internet unter www.reservix.de.

Weitere Infos unter:
www.jazzandbluesopen.de

vitra.
DESIGN
FRISCH
BEI UNS.

schau burg
erlangen . friedrichstraße 1
tel 09131/9774-79 . fax -80
www.design-schauburg.de

Di., 25.04.

INFORMATION
19:00, Studium generale:Das Leben auf dem roten Planeten. Der Mars in der Wissenschaft und Gegenwartsliteratur, Vhs

KINDER
16:00, Vorlesespaß für Kinder ab 4 Jahren, Vorleseraum Kinderbibliothek

VORTRAG
18:00, Nach der Operation: Was man vom künstlichen Gelenk an Hüfte, Knie und Schulter erwarten kann, Cafeteria im Waldkrankenhaus
19:30, Edgar Degas und die Impressionisten, Vhs

Mi., 26.04.

INFORMATION
11:00, Allg. Beratung, Information und Weiterleitung, Frauenzentrum

MUSIK
20:00, Turbostaat, E-Werk

THEATER
20:00, Han´s Klaffl „Schul-Aufgabe - Ein schöner Abgang ziert die Übung", Redoutensaal

Do., 27.04.

INFORMATION
18:00, Varroaschulung und Hausgärten mit Bienen, Kulturpunkt Bruck

KINDER
06:30, Girls´ & Boys´ Day 2017

MUSIK
20:00, Philharmoniker Brno & Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Heinrich-Lades-Halle

THEATER
19:30, Premiere: Stück Plastik, Markgrafentheater
20:00, René Sydow „Warnung vor dem Munde!", FiftyFifty

VORTRAG
19:30, Von Hochrädern und Pistolenvelos - Das Fahrrad und seine Geschichte(n), Vhs
19:30, Bindung in der frühen Kindheit und die Auswirkungen auf das Leben, Vhs

Fr., 28.04.

FÜHRUNGEN
21:15, „Henker, Mörder, arme Sünder" mit dem Erlanger Nachtwächter, Treff am Steinbach Bräu

INFORMATION
18:00, Rentenberatung, Bürgertreff Rötelheim

KINDER
19:30, „Hört ihr Herrn und laßt euch sagen..." - Der Erlanger Nachtwächter für Kinder, Treff am Hugenottenplatz

LESUNG
20:00, "Rund um Luther - Fundstücke" Lesungen und Musik der Lutherzeit, St. Matthäus

MUSIK
19:00, 3. Erlanger Bal Folk Festival, Gemeindezentrum Frauenaurach
20:00, Sookee, E-Werk
20:00, Felix Meyer & Erik Manouz, E-Werk

THEATER
20:00, Premiere: Weltverbesserungstheater, Theater in der Garage
20:00, Der Erlanger Zauberkeller
20:00, Patrizia Moresco „Die Hölle des positiven Denkens", FiftyFifty

VORTRAG
19:30, Liebe - eine machtvolle Kraft, Vhs

Sa., 29.04.

FÜHRUNGEN
10:00, Wildkräuterwanderung „Bärlauch, Brennessel & Co. - die Kraftspender im Frühjahr", Kulturpunkt Bruck
14:30, Besondere Gebirgspflanzen verschiedener Regionen, Botanischer Garten
21:00, Spaziergang mit dem Erlanger Nachtwächter - Allerlei über das alte Erlangen und die Nachtwächterei, Treff am Hugenottenplatz

KINDER
10:00, Theaterworkshop für Kinder (von 8 - 11 Jahren), Hauptstraße 34

MUSIK
19:00, 3. Erlanger Bal Folk Festival, Gemeindezentrum Frauenaurach

THEATER
20:00, Weltverbesserungstheater, Theater in der Garage
20:00, TBC „Aller Unfug ist schwer", FiftyFifty

UND SONST
09:00, Frühlingspflanzenbörse, Botanischer Garten
19:00, Party: Ahoi! Erlangen, E-Werk

So., 30.04.

MÄRKTE
09:00, Flohmarkt, Rudeltplatz

FESTE
11:00, 17. Ökofest, Weiherbachgelände

FÜHRUNGEN
11:00, Kellerführung, Treffpunkt Entlas Keller
14:00, Geheimnisvolle Altstadt - Vergessene Orte in Erlangens ältestem Quartier, Martin-Luther-Platz vor Altstädter Kirche

MUSIK
20:30, Jazzsession, E-Werk

THEATER
18:00, Biedermann und die Brandstifter, Markgrafentheater

VORTRAG
11:15, Philosophie im 21. Jahrhundert als ästhetisches Denken, Vhs

UND SONST
22:00, Tanz in den Mai, E-Werk

JAZZPODIUM

April 2017 · 66. Jahrgang
ISSN 0021-5686 · www.jazzpodium.de
€ 5,00 / CHF 6,40
4 190131 505003 04

4/17

Gregor Hübner

Das Magazin der Region

April 2017 / 18. Jhg.

meier

Die Region im Internet: www.meier-magazin.de

Frohe Ostern!

Baby spezial

Informationen für junge Familien

Programm zum 24. Jazz & Blues Open

Fr, 28.04. | Macy Gray

Im Jahr Ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, auf Ihrer Europa-Tournee nach Wendelstein! Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet. Stripped ist ihr insgesamt zehntes und ihr erstes Jazz-Album überhaupt!
Ort: Eventhalle FV Wendelstein | Beginn: 20 Uhr

Sa, 29.04. | Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke / ZAPPELBUDE (Wolfgang Haffner)

Seit über 60 Jahren steht **Klaus Doldinger** auf der Bühne und hat in dieser Zeit entscheidend dazu beigetragen, dass Jazz aus Deutschland auf dem internationalen Parkett mitspielt. In Wendelstein wird **Klaus Doldinger's** Passport den Sänger **Max Mutzke** als Gast präsentieren. Die **ZAPPELBUDE** wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 **Wolfgang Haffner** und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet.
Ort: Eventhalle FV Wendelstein | Beginn: 20 Uhr

So, 30.04. | Samy Deluxe + DLX BND / Seven

Samy Deluxe - das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. seine Live Skills sind legendär: Rap in Reinkultur – Punchlines voll Wortwitz reflektieren ironisch-intelligent die eigene Biografie, den Zustand unserer Gesellschaft und alles was Zukunft sein könnte. Ob Hits vom letzten Album, All-time Classics oder Freestyles – Samy Deluxe rockt jede Festival-Bühne!

Seven: Wer noch nie in den Genuss der musikalischen Naturgewalt SEVEN und Band kam, kann sich dank der kürzlich digital erschienenen „Live EP Sommer 2016" ein Bild davon machen.
Ort: Eventhalle FV Wendelstein | Beginn: 20 Uhr

Tickets gibt es in der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufstellen, teilweise auch mit ZAC-Rabatt, oder online unter **www.reservix.de** Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es unter **www.jazzandbluesopen.de .**

Mo, 01.05. | Open Air im Altort von Wendelstein

Eintritt frei!

12 Uhr	**Günther Sigl & Band:** Eine bunte Mischung aus Boogie Woogie - Western Swing - Blues - Rock'n'Roll - Ska - Chanson und alten Schlagern
14 Uhr	**Marina & The Kats:** Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren
16 Uhr	**Noise Adventures:** Eckhard Meszelinsky meets DuckTapeTicket
18 Uhr	**Iyeoka** - Funk, HipHop und Soul paaren sich mit Eleganz und einer Prise Motown.

Günther Sigl

Di, 02.05. | Thilo Wolf Quartett

Das **Thilo Wolf Quartett** bietet authentischen, intelligenten, fein strukturierten Swing, mitreißend gespielt und harmonisch aufeinander aufgebaut. Selbst komponierte Titel geben Einblick in die Virtuosität, das handwerkliche Können und die Spielleidenschaft dieses Quartetts.
Ort: St. Nikolaus Kirche Wendelstein | Beginn: 20 Uhr

Mi, 03.05. | Ludwig Seuss Trio

Auf vielfachen Wunsch hat er sich wieder ganz dem Boogie Woogie und dem Piano-Blues gewidmet, wie er ihn zu Beginn seiner Karriere in vielen Clubkonzerten solo, oder mit der Nick Woodland Band zelebriert hat.
Ort: Casa de La Trova Wendelstein | Beginn: 20 Uhr

Mi, 03.05. | Die Drei Damen

Der Traum jedes Komponisten? Musik zu schaffen die über viele Jahrhunderte hinweg lebendig bleibt, als Quelle der Inspiration und Improvisation übersprudelt und von einem Jazztrio neu interpretiert wird!
Ort: Jegelscheune Wendelstein | Beginn: 20 Uhr

Mitteilungsblatt für die Markt-Gemeinde

WENDELSTEIN

mit Bekanntmachungen für die Bürger

Nummer 04
01.04. - 27.04.2017
49. Jahrgang

Verteilung im Markt Wendelstein mit seinen Ortsteilen Großschwarzenlohe, Kleinschwarzenlohe, Neuses, Raubersried, Röthenbach St.W., Sorg, Sperberslohe

AUS DEM INHALT:

Jazz & Blues Open
20 - 22
Was-Wann-Wo
24 - 27
Stellenanzeigen
58 - 59
Das Magazin
61 - 65
Mieten-Kaufen-Bauen
66 - 69

Wir wünschen Ihnen ein frohes Osterfest
und viel Spaß beim Jazzfestival

Herausgeber: Seifert Medien | 90530 Wendelstein | Tel. 0 91 29/74 44

24. JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN

Der Mittelfränkische Markt Wendelstein lädt auch in diesem Jahr wieder zum Jazz & Blues Open ein. Das Festival, das inzwischen zum 24. Mal stattfindet, bereichert auch 2017 das Kulturleben der Metropolregion Nürnberg.
Und wie bereits in den letzten Jahren haben die Festivalmacher ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das auch einen „Blick über den Tellerrand" hinaus garantiert.

Freitag, 28.04.2017

Einlass: 19.00 / Beginn: 20.00
Eventhalle FV Wendelstein
VVK ab 35,- EUR AK ab 45,- EUR
unbestuhlt

Macy Gray

Macy Gray

Im Jahr Ihres 50. Geburtstags kommt Macy Gray, die in Ohio geboren wurde, auf Ihrer Europa-Tournee nach Wendelstein! Sie ist eine der wichtigsten Soul-Ikonen unserer Zeit. Mit dem Titel „I Try" gelang ihr 1999 der fulminante Durchbruch, der ihr sogar einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop einbrachte. Macy Grays Laufbahn wird von vielen bekannten Namen begleitet: The Black Eyed Peas, Santana, Justin Timberlake, Natalie Cole und Bobby Brown; in Filmen wie Spider Man (2002), In 80 Tagen um die Welt mit Jackie Chan, Scary Movie 3 und Training Day übernahm sie kleine Gastrollen, im Jahr 2005 eröffnete sie die Macy Gray Musik Academy, eine gemeinnützige Musikschule für Kinder in Los Angeles.
Mit ihrer unverkennbaren rauchigen und variablen Stimme wird sie ihr neues Album „Stripped" vorstellen, das sowohl eigene Songs als auch Neuinterpretationen beinhaltet. Stripped ist ihr insgesamt zehntes und ihr erstes Jazz-Album überhaupt! Es entstand innerhalb von zwei Tagen in einer Kirche in Brooklyn und besticht durch Soul, R&B und Jazz.
„Nothing else matters" von Metallica erlebt das Publikam als Jazzwalzer mit modernen Jazz-Akkorden, Bob Marley's „Redemption Song" wird zum natürlichen ungezwungenen Highlight. Remakes von „I try", „Sweet Baby" und „She ain't right for you" im Reggae-Style vermischen sich mit Neukompositionen wie "Annabelle", "The Heart" und „Lucy". Obwohl Macy Gray bühnentechnisch sehr präsent ist, lässt sie der Musik gerne ihren Raum – und die Show teilt sie bescheiden und professionell mit ihren Musikern! Die Spannung steigt!

Samstag, 29.04.2017

Einlass: 19.00 / Beginn: 20.00
Eventhalle FV Wendelstein
VVK ab 40,- EUR AK ab 50,- EUR

Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke

Klaus Doldinger

Max Mutzke

Doppelkonzert mit ZAPPELBUDE
Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Seit über 60 Jahren steht KLAUS DOLDINGER auf der Bühne und hat in dieser Zeit entscheidend dazu beigetragen, dass Jazz aus Deutschland auf dem internationalen Parkett mitspielt. Und nicht nur das: KLAUS DOLDINGER ist einer der erfolgreichsten Komponisten von Filmmusik und TV-Titelmelodien. So hat er zum Beispiel die Titelmusik zur TV-Serie „Tatort" geschrieben und eingespielt, die seit 1970 – also seit 45 Jahren! – wöchentlich über den Bildschirm flimmert.
Letztes Jahr ist KLAUS DOLDINGER 80 Jahre alt geworden, aber noch längst nicht müde von der Musik und auf großer JUBILEE-Tour. Das wohl größte Geschenk hat er sich wohl selbst zu seinem Geburtstag gemacht: Sein brandneues Album „DOLDINGER" mit seiner Band PASSPORT erschienen, das mit Special Guests wie Helge Schneider, Udo Lindenberg, Max Mutzke, Sascha, Nils Landgren und Dominic Miller überrascht!
In Wendelstein wird Klaus Doldinger's Passport den Sänger Max Mutzke als Gast präsentieren.

ZAPPELBUDE

Doppelkonzert mit Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke

Die ZAPPELBUDE wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet. Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem Tony Lakatos (Saxophones), Gitarrist Martin Scales, und Bassist Patrick Scales. Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Nach mehreren Umbesetzungen trennten sich 2002 die Wege: Haffner startete mit großem Erfolg seine weltweite Solokarriere, während Roberto Di Gioia vor allem als Produzent und

Wolfgang Haffner

Roberto Di Gioia

Sideman von Stars wie Udo Lindenberg, Max Herre und Joy Denalane in Erscheinung trat.
Pünktlich zum 20jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der ZAPPELBUDE für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren. ZAPPELBUDE 2017 heißt schweißtreibender Funk Jazz der Extraklasse, gespielt von einem All Star Dream Team. Put on your Dancing shoes!

Sonntag, 30.04.2017
Einlass: 19.00 / Beginn: 20.00
Eventhalle FV Wendelstein
VVK ab 44,- EUR AK ab 54,- EUR
unbestuhlt

SAMY DELUXE + DLX BND
Doppelkonzert mit SEVEN

Samy Deluxe

Samy Deluxe – das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschafts politisch, als auch persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache.
Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung „Sing Meinen Song – Das Tauschkonzert" aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. „Samy ist der Philosoph unter uns", kommentierte Nena.
Auch seine Live Skills sind legendär: Rap in Reinkultur – Punchlines voll Wortwitz reflektieren ironisch-intelligent die eigene Biografie, den Zustand unserer Gesellschaft und alles was Zukunft sein könnte.
Ob Hits vom letzten Album, All-time Classics oder Freestyles – Samy Deluxe rockt jede Festival-Bühne!

SEVEN
Doppelkonzert
mit SAMY DELUXE + DLX BND

Seven

Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines SEVEN-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: SEVEN ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweisstreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte.
Im Anschluss knüpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des grossen Deutschsprachigen Raums vor. Wer nun denkt, dass der Entertainer sich nach diesen turbulenten Monaten eine Pause gönnen wird, der kennt ihn schlecht – SEVEN tüftelt bereits an einem neuen Album, welches noch in diesem Jahr erwartet wird. Diese neuen Songs wollen natürlich auch live interpretiert und präsentiert werden:
Im Sommer rufen die Festivals, bevor es im Herbst wieder heisst aufgepasst, wenn der SEVEN-Soultrain durch die Deutschen Clubs rollen wird.
Wer noch nie in den Genuss der musikalischen Naturgewalt SEVEN und Band kam, kann sich dank der kürzlich digital erschienenen „Live EP Sommer 2016" ein Bild davon machen.

Montag, 01.05.2017
Beginn: 12.00 Uhr
Open Air im Altort
Eintritt frei!

Günther Sigl & Band

Günther Sigl

Beste Unterhaltung ist garantiert, wenn Günther Sigl (ausgezeichnet u.a. mit dem „Schwabinger Kunstpreis", dem „Poetentaler der Münchner Turmschreiber" oder sogar dem „Bambi") in bekannt charmanter und humorvoller Art singt und erzählt Geschichten aus seinem persönlichen und musikalischen Werdegang. Dabei wird er natürlich auch den einen oder anderen – längst zum Evergreen gewordenen Song, wie z.B. Schickeria, Zwoa Zigarett'n oder Frosch im Hois u.s.w. – aus seinem schier unerschöpflichen Repertoire interpretieren.
Der Sänger und Songschreiber der Spider Murphy Gang stellt seine Solo CD „Habe die Ehre" vor. Mit seiner Studio Besetzung (Willie Duncan, Wolfgang Götz und Dieter Radig) bringt er in einer bunten Mischung aus Boogie Woogie – Western Swing – Blues – Rock'n'Roll – Ska – Chanson und alten Schlagern seine Lieder auch live auf die Bühne.

Montag, 01.05.2017
Beginn: 14.00 Uhr
Open Air im Altort
Eintritt frei!

Marina & The Kats

Marina & The Kats

SWING! SWING! SWING! Das ist das Motto von Marina & The Kats. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer, in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden, Scatsoli ansetzt. Da schnippen die Finger, da leuchten die Augen, da wirbelt's am Parkett!
Am Programm stehen vor allem eigene Kompositionen, die in märchenhafter Verspieltheit an alte Zeiten anknüpfen und auch das eine oder andere Cover von Nummern die schon immer auf eine Verswingungskur gewartet haben, wie etwa „No one knows" von „Queens of the Stone Age". Aber auch das Sentiment kommt nicht zu kurz und Marina erzählt uns so einiges aus ihrem bewegten Gefühlsleben.
So taucht man mit Marina & The Kats ein, in eine nostalgisch flimmernde Atmosphäre, gemalt in schillernden Technicolorfarben, begleitet von einem himmlisch swingenden Soundtrack. Mal leicht schwebend wie das Riesenrad und dann wieder in einem Höllentempo dahin sausend, wie eine Achterbahn.

Montag, 01.05.2017
Beginn: 16.00 Uhr
Open Air im Altort
Eintritt frei!

Noise Adventures

Noise Adventures

Eckhard Meszelinsky
meets DuckTapeTicket

Erst prägt der Mann mit dem Hut als Festivalleiter 20 Jahre lang die Leverkusener Jazztage. Dann nimmt Saxofonist Eckard Meszelinsky selbige Kopfbedeckung und vertauscht die Leitung des renommierten Festivals wieder mit seiner eigenen, selbst geschriebenen und gespielten Musik. Als musikalischer Leiter des Programms wirkt der Pianist und Arrangeur Christian Dellacher. Er versetzt Meszelinskys Kompositionen in ein einzigartiges Crossover. Meszelinsky mit seinen Wurzeln im Art Rock der Siebziger trifft auf ein Streichertrio, das eher im Avantgarde Jazz angesiedelt ist. Gemeinsam mit Christian Dellacher am Piano und Jan Niemeyer an den Drums entstehen so wunderschöne Klangwelten mit spannungsreichen und überraschenden Arrangements, die die Kreativität zweier Generationen zu überraschenden Klangabenteuern verbindet. Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche Kombination zweier Generationen von völlig unterschiedlichen Musikern und Musikstilen. Ein Konzert das man in dieser Konstellation nur selten live erleben kann.

Montag, 01.05.2017
Beginn: 18.00 Uhr
Open Air im Altort
Eintritt frei!

Iyeoka

Sie hat eine Stimme, so mächtig wie Nina Simone, ein Timbre wie Amy Winehouse, den Gerechtigkeitssinn wie Tracy Chapman und eine eigene Poesie wie Bob Dylan: die nigerianisch-amerikanische Sängerin Iyeoka Okoawo.
Die einstige Apothekerin und Slam-Poetin komponiert und textet ihre Lieder selbst. Funk, HipHop und Soul paaren sich mit Eleganz und einer Prise Motown. Mit „Simply Falling" überschreitet Iyeoka derzeit die 43

Iyeoka

Millionen Views Grenze auf youtube und das alles ohne jegliche Werbung und Plattenvertrag! Der Trend ist weiter ungebremst.
Wenn die FAZ einen Künstler mit „Die Klang gewordene Yogastunde" beschreibt, dann bleibt hier nicht mehr zu sagen als: hingehen und dabei sein ist ein Muss!

Dienstag, 02.05.2017
Einlass: 19.00 / Beginn: 20.00
Kirche St. Nikolaus
VVK 25,- EUR AK 30,- EUR

Thilo Wolf Quartett

Thilo Wolf

Das Thilo Wolf Quartett bietet authentischen, intelligenten, fein strukturierten Swing, mitreißend gespielt und harmonisch aufeinander aufgebaut. Selbst komponierte Titel, wie „April Feelings" geben Einblick in die Virtuosität, das handwerkliche Können und die Spielleidenschaft dieses Quartetts. Die ausgewogene Mischung aus dem American-Songbook und Eigenkompositionen von Thilo Wolf bieten dem Publikum swingend-treibenden, wie auch spannend-einfühlsamen Jazz, dem nie die Leidenschaft und die Spielfreude abhandenkommt.
Das Thilo Wolf Quartett ist ein eingespieltes Ensemble aus Musikern, die auch in der Thilo Wolf Big Band seit Jahren zu hören sind. In Wendelstein werden Thilo Wolf am Piano, Markus Schieferdecker am Bass und Paul Höchstädter an den Drums auf die junge Sängerin Johanna Iser treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea aufhorchen ließ. In der TV-Sendung „Music for Lovers" war sie mit Thilo Wolf's Band und den Nürnberger Symphonikern zu erleben.

Mittwoch, 03.05.2017
Einlass: 19.00 / Beginn: 20.00
Jegelscheune
VVK 22,- EUR AK 26,- EUR

Die Drei Damen

Die Drei Damen

Da hat sich Lisa Wahlandt mal wieder was Besonderes angelacht. Sie gründet mit Andrea Hermenau die durch ihre rhythmusbezogene aber auch romantische Spielweise beeindruckt und Christiane Öttl, die ihren Bass nonchalant in Szene setzt Ihre neue Die Drei Damen Band. Beide umgarnen die unverwechselbare Frontstimme Lisa Wahlandts mal sphärisch, mal typisch backroundig und auch mal mit Bairischer Dreistimmigkeit, wenn es der Song fordert. Das ist Freiheit. Ganz im Sinne von Lisa Wahlandt. Jazz, Ethno, Bossa Nova und Popelemente werden da in Eigen- und Coverversionen verarbeitet dass es eine wahre Freude ist. Wärmend & Herzlich! Spielerisch & Sinnlich jazzt das Trio auf hohem Niveau und das ganze lässig dahin!

Lisa Wahlandt (vocals)
Andrea Hermenau (piano, vocals)
Christiane Öttl (bass, vocals)

Mittwoch, 03.05.2017
Einlass: 19.00 / Beginn: 20.00
Casa de La Trova
VVK 22,- EUR AK 26,- EUR

Ludwig Seuss Trio

Ludwig Seuss

Das 40jährige Bandjubiläum feiert der Spider Murphy Gang Pianist Ludwig Seuss mit seinen Kollegen in der Olympiahalle. Einem großen Publikum ist er in dieser Rolle seit 30 Jahren bekannt. Fast ebenso lang hat Seuss seine eigene Band, mit der er seine Leidenschaft für die Roots- und speziell die Bluesmusik aus den Südstaaten der USA pflegt.

Auf seiner mittlerweile 17ten CD geht es diesmal zurück zu den Anfängen. Auf vielfachen Wunsch hat er sich wieder ganz dem Boogie Woogie und dem Piano-Blues gewidmet, wie er ihn zu Beginn seiner Karriere in vielen Clubkonzerten solo, oder mit der Nick Woodland Band zelebriert hat.

Die reine Boogielehre war Ludwig Seuss aber schon immer zu einsesitig, deshalb ist alles mit viel New Orleans Groove, Rock'n Roll und einem Schuss Zydeco angereichert

TICKETS ERHÄLTLICH BEI:

Gemeindebücherei Wendelstein
Marktstraße 1, 90530 Wendelstein, Tel.: 09129-401 129

Reservix-Vorverkaufstellen oder online unter **www.reservix.de**.

Ticket-Hotline 01805-700 733
(0,14 Euro / Minute aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise max. 0,42 Euro / Minute)

ZAC-Karten-Besitzer erhalten an ausgewiesenen Vorverkaufsstellen ihrer Zeitung 20 % Ermäßigung auf die Einzelkarten des Hauptprogramms.
(Nicht für das Konzert von Doldinger/Zappelbude.)
Kein ZAC-Rabatt in der Gemeindebücherei.

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es unter www.jazzandbluesopen.de.

Änderungen vorbehalten

WAS? WANN? WO?

Heimatverein Unteres Schwarzachtal e.V.

An alle Mitglieder,
Einladung zur ordentlichen

Jahreshauptversammlung

Freitag 28.04. 19 Uhr

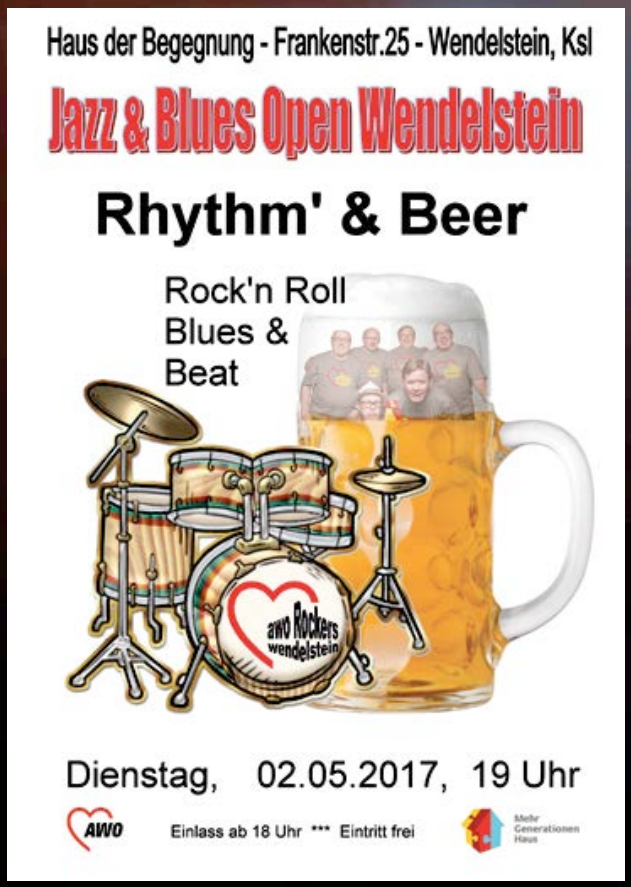
Diese findet statt im Martin-Luther-Haus in der Diakonie
Hierzu laden wir alle Mitglieder recht herzlich ein.

Tagesordnung

1. Begrüßung
2. Totengedenken
3. Bericht des Vorstandes
4. Berichte der Arbeitskreise
   - Literatur
   - Archiv
   - Museum
   - Backofen
   - Stammtisch
   - Theatergruppe
5. Bericht des Kassiers
6. Bericht der Kassenprüfer
7. Entlastung der Vorstandschaft
8. Neuwahlen
9. Ehrungen
10. Satzungsänderung
11. Anträge
12. Verschiedenes

Ergänzungen und Anträge zur Tagesordnung sind bis spätestens 14. April 2017 in schriftlicher Form beim Vorstand einzureichen.

Irene Jantschke


Haus der Begegnung - Frankenstr.25 - Wendelstein, Ksl
Jazz & Blues Open Wendelstein
Rhythm' & Beer
Rock'n Roll
Blues &
Beat
awo Rockers wendelstein
Dienstag, 02.05.2017, 19 Uhr
AWO
Einlass ab 18 Uhr *** Eintritt frei
Mehr Generationen Haus

Wendelsteiner Band „Weidwingl“

spielt im Rahmenprogramm vom „Jazz&Blues Open“.

Freitag 28.04. 22 Uhr

Nach ihrem „sensationellen Auftritt“ (Schwabacher Tagblatt) in der Wendelsteiner Jegelscheune und Auftritten in Nürnberg u.a. mit Fitzgerald Kusz und Klaus Brandl präsentiert die Wendelsteiner Band „Weidwingl“ im Rahmen des Jazz & Blues Open Festivals ihre zweite CD mit dem Titel „Jedä, obä ned allä“ (Jeder, aber nicht alle). Am Freitag, den 28.04.17, hat die Band im Wendelsteiner Jugendtreff (Downstairs) wieder ein Heimspiel. Dort werden die vier Musiker ab 22.00 Uhr (Einlass 21.00, Eintritt frei) beweisen, dass Rock/Pop in fränkische Mundart sehr gut funktionieren kann. Auf der neuen CD zeigt die Band wieder ein weites Spektrum, welches musikalisch von der Popballade über Blues bis zur Rocknummer geht und textlich Themen wie Kindheitserinnerungen, Arbeitsverdichtung, Leistungsdruck und das alte Thema Liebe aufgreift. Die Texte sind wie immer bei Weidwingl gesellschaftskritisch, aber nicht mit erhobenem Zeigefinger, sondern sollen zum Nachdenken anregen. Trotz der Wichtigkeit der Texte sind die Lieder so arrangiert, dass die „hookline“ schnell ins Ohr geht und zum Mitmachen animiert. Der größte Erfolg in der erst zweijährigen Bandgeschichte ist, dass sie es mit ihrem Lied „Die Stern“ auf das CD-Set „Franken Herzen - das who is who der fränkischen Musikszene“ geschafft haben wo sie u.a. mit Wolfgang Buck, Günther Stössel und etlichen anderen fränkischen Größen zu hören sind. Natürlich wird die Band auch die Stücke ihrer im Dezember 2016 erschienenen Maxi-CD „Veitshöchheim“ und die besten Lieder ihrer ersten CD bringen.

Besetzung:
Roland Breinbauer: Gitarre, Bass, Gesang
Stefan Nusch: Lead Gesang, Bass, Gitarre
Thomas Göring: Keyboard, Gesang, Percussion
Jürgen Gleißner: Schlagzeug
Weitere Infos unter www.weidwingl.de und auf Facebook
Foto: Daniela Breinbauer

Foto: KLT Vorlagenbuch

AKDB - Outsourcing-Rechen | Seiten-Ladefehler | Hotel-Cafe am Ludwigskanal - R | Whisky und Spirituosen für N | Schwabach News - Infos über Ku | Freestyle-Legende als Top-A
www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/ 150% Suchen
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

AKTUELL

Freestyle-Legende als Top-Act: Samy Deluxe in Wendelstein

REDAKTION-RE - 25. APRIL 2017

0 0 0 ANSICHTEN

VERANSTALTUNGSKALENDER

<< Apr 2017 >>

M	D	M	D	F	S	S
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DE 15:43 25.04.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Seiten-Ladefehler | Hotel-Cafe am Ludwigskanal - R | Whisky und Spirituosen für N | Schwabach News - Infos über Ku | Freestyle-Legende als Top-A
www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/ 150% Suchen
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

plärrer DAS STADTMAGAZIN

Freestyle-Legende als Top-Act: Samy Deluxe in Wendelstein

HEUTIGE VERANSTALTUNGEN (AUSWAHL)

25. Apr 2017 Erlangen

»Die Essenz des Lebens - Farben, Emotionen und Träume«

25. Apr 2017 Nürnberg

Architektur der 1950er Jahre in Nürnberg

25. Apr 2017 Nürnberg

Ausstellung: Heute hier, gestern dort - Frauen nach der Flucht

25. Apr 2017 Nürnberg

Fotoausstellung: Am Anfang war das Ei

DE 15:43 25.04.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Seiten-Ladefehler | Hotel-Cafe am Ludwigskanal - R | Whisky und Spirituosen für N | Schwabach News - Infos über Ku | Freestyle-Legende als Top-A
www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/ 150% Suchen
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

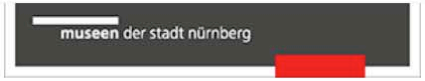
Freestyle-Legende als Top-Act: Samy Deluxe in Wendelstein

Samy Deluxe – das ist 20 Jahre Deutschrap mit weit über eine Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschaftspolitisch, als auch persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung »Sing Meinen Song – Das Tauschkonzert« aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. »Samy ist der Philosoph unter uns«, kommentierte Nena. Auch seine Live Skills sind legendär: Rap in Reinkultur – Punchlines voll Wortwitz reflektieren ironisch-intelligent die eigene Biografie, den Zustand unserer Gesellschaft und alles was Zukunft sein könnte. Ob Hits vom letzten Album, All-time Classics oder Freestyles – Samy Deluxe rockt jede Festival-Bühne! Ein plärrer-Exklusiv-Interview.

plärrer: »provokant« eingeleitet: Das Festival nennt sich „Jazz and Blues Open"! Sind Sie da mit Ihrem speziellen Sound nicht „fehl-am-platz" (Rap-Imitation)?

Samy: *Nein. Ich fühle mich da nicht fehl am Platz. Ich habe in den letzten Jahren viele Projekte in der Jazz-Welt und Crossover-Projekte gemacht. Übrigens gehört zu meinen Musikern auch ein ECHO Klassik Gewinner. Leider kann er beim Jazz Open nicht dabei sein. Ich gehe aber auch davon aus, dass zumindest einige wegen mir kommen und nicht speziell, um Jazz zu hören.*

plärrer: Ernsthafter nachgefragt: Wie hat sich Ihr Sound von den Anfängen bis jetzt



DE 15:43 25.04.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Seiten-Ladefehler | Hotel-Cafe am Ludwigskanal - R | Whisky und Spirituosen für N | Schwabach News - Infos über Ku | Freestyle-Legende als Top-A
www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/ 150% Suchen
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

plärrer: Ernsthafter nachgefragt: Wie hat sich Ihr Sound von den Anfängen bis jetzt entwickelt, wo gab es entscheidende Phasen und u. U. Veränderungen im Musikgesamtkonzept?

Samy: *Mein gesamter musikalischer Style ist wie eine nie endende Evolution. Es geht immer um Weiterentwicklung, man kann sich von jeder Musikrichtung inspirieren lassen. Das was Leute als »Stil« sehen, ist eher eine Festlegung der Außenwelt. Ich sehe das nicht so.*

plärrer: Was gibt es zum Album »Berühmte letzte Worte« zu sagen, die berühmten letzten Worte dazu nach einem bestimmt langen Interviewmarathon?

Samy: *Der Interviewmarathon gehört dazu. Und zum Glück gibt es ja auch immer wieder gute Fragen. Das Album erklärt sich von selbst – einfach reinhören!*

plärrer: etwas makaber: Was wären Ihre letzten Worte bzw. haben Sie sich schon einmal Gedanken gemacht über den letzten Reim auf dem Grabstein? (Ich sammle z.B. Bilder von Grabstätten berühmter Personen, Morrison, Johnny Cash, Hendrix, Cohen, Hank Williams, Bowie)

Samy: *Das ist nicht mein vordringlichstes Interesse zurzeit, aber ich denk mal drüber nach.*

plärrer: In der TV-Sendung „Sing Meinen Song – Das Tauschkonzert" haben Sie oft wie ein zweiter Moderator, Hausbesitzer, „Hausmeister" gewirkt, waren Sie im Gespräch für die Nachfolge bzw. wie empfanden Sie die Entscheidung für Sascha und Alex?

STAYTOO
APARTMENTS

DE 15:44 25.04.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Seiten-Ladefehler | Hotel-Cafe am Ludwigskanal - R | Whisky und Spirituosen für N | Schwabach News - Infos über Ku | Freestyle-Legende als Top-A
www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/ 150% Suchen
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

Nachfolge bzw. Wie empfanden Sie die Entscheidung für Sascha und Alex?

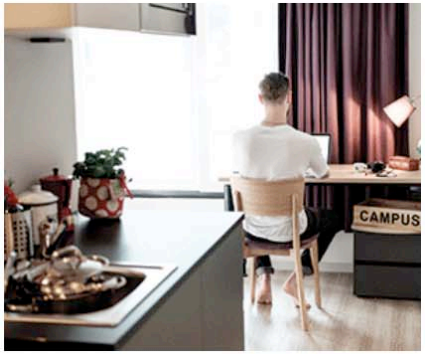
Samy: *Ich verstehe sehr gut, wenn große private TV Sender mich nicht engagieren, weil ich zu unberechenbar bin, kein Blatt vor den Mund nehme und mich nicht scheue, provokatives und unpopuläres auszusprechen. Ich freue mich für Sascha und Alex, dass sie Lust darauf haben. Wir haben uns in Südafrika und auch bei späteren Treffen immer gut verstanden.*

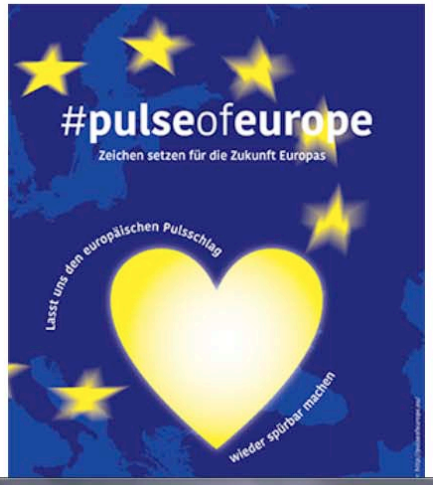
plärrer: Ich bin im echten Leben Lehrer und versuche meine Schüler politisch zu wiederbeleben, damit Sie wählen gehen. gehen Sie zur Wahl, falls Sie dazu antworten wollen bzw. wissen Sie, wenn Sie wählen/definitiv nicht wählen? halten Sie politisches Engagement für wichtig und wenn ja, in welchen Formen?

Samy: *In der Vergangenheit habe ich eher mit meinem eigenen sozialen Engagement kompensiert, dass ich nicht wählen gehe, zurzeit hinterfrage ich das. In diesem Land – aber nicht nur hier! – ist das Problem, dass ich mich für eins von mehreren Übeln entscheiden müsste und mich in keiner politischen Partei oder Ideologie wirklich wiederfinde.*

Emmerich Thürmer

Doppelkonzert: Samy Deluxe & Seven am 30. April um 20 Uhr im Rahmen der Veranstaltungsreihe Jazz & Blues Open Wendelstein





DE 15:44 25.04.2017

DAS AKTUELLE SONNTAGSBLATT IHRER TAGESZEITUNG FÜR NÜRNBERG/FÜRTH/ERLANGEN

SONNTAGSBLITZ

2. April 2017 | NÜRNBERG-SÜD | Ausgabe 14 / S

Einrad, verchromt, bis Körpergröße 1,60 m, 30,- €. ☎ 0 91 31 / 6 87 84 00

Kaufe Fotogeräte foto-föhst ☎ 94 46 80

Schutzhülle aus Polyester für Gartenmöbel, 200 x 94 cm, VB 50,- ☎ 675835

Benzin Kehrmaschine "Handy Sweep 600", Reinigungsmasch. im Sommer + Schneeräumer im Winter, 3x benutzt, VB € 490,- ☎ 01 70/63 04 195

Verkaufe Warmwasserboiler für Bad, 80 Liter, 100,- €. ☎ 0 91 79/58 23

Pass & Bewerbungsfotos bei foto-föhst ☎ 94 46 80

Fitnessturm, 1a Zustand, Preis VB. ☎ 09 11/3 50 65 11

Wohnwand "New York"
2,5 Jahre alt, sehr guter Zustand! Schränke und TV-Modul können indirekt beleuchtet werden. 400,-, Passender Couchtisch ist auch vorhanden. ☎ 0 15 90/4 43 33 51

Einzigartige Sammlung von einigen 1000 Werbeanzeigen aus "Das Beste" von 1950 - 1959. ☎ 09 11/40 51 53

Sammlerpuppen zu verk., Preis nach Vereinbarung. ☎ 09 11/4 09 99 73

Zu Ostern

Verkaufe frisch geschlachtete Zicklein, im ganzen oder halbe möglich
☎ **0 91 26/98 75**

Märkte und Basare

16. Boxdorfer Bücherflohmarkt im evang. Gemeindehaus, Kronacher Str.1, am 02.04., 13.30–16 Uhr. Kaffee- u. Kuchenverkauf. Bitte unterstützen Sie dieses ehrenamtliche Projekt.

Kindersachen-Basar im Pfarrsaal Herz-Jesu, Dallingerstr. 20, 90459 Nbg. am Sonntag, 02.04.17, von 14-16 Uhr. herzjesu_basar.nbg@yahoo.com

Baby-Kinder-Teenie-Basar im Evang. Gemeindesaal, Freitag, 07.04., 17.00 - 19.30 Uhr. Eibacher Hauptstr. 61, Nbg. Essen + Trinken wird angeboten

Baby- und Kinderflohmarkt im KiGa St. Franziskus am 9. 4. 2017 von 13–16 Uhr, Pachelbelstr. 3 (Eingang Armin-Knab-Str.), Kaffee- u. Kuchenverkauf!

Kaufgesuche

Briefmarken - Münzen - Ankauf - Auktionen
Ankauf zu Höchstpreisen, kostenlose Taxierung und Beratung auch vor Ort.
Finanzstark - kompetent - zuverlässig
Welt-Phila GmbH, Frauentorgraben 73, 90443 Nürnberg, Tel. 09 11 / 2 42 52 70

Ankauf von Münzen

Wir sind immer auf der Suche nach Münzen und Medaillen vom Mittelalter bis zur D-Mark, Einzelstücke und Sammlungen.

Su. Postkarten + Briefmarken ☎ 767635

Münzen, Briefmarken, Gold von privat gesucht - Spitzenpreise ☎ 09498/1248

Grüß Gott, kaufe Zinn in großen und kleinen Mengen. ☎ 01 63/60 88 589

Kaufe Zinn aller Art, Firma Dinnebier

Übernehme Nachlass, antike Möbel, Bilder, Schmuck (Ringe, Broschen, Armb., Colliers), Go./Si.Münzen, Uhren Orden, Porz., Bücher, Fa. Weidler, Nbg, Albr.-Dü.-Pl. 8, ☎ 09 11/22 25 25

Suche von privat Pelze, Porzellan, Kristall, Münzen, Uhren, Modeschmuck, Bilder, Teppiche, Nähmaschinen, Schreibmaschinen, ☎ 0152/51597734

Kaufe alte Bierkrüge, Zinn, farb. Kristall Porzellan-/Hummelfig., Mode-/Silber-Bernsteinschmuck, Edeltrödel u. v. m. ☎ 0911/6219753 od. 0173/4042785

Trachtenmode, Zinn, militärisches aus dem 1./2. Weltkrieg, Orden, Gold/Silber/Modeschmuck ☎ 01 63/3 71 40 08

Suche altes Spielzeug vor 1970, Autos, Eisenb., Panzer, Bären u.a., Fa. Weidler, Nbg,Albr.-Dü.-Pl.8, ☎ 0911/222525

Frau Strauß kauft: Pelze (auch alt), Porzellan, Münzen, Uhren, Orden, Bernstein u. M.Schmuck ☎ 0171-9001105

Alte Emailreklameschilder kauft für seine Sammlung ☎ 01 74/9 87 25 02

Spielzeug-/Modellautos ges. NZG Schuco, Carrera, Matchbox u.a. ☎ 7565984

Suche Hutschenreuther Porzellan, ☎ 01 52/23 92 37 40

Kaufe alte Bücher und alles aus Omas Zeit ☎ 01 70/5 29 38 71

Kaufe Porzellan-Figuren Rosenthal, Meissen, Herend KPM, Hutschenreuther, Bilder, Münzen, Tafelsilber, Uhren, Geigen. ☎ 0 91 34/8 36 90 22

LEGO - alles gesucht. ☎ 0911 / 7565984

Suche Bleikristall ☎ 0 15 77/ 4 13 40 51

Figuren ges. Elastolin Timpo ☎ 7565984

Comics kauft. ☎ 09 11/95 09 91 30

Su. Briefmarken u. Münzen. ☎ 499 821

Suche Bowle-Service ☎ 0176/75134871

foto föhst kauft Hasselblad, Leica, Zeiss usw. unverbindliche Hausbesuche ☎ 94 46 80

Tiermarkt

Kleiner Rüde u. mittelgroße Hündin vom Tierschutz. ☎ 09 11/5 18 01 21

Bolonka-Welpen, rassetypisch, Bilder möglich, FP 450,-. ☎ 01 72/3 75 06 24

Hundeausstellung u. Mischlingsschau, am 09. 04. 2017, in Schwanstetten, Gemeindehalle, ☎ 0 84 50/87 65 oder 01 71/3 38 02 99

Verkauf/Montage von Katzenschutznetzen + Taubenabwehr. ☎ 01 76/ 666 78 124 www.catnetzmontage.de

Katzenbetreuung! ☎ 5 98 59 55

Griechische Landschildkröten mit Cites, ab sofort abzugeben. ☎ 0 91 99/15 44

Tiertaxi und Tierbetreuung: ☎ 09 11/ 9 65 89 24 sowie ☎ 01 72/2 53 93 67, www.tiertaxi-nuernberg.de

Wer hat uns 2 Süßen lieb? Astrid (getigert) und Molly (weiß) suchen gemeinsam ein neues liebevolles Zuhause. Europ. Kurzhaar, kastriert, gechipt, 5 Jahre, gesundheitsbedingt schweren Herzens abzugeben, ☎ 0170/7739931

SONNTAGSBLITZ

2. April 2017 NÜRNBERG-NORD Ausgabe 14 / N

Einrad, verchromt, bis Körpergröße 1,60 m, 30,- €. ☎ 0 91 31 / 6 87 84 00

Kaufe Fotogeräte foto-föhst ☎ 94 46 80

Schutzhülle aus Polyester für Gartenmöbel, 200 x 94 cm, VB 50,- ☎ 675835

Benzin Kehrmaschine "Handy Sweep 600", Reinigungsmasch. im Sommer + Schneeräumer im Winter, 3x benutzt, VB € 490,- ☎ 01 70/63 04 195

Verkaufe Warmwasserboiler für Bad, 80 Liter, 100,- €. ☎ 0 91 79/58 23

Pass & Bewerbungsfotos bei foto-föhst ☎ 94 46 80

Fitnessturm, 1a Zustand, Preis VB. ☎ 09 11/3 50 65 11

Wohnwand "New York"
2,5 Jahre alt, sehr guter Zustand! Schränke und TV-Modul können indirekt beleuchtet werden. 400,-, Passender Couchtisch ist auch vorhanden. ☎ 0 15 90/4 43 33 51

Einzigartige Sammlung von einigen 1000 Werbeanzeigen aus "Das Beste" von 1950 - 1959. ☎ 09 11/40 51 53

Sammlerpuppen zu verk., Preis nach Vereinbarung. ☎ 09 11/4 09 99 73

Zu Ostern

Verkaufe frisch geschlachtete Zicklein, im ganzen oder halbe möglich
☎ **0 91 26/98 75**

Märkte und Basare

16. Boxdorfer Bücherflohmarkt im evang. Gemeindehaus, Kronacher Str.1, am 02.04., 13.30–16 Uhr. Kaffee- u. Kuchenverkauf. Bitte unterstützen Sie dieses ehrenamtliche Projekt.

Kindersachen-Basar im Pfarrsaal Herz-Jesu, Dallingerstr. 20, 90459 Nbg. am Sonntag, 02.04.17, von 14-16 Uhr. herzjesu_basar.nbg@yahoo.com

Baby-Kinder-Teenie-Basar im Evang. Gemeindesaal, Freitag, 07.04., 17.00 - 19.30 Uhr. Eibacher Hauptstr. 61, Nbg. Essen + Trinken wird angeboten

Baby- und Kinderflohmarkt im KiGa St. Franziskus am 9. 4. 2017 von 13–16 Uhr, Pachelbelstr. 3 (Eingang Armin-Knab-Str.), Kaffee- u. Kuchenverkauf!

Kaufgesuche

Briefmarken - Münzen - Ankauf - Auktionen
Ankauf zu Höchstpreisen, kostenlose Taxierung und Beratung auch vor Ort.
Finanzstark - kompetent - zuverlässig
Welt-Phila GmbH, Frauentorgraben 73, 90443 Nürnberg, Tel. 09 11 / 2 42 52 70

Ankauf von Münzen

Wir sind immer auf der Suche nach Münzen und Medaillen vom Mittelalter bis zur D-Mark, Einzelstücke und Sammlungen.

Wir kaufen auch ständig Altgold/Bruchgold (Schmuck - auch defekt), Zahngold, Altsilber (Besteck - auch versilbert).

Su. Postkarten + Briefmarken ☎ 767635

Münzen, Briefmarken, Gold von privat gesucht - Spitzenpreise ☎ 09498/1248

Grüß Gott, kaufe Zinn in großen und kleinen Mengen. ☎ 01 63/60 88 589

Kaufe Zinn aller Art. Firma Dinnebier, ☎ 0 91 41/9 95 95 95

Ankauf v.Silber/Orden/Münz./Schmuck-Modeschmuck/ Zinn, Batteriew. 3,-

Übernehme Nachlass, antike Möbel, Bilder, Schmuck (Ringe, Broschen, Armb., Colliers), Go./Si.Münzen, Uhren Orden, Porz., Bücher, Fa. Weidler, Nbg, Albr.-Dü.-Pl. 8, ☎ 09 11/22 25 25

Suche von privat Pelze, Porzellan, Kristall, Münzen, Uhren, Modeschmuck, Bilder, Teppiche, Nähmaschinen, Schreibmaschinen, ☎ 0152/51597734

Kaufe alte Bierkrüge, Zinn, farb. Kristall Porzellan-/Hummelfig., Mode-/Silber-Bernsteinschmuck, Edelträdel u. v. m. ☎ 0911/6219753 od. 0173/4042785

Trachtenmode, Zinn, militärisches aus dem 1./2. Weltkrieg, Orden, Gold/Silber/Modeschmuck ☎01 63/3 71 40 08

Suche altes Spielzeug vor 1970, Autos, Eisenb., Panzer, Bären u.a., Fa. Weidler, Nbg,Albr.-Dü.-Pl.8,☎ 0911/222525

Frau Strauß kauft: Pelze (auch alt), Porzellan, Münzen, Uhren, Orden, Bernstein u. M.Schmuck ☎ 0171-9001105

Alte Emailreklameschilder kauft für seine Sammlung ☎ 01 74/9 87 25 02

Spielzeug-/Modellautos ges. NZG Schuco, Carrera, Matchbox u.a. ☎ 7565984

Suche Hutschenreuther Porzellan, ☎ 01 52/23 92 37 40

Kaufe alte Bücher und alles aus Omas Zeit ☎ 01 70/5 29 38 71

Kaufe Porzellan-Figuren Rosenthal, Meissen, Herend KPM, Hutschenreuther, Bilder, Münzen, Tafelsilber, Uhren, Geigen. ☎ 0 91 34/8 36 90 22

LEGO - alles gesucht. ☎ 0911 / 7565984

Suche Bleikristall ☎ 0 15 77/ 4 13 40 51

Figuren ges. Elastolin Timpo ☎ 7565984

Comics kauft. ☎ 09 11/95 09 91 30

Su. Briefmarken u. Münzen. ☎ 499 821

Suche Bowle-Service ☎ 0176/75134871

foto föhst kauft Hasselblad, Leica, Zeiss usw. unverbindliche Hausbesuche ☎ 94 46 80

Tiermarkt

Kleiner Rüde u. mittelgroße Hündin vom Tierschutz. ☎ 09 11/5 18 01 21

Bolonka-Welpen, rassetypisch, Bilder möglich, FP 450,-. ☎ 01 72/3 75 06 24

Hundeausstellung u. Mischlingsschau, am 09. 04. 2017, in Schwanstetten, Gemeindehalle, ☎ 0 84 50/87 65 oder 01 71/3 38 02 99

Verkauf/Montage von Katzenschutznetzen + Taubenabwehr. ☎ 01 76/ 666 78 124 www.catnetzmontage.de

Katzenbetreuung! ☎ 5 98 59 55

Griechische Landschildkröten mit Cites, ab sofort abzugeben. ☎ 0 91 99/15 44

Tiertaxi und Tierbetreuung: ☎ 09 11/ 9 65 89 24 sowie ☎ 01 72/2 53 93 67, www.tiertaxi-nuernberg.de

Wer hat uns 2 Süßen lieb? Astrid (getigert) und Molly (weiß) suchen gemeinsam ein neues liebevolles Zuhause. Europ. Kurzhaar, kastriert, gechipt, 5 Jahre, gesundheitsbedingt schweren Herzens abzugeben, ☎ 0170/7739931

Verschiedenes

Kostenlos holen wir defekte Waschma-

Fotoschau zum „Jazz & Blues Open“-Festival 2017 in der Wendelsteiner Bücherei

Humorvoll-musikalische Lesung und beeindruckende Fotos

Wendelstein - Bis zum jährlichen „Jazz & Blues Open“ in Wendelstein sind es noch wenige Wochen, aber schon jetzt können die Wendelsteiner und auswärtige Musikfreunde in einer Fotoausstellung in der Gemeindebücherei in Vorfreude darauf schwelgen: Als gern gesehene Gäste haben die Fotografen vom Ingolstädter „Forum Fotografie“ wie in den letzten Jahren wieder die schönsten Momentaufnahmen und Fotoporträts ihrer „Kamerajagd“ während des Wendelsteiner Festivals ausgesucht und zeigen diese Fotos in der neuen Ausstellung. Ideal bereichert wurde die Eröffnungsfeier zu dieser Schau von einer „hintersinnig-musikalischen“ Lesung von Willy Ketzer, der zudem während der Lesung gemeinsam mit Tobias Sudhoff als „kleinste Bigband der Welt“ die Zuhörer begeisterte.

Die Begrüßung zur Ausstellungseröffnung oblag Bürgermeister Werner Langhans, der bei der Vorstellung der vier Fotokünstler vom „Forum Fotografie“ mit Sebastian Berger, Gerhard Löser, Dr. Christian Pacher und Jürgen Schuhmann zugleich an Christian Wurm als weiteres - leider verstorbenes - Mitglied der Gruppe und dessen besonderen Fotomotive mit schwarz-weiß Fotos erinnerte. Der Fotogruppe dankte er für deren Bereitschaft, ihre lebendigen Fotoporträts und beeindruckenden Konzertaufnahmen als unvergessliche Momente und bleibende Erinnerungen zum inzwischen 5.Mal in der Gemeindebücherei zu präsentieren.
Ein weiterer Dank galt allen Helfern der Gemeindebücherei wie im Kulturamt der Gemeinde mit Andrea Söllner an der Spitze. Es sind, so Langhans, ja nicht nur die knapp 30 Farbfotos von Künstlern und Konzerteindrücken aus den letzten fünf Jahren, die heuer zu sehen sind, wie in den Vorjahren werden ja auch wieder die großen Fotobanner für die FV-Halle als Eventhalle gemacht und aufgestellt. Auch für dieses Engagement dankte der Bürgermeister der Fotografengruppe, zumal die Fertigung der Fotobanner deren Eigeninitiative ist. Diesen Dank gab Dr. Christian Pacher für das „Forum Fotografie“ gern an die Gemeinde zurück bei seinem Grußwort.

Erinnerungen an große Konzerte und verstorbene Künstler
„Nach den Themenausstellungen der letzten Jahre hier in der Bücherei haben wir diesmal nur Farbfotos von den Wendelsteiner Festivaltagen in den letzten Jahren genommen, die entweder die Künstler in besonderen Momenten zeigen - und so zugleich bei verstorbenen Künstlern wie Roger Cicero zu einer besonderen Erinnerung werden - oder lebendige Eindrücke von den Konzerten in der ‚Eventhalle‘, in der hiesigen Georgskirche und am Marktplatz“ stellte der Fotograf im Namen der Ingolstädter Gruppe die Fotomotive der diesjährigen Schau vor und nannte als Hauptidee der Fotos, dass diese Stimmungen und Höhepunkte aus persönlicher Fotografensicht zeigten.
Als ideale Ergänzung zum Ausstellungsthema erwies sich danach der musikalisch-literarische Auftritt von Willy Ketzer aus dem Hunsrück: In einer Doppelfunktion als Autor seiner humorvoll-hintersinnigen Erinnerungen aus seinem langen Musikerleben unter dem Titel „Am Grab gibt‘s keine Steckdose“ begeisterte er in seiner lockeren Vortragsart ebenso wie als Schlagzeuger gemeinsam mit dem Comedian und Musiker Tobias Sudhoff am Klavier als „kleinste Bigband der Welt“ mit verschiedensten Musikstücken - passend zu den jeweiligen Bucherlebnissen mit Musikstars verschiedenster Stilrichtungen von Karnevalsmusik bis hin zu Paul Kuhn.

Auf Musikbühnen und in Aufnahmestudios weltweit unterwegs
Schon früh entdeckte Willy Ketzer nach eigenen Worten die Liebe zur Musik und gleich die Erklärung für seinen Buchtitel machte deutlich, wie humorvoll-hintersinnig seine Erinnerungen aufgebaut sind: Mit seiner ersten Musikband sollte er zu einer Beerdigung am Friedhof spielen, aber keine Kirchenmusik, sondern moderne Stücke mit Instrumenten mit Strombetrieb - nur eben dass es „am Grab keine Steckdose gab“ für die Instrumente. In seinem langen Musikerleben seit dem Studium in Köln arbeitete Ketzer mit vielen Musikstars aus Europa und weltweit zusammen und mehr als 30 Jahre verband ihn eine musikalisch-persönliche Freundschaft mit Paul Kuhn.
Auch vor diesem Hintergrund hatten die Besucher der Eröffnungsfeier bei seinen Erinnerungen viel zum Lachen wie etwa bei Anekdoten von den Arbeitstreffen für Bandauftritte bei Heinz Schenks „Blauen Bock“ im Hause Schenk, bei Studioaufnahmen und Auftritten mit Max Greger, Peter Alexander, Heino, Liza Minelli, Tom Jones oder Howard Carpendale - oder der Studioeinspielung des „Mottoliedes“ und Auftritten als Band im Kölner Karneval. Viel Raum - auch dank der langjährigen Freundschaft nahmen Ereignisse und Anekdoten ein, die Willy Ketzer mit Paul Kuhn und Helge Schneider bei Besprechungen, Musikaufnahmen und Liveauftritten hatte. **(jör)**

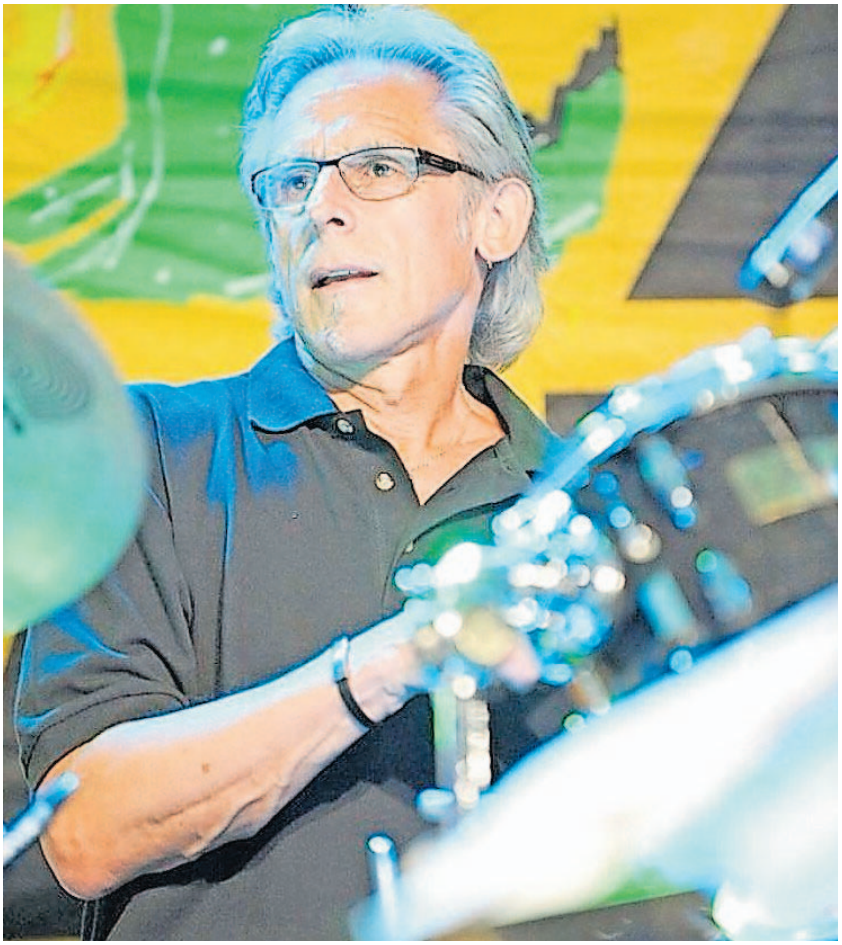
Die Fotoausstellung des „Forum Fotografie“ zum „Jazz & Blues Open“ in der Gemeindebücherei Wendelstein, Marktstraße 1, ist bis Anfang Mai 2017 an folgenden Wochentagen geöffnet: Montag von 9 bis 12

Uhr, Dienstag 15-20 Uhr, Mittwoch 15-18 Uhr, Donnerstag 9-12 Uhr, Freitag 15-18 Uhr und Samstag 9-12 Uhr; weitere Informationen unter Telefon-Nr. 09129/401129 oder per e-mail: buecherei@wendelstein.de

Foto 1 und 2 (jör): Willy Ketzer (Mitte) begeisterte bei der Ausstellungseröffnung in der Gemeindebücherei sowohl mit seinen Erinnerungen aus einem mehr als 40jährigen Musikerleben wie auch als Schlagzeuger gemeinsam mit Tobias Sudhoff (links) als „kleinste Bigband der Welt“ und bereicherte in idealer Weise die Fotoschau des „Forum Fotografie“ mit Aufnahmen von Künstlern und Konzerten aus den letzten fünf Jahren des Wendelsteiner „Jazz & Blues Open“.

Bilder zum Festival

Fotos in der Gemeindebücherei Wendelstein



Willi Ketzer gestaltet die Eröffnung der Ausstellung mit.
Foto: Zbigniew Lewandowski/oh

WENDELSTEIN – Die Fotoausstellung zum „Jazz & Blues Open“ in der Gemeindebücherei wird eröffnet am Sonntag, 2. April, 19 Uhr (Einlass ab 18.30 Uhr) mit einer Lesung und Musik von Willi Ketzer. Der Eintritt ist frei.

Die Gruppe „Forumfotografie“ hatte die Gelegenheit, das Jazz & Blues Open in Wendelstein in den vergangenen Jahren fotografisch zu begleiten. Zudem konnte sich die Gruppe zu den Festivals 2013 bis 2016 jeweils mit einer Fotoausstellung zum Thema „Jazz & Blues“ in der Gemeindebücherei Wendelstein präsentieren. In der fünften Ausstellung 2017 soll sich der Kreis nun schließen. Es werden nur Künstler gezeigt, die bei den vergangenen vier Festivals in Wendelstein aufgetreten sind. Die Fotografen haben versucht, die wunderbaren Momente der verschiedenen Konzerte im Foto einzufangen und so beim Betrachten der Bilder schöne Erinnerungen wachzurufen.

Willi Ketzer, der über 30 Jahre mit so ziemlich allen Größen des Musikgeschäfts wie Paul Kuhn, Liza Minelli, Udo Jürgens, Peter Alexander, auf der Bühne stand, wird den Abend mit Geschichten und Musik gestalten. Er plaudert aus dem „Musikernähkästchen“.

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 01/04/2017
April 3, 2017 2:47 pm (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

20 % RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN

Tafelhalle im KunstKulturQuartier

6.4.2017 · Tafelhalle / Theatercafé

Jazz Studio Nürnberg e.V.

7.4.2017 · JAZZ STUDIO, NÜRNBERG*

Le Méridien Grand Hotel Nürnberg

9./23.4. + 14.5.2017 · LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL, NBG*

ca-events

15.4.2017 · TERMINAL 90, AIRPORT NBG.*

Gostner Hoftheater e.V.

22.4.2017 · IM GOSTNER HOFTHEATER, NÜRNBERG*

Markt Wendelstein

28.4.-3.5.2017 · DIV. ORTE IN WENDELSTEIN*

E-Werk Kulturzentrum GmbH

29.4.2017 · E-WERK, ERLANGEN*

Burg Rabenstein Event GmbH

14.5.2017 · BURG RABENSTEIN, AHORNTAL

Concertbüro Franken GmbH

15.5.2017 · HIRSCH, NÜRNBERG

Concert- & Eventagentur Plainer GmbH

23.5.2017 · KLEINE MEISTERSINGERHALLE, NBG*

Konzertbüro Augsburg GmbH

18.6.2017 · HEINRICH-LADES-HALLE, ERLANGEN

Kulturamt Feuchtwangen

22.6. + 19.7.2017 · KREUZGANG, FEUCHTWANGEN*

SoulBuddies e.V.

21./22.7.2017 · INNENSTADT ALTDORF, NÜRNBERG

Concertbüro Franken GmbH

20.8.2017 · SERENADENHOF, NÜRNBERG

MARITIM Hotel Nürnberg

20.10.2017 · MARITIM HOTEL, NÜRNBERG*

Nertainment Veranstaltungs GmbH

25.10.2017 · MEISTERSINGERHALLE, NBG

KARTEN ERHALTEN SIE IN DEN TICKET-VORVERKAUFSSTELLEN IHRER ZEITUNG:

Nürnberg – Tel. 09 11/21 62 29 8 • Fürth – Tel. 09 11/77 98 70 • Erlangen – Tel. 09 131/97 79 3 10 • Altdorf – Tel. 09 187/51 28 • Ansbach – Tel . 09 81/9 50 03 33 • Bad Windsheim – Tel. 09 841/90 30 • Dinkelsbühl – Tel. 09 851/58 25 70 • Feucht – Tel. 09 128/70 72 29 • Forchheim – Tel. 09 191/7 22 00 • Gunzenhausen – Tel. 09 831/50 0 80 • Hersbruck – Tel. 09 151/7 30 70 • Herzogenaurach – Tel. 09 132/78 01 11 • Hilpoltstein – Tel. 09 174/4 85 66 • Lauf – Tel. 09 123/17 51 50 • Neumarkt – Tel. 09 181/45 07 50 • Neustadt/A. – Tel. 09 161/8 86 00 Pegnitz – Tel. 09 241/97 10 • Roth – Tel. 09 171/97 030 • Rothenburg – Tel. 09 861/40 01 10 • Schwabach – Tel. 09 122/9 38 00 • Treuchtlingen – Tel. 09 142/96 61 10 • Weißenburg – Tel. 0 91 41/85 90 90 • • • * auch in Dinkelsbühl, Weißenburg, Treuchtlingen und Neustadt/Aisch erhältlich!

Änderungen vorbehalten

*ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

2418_1417_as_mk

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 04/04/2017
April 5, 2017 7:37 am (GMT -2:00)

Powered by TECNAVIA

WOCHENANZEIGER

NEUMARKT • FEUCHT • ALTDORF • FREYSTADT

Wöchentlich erscheinendes Anzeigenblatt bei kostenloser Zustellung.

6. April 2017, 18. Jahrgang, 14. Woche

Kurz berichtet

Treff der Wohnmobilisten

MÜHLHAUSEN – Der Wohnmobil- und Gespannfahrer-Stammtisch Mühlhausen trifft sich jeden dritten Samstag im Monat um 16 Uhr in der Pizzeria Sorrento, Bahnhofstraße 3 in Mühlhausen. Der nächste Treff ist am 15. April. Mehr Infos unter ☎ (0 91 85) 92 37 84. *nn*

Showroom eröffnet

BERNGAU – „Licht trifft Wand" heißt ein Showroom in Berngau, bei dem Renovierungswillige und Bauwütige ab sofort kreative Ideen erhalten. Die Firmen Haubner Farbenhandel-Malermeister und LED-Profilelement GmbH zeigen darin unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten für ein gemütliches Zuhause. Der Showroom am Keltenring ist montags bis freitags von 6.30 bis 18 Uhr sowie samstags von 8 bis 13 Uhr geöffnet. *as*

Handel mit Büchern

NEUMARKT – Der Bücherflohmarkt der Stadtbibliothek findet von Dienstag, 11. April, bis Samstag, 29. April in den Osterferien

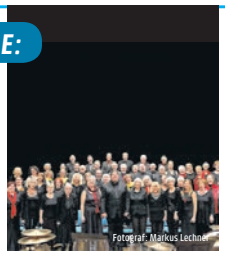
Balladen und mitreißende Klassiker

Am Samstag, 8. April, ab 20 Uhr verzaubern „Mistle Toe & Ivy" ihr Publikum im G 6 am Festplatz in Neumarkt. Sie präsentieren authentische, handgemachte Musik im Stil von Simon & Garfunkel, Ralph McTell oder auch hierzulande unbekannteren Singer/ Songwritern wie etwa Dougie MacLean (Schottland). Dabei versuchen die Musiker [illegible] Mischung zwischen ruhigen Balladen und mitreißenden Klassikern der irischen Musik herzustellen. Sensible Arrangements und der mehrstimmige Gesang sind das Markenzeichen von „Mistle Toe & Ivy". Gerade bei Live-Konzerten springt der Funke auf das Publikum über. In Kaminfeueratmosphäre wird zugehört und mit-

TIPPS DER WOCHE:

Fotograf: Pascal Kerouche

Samy Deluxe & DLX BND/Seven bei den 24. Jazz and Blues Open
Eventhalle FV Wendelstein
So., 30. April 2017 um 20:00 Uhr
€ 51,70


Fotograf: Markus Lechner

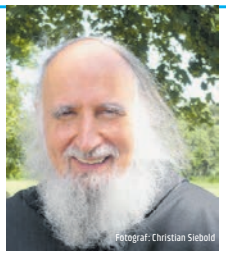
Karl Jenkins – The Armed Man: A Mass For Peace „Augsburger Fassung“
ev. St. Ulrichs Kirche, Augsburg
So., 30. April 2017 um 20:00 Uhr
€ 28,70/22,95

Fotograf: Hans-Willi Carl

SAGA: Tour 2017
Spectrum, Augsburg
Mo., 24. April 2017 um 20:00 Uhr
€ 33,-

Fotograf: Johan Persson

West Side Story Der Original Broadway-Klassiker
Deutsches Theater, München
25. April bis 14. Mai 2017
€ 33,87 bis 101,67


Fotograf: Christian Siebold

Pater Anselm Grün „Wie wir leben – wie wir leben könnten“
ev. Heilig-Kreuz-Kirche, Augsburg
Mittw., 26. Juli 2017 um 20:00 Uhr
€ 28,-/25,-/22,-

Fotograf: www.helloconcerts.de

SCHILLER „Klangwelten Live 2017“
Kongress am Park, Augsburg
Fr., 6. Okt. 2017 um 20:00 Uhr
€ 66,90/61,15/55,40

Maximilianstraße 3, Augsburg
ticketservice@augsburger-allgemeine.de
www.az-ticketservice.de

AZ TICKET SERVICE

Ticket-Hotline 08 21/777-34 10
Mo. bis Fr.: 9.30 bis 18.00 Uhr, Sa.: 10.00 bis 14.00 Uhr

DIVERSE VERANSTALTUNGEN

SENSEMBLE THEATER Augsburg
Karten für alle Veranstaltungen
€ 19,50 / erm. € 14,90

FCA, WWK-ARENA
Karten für alle Heimspiele
€ 45,-/36,-/32,-/25,-/14,-
(Topzuschlag bei bestimmten Spielen € 4,- bzw. € 2,-/TIcket)

6. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL Augsburg 2017:

Hubert Käppel
Rokokosaal
Fr., 21. April 2017
€ 16,-

CAMPBELL DIAMOND
Mozarthaus
Sa., 22. April 2017
€ 14,-

TRIO ARS NOVA LUX
Stadtbücherei
Sa., 22. April 2017
€ 14,-

STEFAN GRASSE TRIO
Barfüßerkirche
So., 23. April 2017
€ 15,-

MACY GRAY
BEI DEN 24. JAZZ AND BLUES OPEN
Eventhalle
FV Wendelstein
Fr., 28. April 2017
€ 41,35

MAYBEBOP „SISTEMFELER“
Stadthalle Neusäß
Fr., 5. Mai 2017
€ 36,-/32,-/28,-

JAMARAM
SCHROBENHAUSEN
Zoom
Fr., 5. Mai 2017
€ 19,50

ALESSANDRO QUARTA QUINTETT
ASTOR TOUR 2017
Abraxas, Augsburg
Fr., 12. Mai 2017
€ 25,-/15,- erm.

DAMPFLOK DINNER
Bahnpark, Augsburg
20.05./10.06./01.07./19.08./02.09./09.09./23.09.2017
€ 88,-/73,-

SPIDER MURPHY GANG
Hofgut, Bäldleschwaige
Sa., 3. Juni 2017
€ 34,95

HOLI-GAUDI-FESTIVAL – OPEN AIR
WWK-Arena, Augsburg
Sa., 3. Juni 2017
€ 32,70/22,80

SEBASTIAN REICH & AMANDA
„AMANDA PACKT AUS!“
Staudenlandhalle, Fischach
Sa., 10. Juni 2017
€ 28,85

BRYAN ADAMS:
GET UP! – OPEN AIR
WILEY SPORTPARK, Neu-Ulm
So., 25. Juni 2017
Front of Stage € 89,45
Stehplatz € 77,95

FESTKONZERT – ORATORIUM „ELIAS“
AUGSB. VOKALENSEMBLE U. FRIEDB. KAMMERORCHESTER; LTG. GEREON TRIER
Große Synagoge, Augsburg
So., 2. Juli 2017
€ 28,-

HAINDLING
Hofgut, Bäldleschwaige
Sa., 8. Juli 2017
€ 39,43

DAS RHEINGOLD
Botanischer Garten, Augsburg
Sa., 8. Juli 2017
€ 32,-

DIE ZAUBERFLÖTE
Botanischer Garten, Augsburg
Sa., 15. Juli 2017
€ 30,-

AMMERSEE-DAMPFBAHN-FAHRTEN
Bahnpark, Augsburg
16.07./23.07./30.07./06.08./13.08.2017
€ 33,-

DER FREISCHÜTZ
Botanischer Garten, Augsburg
Sa., 22. Juli 2017
€ 30,-

FRAU LUNA
Botanischer Garten, Augsburg
Sa., 29. Juli 2017
€ 30,-

SOMMERNACHTSTRAUM
U.A. MIT CRO, GREGOR MEYLE U.V.M.
Olympiapark, München
Sa., 29. Juli 2017
€ 69,-/59,-/49,-/26,-

ELEMENT OF CRIME – OPEN AIR
„LIEBLINGSFARBEN UND TIERE“
Schloss Scherneck, Rehling
Sa., 29. Juli 2017
€ 39,75

NOISEHAUSEN FESTIVAL
U. A. MIT MADSEN, RAINER VON VIELEN ...
Festivalgelände Lenbachplatz, Schrobenhausen
Sa., 29. bis So., 30. Juli 2017
€ 33,30/27,55 erm.

PIPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC QUINTETT
Botanischer Garten, Augsburg
Di., 1. Aug. 2017
€ 35,-

FLYING PICKETS
Botanischer Garten, Augsburg
Fr., 4. August 2017
€ 32,-

VOICE 4 U „WELTHITS BEI KERZENSCHEIN“
Botanischer Garten, Augsburg
Fr., 11. August 2017
€ 32,-

VOICE MALE
Botanischer Garten, Augsburg
So., 13. August 2017
€ 32,-

CHIEMSEE SUMMER 2017
Festival-Gelände Übersee
16. – 19. August 2017
€ 132,25 Kombiticket inkl. Camping

Unser Tipp: Geschenkgutschein zu Ostern

MAXI SCHAFROTH
Schmutterhalle, Asbach-Bäumenheim
Sa., 30. September 2017
€ 24,-

JAMES BLUNT
Olympiahalle München
Fr., 13. Oktober 2017
€ 58,45/53,85/49,25/44,65

HANS SÖLLNER: SOLO
Spectrum, Augsburg
Mo., 23. Okt. 2017
€ 29,95

JAMIROQUAI 2017
Olympiahalle München
Do., 16. Nov. 2017
€ 56,25/50,75/45,25/50,75/45,25

GENTLEMAN & GUEST – MTV UNPLUGGED
Zenith, München
Mi., 20. Dezember 2017
€ 47,–

CIRQUE DU SOLEIL – OVO
Olympiahalle, München
13. bis 17. Dezember 2017
€ 53,55 bis 96,30

MUSICALS

TANZ DER VAMPIRE
Stage Palladium Theater, Stuttgart
laufend bis Anfang Sept. 2017
€ 49,90 bis 169,90

MARY POPPINS
Stage Apollo Theater, Stuttgart
laufend bis Ende Okt. 2017
€ 52,89 bis 149,49

SISTER ACT: DAS BROADWAY-MUSICAL
Deutsches Theater, München
19. Mai bis 9. Juli 2017
€ 34,50 bis € 90,90

BODYGUARD – DAS MUSICAL
Stage Palladium Theater, Stuttgart
ab Ende Sept. 2017 bis Anf. April 2018
€ 59,90 bis 165,90

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK
Stage Theater an der Elbe, Hamburg
19. Januar 2017 bis 31. Juli 2017
€ 49,90 bis 159,90

EVITA
Deutsches Theater, München
11. bis 23. April 2017
€ 24,83 bis 90,62

DISNEYS ALADDIN
Neue Flora, Hamburg
laufend bis Ende Oktober 2017
€ 62,39 bis 170,49

KÖNIG DER LÖWEN
Hamburg
laufend bis Ende Oktober 2017
€ 64,69 bis € 171,64

STARLIGHT EXPRESS
Starlight-Express-Theater, Bochum
laufend bis Ende Oktober 2017
€ 165,89/€ 153,24
€ 141,74 €/€ 119,89
€ 104,94 €/€ 81,94

SCHWABENHALLE

DIE TEDDY SHOW „DS PASSIERT ALLES IN DEIN BIRNE!“
So., 7. Mai 2017
€ 35,75

OTTO „HOLDRIO AGAIN – LIVE 2017“
Do., 21. September 2017
€ 65,50/59,50/53,50/47,50

BÜLENT CEYLAN „KRONK“
Do., 14. Dezember 2017
€ 34,60

LUKE MOCKRIDGE – LUCKY MAN
Fr., 19. Jan. 2018
€ 32,50

HANSI HINTERSEER & DAS TIROLER ECHO TOURNEE 2018
Do., 29. März 2018
€ 74,-/69,-/64,-/59,-/54,-

KONGRESS AM PARK

W.A. MOZART: REQUIEM
MARISS JANSONS, CHOR U. ORCHESTER DES BR
Sa., 13. Mai 2017
€ 78,-/65,-/45,-

ERNST HUTTER & DIE EGERLÄDER MUSIKANTEN: TOURNEE 2017
So., 21. Mai 2017
€ 51,-/46,-/41,-/36,-

KAYA YANAR „PLANET DEUTSCHLAND“
Do., 25. Mai 2017
€ 34,50

DIE GREG IST BACK & CASH-N-GO SHOW
Fr., 26. Mai 2017
€ 42,-/35,-/28,-

OPERETTENREVUE MIT GUNTHER EMMERLICH ZUG. KARTEI DER NOT
Do., 1. Juni 2017
€ 38,-/32,-/26,-

SPORTFREUNDE STILLER MIT DEN GÄSTEN DICHT & ERGREIFEND
Fr., 2. Juni 2017
€ 43,90/40,60

FALCO – DAS MUSICAL
Do., 8. Juni 2017
€ 73,90/63,90/53,90/43,90

AUGSBURGER WHISKEY SALON & SPIRITS
Fr./Sa., 3./4. November 2017
€ 17,25

ENISSA AMANI – MAINBLICK
Sa., 25. November 2017
€ 32,02

KLASSIK RADIO LIVE IN CONCERT 2017
Fr., 8. Dezember 2017
€ 109,90/87,90/76,90/65,90

WIENER JOHANN STRAUSS GALAKONZERT
Fr., 12. Januar 2018
€ 83,-/73,-/67,-/58,-/51,-

HANS KLOK „HOUSE OF MYSTERY“
Fr., 6. April 2018
€ 110,23/84,93/78,03/69,98/61,63

PARKTHEATER

25. DJANGO REINHARDT MEMORIAL
28./29./30. April 2017
€ 42,44/37,96/26,76

DAS 80ER – MUSICAL
„I WANNA DANCE WITH SOMEBODY“
Do., 4. Mai 2017
€ 41,32/39,08/33,48

AUSBILDER SCHMIDT „WELTFRIEDEN – NOTFALLS MIT GEWALT“
Fr., 5. Mai 2017
€ 30,12/27,88/22,28

KINDER DES OLYMP – MIT DEM MÜNCHNER METROPOLTHEATER
Mi., 10. Mai 2017
€ 37,96/34,60/31,24

8. SALSA-FESTIVAL AUGSBURG
Sa., 13. Mai 2017
€ 23,40

DIE SANDMALEREI-SHOW „AUGSBURG IN SAND GEMALT“
So., 21. Mai 2017
€ 41,32/39,08/33,48

STADTHALLE GERSTHOFEN

QUEENZ OF PIANO „TASTENSPIELE“
Fr., 28. April 2017
€ 28,-

BLECHSCHADEN – DIE NEUE SHOW
So., 7. Mai 2017
€ 41,40/38,10/32,50

PATRICK LINDNER & STIMMEN DER BERGE „HEIMAT DEINE SCHÖNSTEN LIEDER“
Fr., 12. Mai 2017
€ 39,90/37,70

EURE MÜTTER „DAS FETTE STÜCK FLIEGT WIE 'NE EINS!“
Do., 18. Mai 2017
€ 26,90

SUMMERTIME „EIN SOMMERNÄCHTLICHER MUSIKGENUSS“
So., 25. Juni 2017
€ 30,20

DIE GROSSE JOHANN STRAUSS GALA
Sa., 1. Oktober 2017
€ 32,-/28,-/24,-

AICHACH

BAIRISCH DIATONISCHER JODELWAHNSINN „DER NAME IST PROGRAMM“
Fr., 12. Mai 2017
€ 24,10

LUISE KINSEHER „RUHE BEWAHREN“
Fr., 22. September 2017
€ 25,-/22,-/19,-

SIGI ZIMMERSCHIED „DER SIEBTE TAG“
Sa., 21. Oktober 2017
€ 27,-/24,-/22,-

URSPRUNG BUAM
So., 5. November 2017
€ 27,-/24,-/19,-

BOARISCH G'LACHT 2017
So., 19. November 2017
€ 27,-/23,-/17

DREIVIERTELBLUT – FINSTERLIEDER FOLKLOREFREIE VOLKSMUSIK
Fr., 1. Dez. 2017
€ 25,80

MICHAEL ALTINGER
So., 10. Dezember 2017
€ 24,25

QUADRO NUEVO „FLYING CARPET“
Sa., 13. Januar 2018
€ 27,60/25,30/22,80

ANDREAS GIEBEL „DAS RAUSCHEN IN DEN BÄUMEN“
Fr., 26. Jan. 2017
€ 32,-/29,-/25,-

ALLE ANGEGEBENEN PREISE ZUZÜGLICH 2,00 € BEARBEITUNGSPAUSCHALE PRO TICKET.

wochenblatt TicketSHOP

Ihr Kartenvorverkauf in der Sparkasse am Oberen Markt in Neumarkt.

Legen Sie doch einmal Eintrittskarten ins Osternest!!!

Am Ostersamstag, den 15. April 2017, ist der TicketSHOP **geschlossen!**

April

HEISSMANN UND RASSAU
Fürth (Comödie)
18.04 – 14.05.2017

EISHOCKEY DEUTSCHLAND – TSCHECHIEN
Nürnberg (ARENA)
22.04.2017

NIGHT OF THE JUMPS
München (Olympiahalle)
22.04.2017

DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME

Regensburg (Audimax)
25.04.2017

Mai

MILOW

Nürnberg (Löwensaal)
02.05.2017

JP KRAEMER
Nürnberg (ARENA)
07.05.2017

TIM BENDZKO
Nürnberg (Frankenhalle)
13.05.2017

SEBASTIAN REICH
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
19.05.2017

DJ BOBO
München (Olympiahalle)
24.05.2017

THE HOLLIES
Nürnberg (Serenadenhof)
25.05.2017

KOOL SAVAS
Nürnberg (Hirsch)
25.05.2017

GROSSE MUSICAL- UND OPERETTENGALA
Neumarkt (Reitstadel)
26.05.2017

8. DAS SPECTACULUM ROCKT
Parsberg (Burg)
26.05.2017

AEROSMITH
München (Königsplatz)
26.05.2017

HANS SÖLLNER
Nürnberg (Serenadenhof)
26.05.2017

HELMUT SCHLEICH
Neumarkt (Reitstadel)
27.05.2017

Juni

ROCK IM PARK
Nürnberg (Zeppelinfeld)
02.-04.06.2017

DEPECHE MODE
München (Olympiastadion)
09.06.2017

PETER CORNELIUS
Nürnberg (Serenadenhof)
09.06.2017

BURNING BEACH
Allmannsdorf (Strandbad)
15.-18.06.2017

SEILER UND SPEER

München (Sommer Tollwood)
22.06.2017

REA GARVEY
München (Sommer Tollwood)
23.06.2017

SARAH CONNOR
Straubing (Bluetone-Festival)
29.06.2017

Vorschau

EAV
Abenberg (Burg)
01.07.2017

ADEL TAWIL
München (Sommertollwood)
08.07.2017

SCHMIDBAUER & KÄLBERER
München (Sommertollwood)
16.07.2017

BAIRISCH-DIATONISCHER JODELWAHNSINN
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
30.09.2017

DJANGO ASÜL
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
11.11.2017

CLAUS VON WAGNER
Röthenbach (K.-Diel-Halle)
16.11.2017

HARRY G.
Neumarkt (Reitstadel)
18.11.2017

ALICE COOPER
Neumarkt (Jurahalle)
24.11.2017

STIMMEN DER BERGE

Neumarkt (Klosterkirche St. Josef)
25.11.2017

WERNER SCHMIDBAUER
Neumarkt (Reitstadel)
02.12.2017

DJANGO ASÜL
Neumarkt (Johanneszentrum)
02.01.2018

3 MÄNNER NUR MIT GITARRE
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
04.03.2018

Neumarkts offizielle 1. FCN-Ticketagentur

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 9 – 18 Uhr, **Sa.:** 9 – 13 Uhr
Telefon: 09181 - 29 85 366
www.wochenblatt-ticketshop.de

Espen Nowacki's „Ab in den Süden"

Die rasante Urlaubs-Revue

27.10.2017 – 20.00 Uhr – Reitstadel

NEUMARKT 50 der beliebtesten deutschen Schlager und Hits, gesungen von 6 namhaften Musicalstars, verpackt in eine turbulente Comedy-Show. Eine Urlaubsreise durch die Welt der deutschen Melodien mit den größten Hits von Peter Kraus bis Helene Fischer. Sommer, Sonne, Strandvergnügen – ab in die Ferien! Die deutschen Urlauber fiebern ihrer wohlverdienten Entspannung am Strand entgegen. Liege an Liege verbringen drei ungleiche Paare eine heiße Woche an der italienischen Riviera. Dort ist es „Schön auf der Welt zu sein", es geht „Atemlos" durch die Nacht und „Tage wie diese" sollten unendlich sein – doch die ersten Gewitterwolken lassen nicht lange auf sich warten. Denn „Männer sind Schweine" und auch „Marmor, Stein und Eisen bricht" – zum Glück ist „Eine neue Liebe wie ein neues Leben". Ab in den Süden – erleben Sie es selbst! Ein glänzender Sternenhimmel voller bunter Melodien steht über den kuriosen Verwicklungen in Espen Nowacki's brandneuer Comedy-Musik-Show mit humorvollen Dialogen und grandiosen Stimmen. Reisen Sie mit durch 60 Jahre deutsche Musikgeschichte und freuen Sie sich auf Songs, die Sie schon lange einmal wieder hören wollten. 46 der bekanntesten und beliebtesten deutschen Hits, von Rock'n'Roll über Disco, neue deutsche Welle, Rock, Pop und Schlager garantieren einen rasanten „Mitsingabend".

Steffen Henssler

„Henssler tischt auf...!"

17.04.2018 – 20.00 Uhr – Meistersingerhalle
19.04.2018 – 20.00 Uhr – brose ARENA
30.04.2018 – 20.00 Uhr – Circus-Krone-Bau

NÜRNBERG / BAMBERG /MÜNCHEN Auch 2018 heißt es: Steffen Henssler tischt auf...! Der TV-Koch setzt seine erfolgreiche Tour fort. Mit seiner eigenen TV-Show „Grill den Henssler", seinen Restaurants, einer Kochschule sowie mittlerweile fünf Kochbüchern gibt er immer Vollgas. Bei Steffen Henssler wird es einfach nie langweilig. Doch wie wäre es wohl, einmal privat bei ihm zu Gast zu sein? Einen Abend mit dem Hamburger-Jung zu verbringen, ihm beim Kochen zuzuschauen und gleichzeitig in seine Welt einzutauchen? Das alles ist jetzt möglich! Bereits 150.000 Zuschauer haben sich ein Ticket für seine aktuelle Live-Show "Henssler tischt auf...!" gesichert. Und nun geht es weiter. In seiner Show erlebt man hautnah, wie er mit Spaß und Lust ein tolles Menü kocht, die perfekte Sushi-Rolle zubereitet und so ganz nebenbei seine Gäste mit lustigen, interessanten und auch schrägen Geschichten aus seinem rasanten Leben unterhält. So nimmt er die Zuschauer beispielsweise mit hinter die Kulissen von „Grill den Henssler" und verrät, was dort vor und während der Sendung alles passiert. Denn Steffen Henssler ist Koch und Entertainer zugleich. Und so ist "Henssler tischt auf...!" auch keine klassische Kochshow, sondern wie ein unvergesslicher Abend unter Freunden. Es wird gekocht, gelacht und auch die eine oder andere Challenge darf nicht fehlen.

Doppelkonzert: Samy Deluxe + Seven

Jazz & Blues Open Wendelstein

30.04.2017 – 20.00 Uhr – Eventhalle FV

Das Neumarkter Wochenblatt verlost 3x 2 Karten

WENDELSTEIN Mit SAMY DELUXE + DLX BND und SEVEN kommen die Rap- und Funk- begeisterten Besucher des Jazz & Blues Open in Wendelstein voll auf ihre Kosten. Beide Künstler waren gemeinsam in der letzten Staffel „Sing meinen Song'" zu sehen. Samy Deluxe – das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschaftspolitisch, als auch persönlich — und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert" aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. „Samy ist der Philosoph unter uns", kommentierte Nena. Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines SEVEN-Livekonzertspektakels kommen konnten, war es im November endlich soweit: SEVEN ging zum ersten Mal in Deutschland und Österreich auf Clubtour. Der Vollblutmusiker und seine Band spielten drei Wochen lang erfolgreich schweißtreibende und fast restlos ausverkaufte Konzerte. Im Anschluss knüpfte der Soulsänger sich mit seiner Band als Special Guest der Fantastischen Vier die Hallen des großen deutschsprachigen Raums vor. Am 30. April wird er zusammen mit Samy Deluxe ein Doppelkonzert in Wendelstein geben. Ein einmalige Gelegenheit, beide auf einer Bühne zu sehen. **Gewinnen Sie 3x 2 Tickets. Lösen Sie unser Kreuzworträtsel und schicken Sie das Lösungswort bis zum 18.04.2017 an das Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52 in 92318 Neumarkt.**

SANTIANO

Die große Arena Tournee 2018

15.03.2018 – 20.00 Uhr – ARENA
17.03.2018 – 20.00 Uhr – Olympiahalle

NÜRNBERG / MÜNCHEN Gerade erst starteten SANTIANO ihre restlos ausverkaufte Akustik Tour „Die Ruhe vor dem Sturm - Das Akustik-Erlebnis 2017". Seit Monaten sind schon keine Tickets für dieses Live Erlebnis mehr erhältlich, bei welchem die 3-fachen ECHO-Gewinner ihren Fans ein anderes musikalisches Gesicht zeigen. Wie es sich gehört, folgt aber auf die Ruhe auch immer wieder der große Sturm. 2018 hisst die Band wieder die großen Segel und macht Halt in den großen Arenen Deutschlands. Wenn sie auf die Bühne gehen, dann kreischen die Möwen, dann peitscht der Wind, dann bäumt sich das Schiff im Sturm auf. Egal ob in Flensburg am Meer oder in München, weit weg vom Salzwasser – SANTIANO live ist eine Naturgewalt. Wenn SANTIANO auf Tour sind, dann machen sie keine halben Sachen, das kann jeder in ihrem „Logbuch" nachlesen, das die Band schon seit 2013 für ihre Fans führt. Dort zeigt sich oft genug per Videobotschaft, was vor und hinter der Bühne auf einem Konzert von SANTIANO passiert. Dass sich am Spaß der Mannschaft rein gar nichts geändert hat, dass sie noch immer scherzen, improvisieren, mit dem Publikum auf Tuchfühlung gehen und unterwegs manche Panne verfluchen.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

„Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“

Lesung mit Klaus Brückner & Sunyata Kobayashi

06.05. 2017 – 20.00 Uhr – Schlossstadel

Pyrbaum. Man glaubt es kaum: Der philosophierende und introvertierte Dichter hat in einer Handvoll Gedichte sich selbst und uns aus einem satirischen Blickwinkel betrachtet. Klaus Brückner hat sich lange schon mit Hesse beschäftigt und diese besonderen Gedichte ausgewählt. Durch seinen Vortrag entwickeln sie ihren besonderen Reiz. Der Gitarrist und Komponist Sunyata Kobayashi, alias Mister Suny, unterstreicht mit spielerischen eigenen Kompositionen den leichten Charakter des Abends. Karten für die Lesung gibt es wie immer bei der Kulturgrenze West e.V. unter Tel. 09180/2286, in Pyrbaum bei der Sparkasse und der Raiffeisenbank sowie beim Striegelmarkt. Aufgrund der begrenzten Plätze im Schlossstadel empfiehlt es sich, sich die Karten möglichst bald zu sichern.

Wiggerl

Wird scho wern!

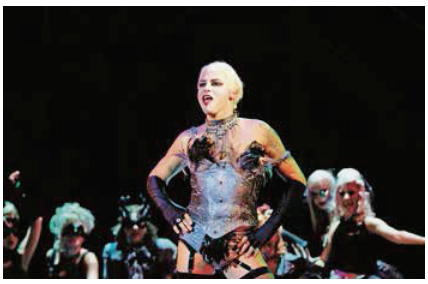
07.10.2017 – 20.00 Uhr – Kulturfabrik

Berching. "Ein kleines „Best of“ mit ganz viel neuen Geschichten und Gags und einer ordentlichen Portion Gesang, so stellt sich das neue Kabarett und Comedy Programm von Martin Wichary alias Wiggerl aus Berglern zusammen. Natürlich wie immer völlig unpolitisch und aus dem Leben gegriffen. Kracherd boarisch mit Schenkelklopfern gespickt und garniert und oft nur ganz knapp über der Gürtellinie. Allerdings wie gewohnt mit ganz viel Augenzwickern, Selbstironie und so sympathisch, dass man ihm selbst bei den schärfsten Pointen nicht böse sein kann. Wiggerl eben, so wie ihn sein Publikum schätzt und liebt, bairisch natürlich und erfrischend. Das knapp zweistündige Programm vergeht wie im Fluge, so dass die Leute verwundert auf die Uhr schauen, ob das jetzt wirklich sein kann! Man kann und darf also einiges erwarten in der Kulturfabrik Berching.

RICHARD O’BRIEN’S

ROCKY HORROR SHOW

20.02.-18.03.2018 – diverse Uhrzeiten – Deutsches Theater



MÜNCHEN Do The Time Warp Again! Nach einer ausverkauften Tournee und drei Jahren Pause kehrt RICHARD O’BRIEN’S ROCKY HORROR SHOW 2018 endlich wieder zurück ans Deutsche Theater. Zeit für die größte Party und den unartigsten Spaß der Musical-Geschichte – inszeniert unter dem höchstpersönlichen Augenmerk des Schöpfers Richard O’Brien. An Halloween 2008 feierte Sam Buntrocks Inszenierung von RICHARD O’BRIEN’S ROCKY HORROR SHOW ihre umjubelte Weltpremiere in Berlin. Über eine Million Fans ließen sich seitdem von der international hochgelobten Produktion begeistern. 300 000 Besucher machten die letzte Tournee zum ausverkauften Hit. Im kommenden Jahr sind wieder Straps und Stilettos angesagt. Es wird gerufen, gebuht und mit Lichtern geschwenkt was das Zeug hält, wenn es heißt: „Let’s Do the Time Warp Again!“ Trash, Sex und Rock'n'Roll: der schrägste Trip der Musical-Geschichte. Seit ihrer Uraufführung 1973 am Royal Court Theatre in London wird die ROCKY HORROR SHOW so euphorisch von ihrem Publikum gefeiert und so enthusiastisch miterlebt, wie kein anderes Musical der Theatergeschichte.

Kaya Yanar

und sein ganz persönlicher „Planet Deutschland“

22.04.2017 – 20.00 Uhr – Stadthalle

02.07.2017 – 11.00 Uhr – Bluetone-Festival

19.10.2017 – 20.00 Uhr – Circus-Krone-Bau

FÜRTH / STRAUBING / MÜNCHEN Kaya Yanar ist wieder da! Nicht, dass er wirklich weg war, aber jetzt kann man ihn mit seinem brandneuen Programm „Planet Deutschland“ live erleben. Hautnah und wie immer in Höchstform. Seit einigen Jahren lebt Kaya in der Schweiz, der Liebe wegen. Obwohl er sich dort wohl fühlt, vermisst er seine Heimat... das typisch Deutsche... Nur, was ist nochmal typisch Deutsch? Weihnachten? Der Nikolaus kommt aus der Türkei, der Weihnachtsmann aus den USA. Gartenzwerge kommen ursprünglich aus Österreich und – sensationell: Goethe hatte türkische Vorfahren! Wofür Kaya sich und seine Freundin begeistern kann, sind natürlich die exotischsten Dialekte und Akzente in wohl ganz Europa: Bairisch, Schwäbisch, Kölsch, Hessisch, Berlinerisch und Sächsisch! Kein Wunder, dass Kaya gerne „Herr der Ringe“ auf bairisch sehen möchte oder den Paten auf sächsisch. Der Weltenbummler unter den Komikern hat viele Länder bereist und musste schon so einige Kulturschocks verdauen, aber „Planet Deutschland“ fasziniert ihn immer noch am meisten.

Eisheilige Nacht

Heißes Festival im kalten Winter

27.12.2017 – 19.00 Uhr – Posthalle

WÜRZBURG Subway To Sally, Mono Inc., Feuerschwanz und Mr. Hurley & die Pulveraffen kommen zur „Eisheiligen Nacht“ in die Würzburger Posthalle. Kann man nach 9 Jahren eigentlich schon von einem traditionsreichen Festival sprechen? Man kann. Die Eisheilige Nacht ist für Subway to Sally eine Passion und für die Fans der Veranstaltung eine Institution. Spätestens seit Wacken Winter Nights ist klar, dass die Potsdamer Band mit ihrem Konzept Jahre voraus war. Die an Festivals arme Jahreszeit überbrückt man am besten mit einem Festival. Einzigartig dabei ist, dass die Band um Eric Fish jedes Jahr den Posten des Headliners souverän meistert und sich dabei stets neu erfindet. Für die Eisheilige Nacht 2017 wurden in diesem Jahr illustre Gäste aus allen Breitengraden der Republik verpflichtet. Der Abend startet mit Mr. Hurley & Die Pulveraffen, deren Verdienst es ist, den „Grog'n'Roll“ erfunden zu haben. Tanzbare Folk-Kompositionen mit wortwitzigen, selbstironischen Texten sind das Markenzeichen der Osnabrücker. Vom kleinen Marktstand auf die große Bühne haben es Feuerschwanz aus Erlangen geschafft. Mit Recht. Ihre ironisch aufgeladene Show sollte einst den Mittelalterrock karikieren, heute sind sie die vielleicht innovativste Band des Genres. Komplettiert wird der Abend durch Mono Inc. Die Hamburger Band setzte in den vergangenen Jahren mit jedem Album einen weiteren Meilenstein in die Welt. Ihr aktuelles Album „Together Till The End“ erschien erst vor wenigen Wochen.

Da Huawa, da Meier und I

"Zeit is a Matz!"

28.04.2017 – 20.00 – Festzelt

12.08.2017 – 20.00 Uhr - Burg

BERG-KADENZHOFEN / BURGTHANN Mit Pauken und Trompeten und einem krönenden Abschluss im Circus Krone haben Da Huawa, da Meier und I 2015 ihr 15jähriges Bühnenjubiläum gefeiert. Aber jessas Leit, wie die Zeit vergeht, der Uhrzeiger dreht unermüdlich seine Runden weiter. "Zeit is a Matz!" meinen Da Huawa, da Meier und I - und genau so heißt der Titel ihres neuen Programms. "Zeit is a Matz!", denn sie schlängelt und windet sich in alle Richtungen: Mal vergeht sie wie im Fluge, mal bleibt sie mit einem Schlag stehen. An manchem nagt der Zahn der Zeit, manches bleibt zeitlos schön. Zeit heilt angeblich alle Wunden und Zeit ist Geld. Man kann mit ihr einen Wettlauf machen und – wenn man Glück hat – auf ihrer Höhe sein. Dass mit der Zeit nicht zimperlich umgegangen wird, verrät unsere Sprache: Man kann die Zeit vertreiben, man kann sie stehlen und sogar totschlagen. Christian Maier (da Huawa), Matthias Meier (da Meier) und Siegi Mühlbauer (I) nähern sich dem Thema in gewohnt humorvoll-hintersinniger Art und Weise. Sie hinterfragen unser Tun und Lassen und erzählen Geschichten aus dem Alltag, die den Zeitgeist der Gesellschaft widerspiegeln.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Kakaopreis abgesackt

Schokoladenhasen werden trotzdem nicht billiger

VON CHRISTIANE OELRICH UND ALEX DUVAL SMITH (dpa)

Osterhase schlägt Weihnachtsmann: für das Schokogeschäft ist Ostern die wichtigste Jahreszeit. Nun ist der Kakaopreis eingebrochen. Was passiert mit den Bauern? Und warum werden die Hasen nicht billiger?

GENF – Zu Ostern brummt das Schokoladengeschäft: Rund 200 Millionen Schokohasen gegen 142 Millionen Nikoläuse und Weihnachtsmänner werden in Deutschland produziert. „Der Schokohase muss sich ja nicht gegen Lebkuchen und Zimtstern behaupten", sagt der Geschäftsführer des Bundesverbandes der Süßwarenindustrie, Torben Erbrath. Seit Mitte 2016 ist der Preis für eine wichtige Zutat, für Kakao, drastisch gefallen. Er kostet an den Rohstoffmärkten ein Drittel weniger. Kommen die Schokohasen nun als Schnäppchen daher?

Hersteller wiegeln ab

„Mit einer Zeitverzögerung sollte sich das schon bemerkbar machen", sagt Analyst Daniel Bürki von der Zürcher Kantonalbank (ZKB). „Aber die Hersteller müssen ja erst mal ihre Lager abbauen." Der Schweizer Schokoriese Lindt & Sprüngli wiegelt ab, obwohl er eine Preiserhöhung von zwei Jahren mit dem damals steigenden Kakaopreis begründet hatte.

Der Kakaoeinkauf funktioniere ja über Termingeschäfte, oft sechs bis neun Monate im Voraus, sagt Sprecherin Nathalie Zagoda. Kakaobohnen und -butter machten nur rund 20 Prozent des Preises aus. Der Rest, so der Schokoladenverband Chocosuisse, geht etwa für Zucker, Milch, Verpackung, Energie, Löhne drauf.

Bei den Kakaobauern, die die Bohnen unter schwierigen Bedingungen anbauen, kommen nach Berechnungen von Fair-Trade-Organisationen ganze sechs Prozent des Kaufpreises an. Ihre Situation verschlechtert sich nach Angaben der Europäischen Kampagne für faire Schokolade seit Jahren. In den 80er Jahren habe ihr Anteil noch 16 Prozent betragen.

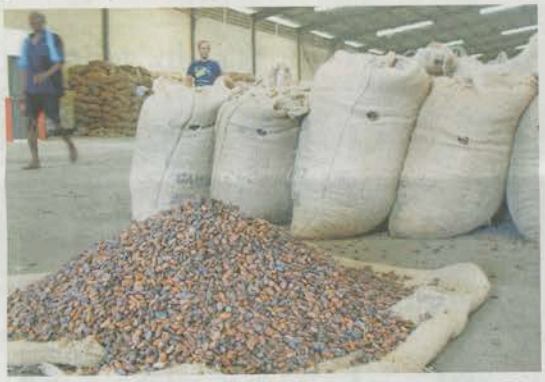
Der jüngste Preiseinbruch hat schon fatale Folgen. Bauer Georges Koffi Kouamé ist einer von Zehntausenden kleinen Kakaobauern an der Elfenbeinküste, die das Land in Westafrika zum mit Abstand größten Kakaolieferer der Welt gemacht haben. Rund 40 Prozent des weltweiten Kakaos werden dort produziert.

Bäume sterben schon ab

Er zeigt Bäume mit schon abgestorbenen Blättern: „Wenn ich nicht schleunigst bezahlt werde, kann ich kein Insektenschutzmittel kaufen, dann gehen die Bäume alle ein", sagt er. Seine Abnehmer hätten nicht gezahlt, umgerechnet 4600 € schuldeten sie ihm, sein halbes Jahreseinkommen, sagt der Familienvater. Er bepflanzt fünf Hektar in der Nähe von San-Pédro an der Küste.

Im Hafen stehen 150 Lastwagen voller Kakaobohnen und warten seit Wochen auf Entladung. Aber die Verarbeiter weigern sich, den staatlich festgelegten Preis zu zahlen, weil Kakao an den Rohstoffbörsen weit billiger gehandelt wird. „Die Bohnen verrotten mir", sagt Fahrer Camara Beh (38). „Im Lkw können wir sie nicht vor Feuchtigkeit schützen." Er verlangt Entschädigung von der Regierung, schließlich könne er seinen Lastwagen nicht anderswo einsetzen.

Ein Überangebot mit Rekordernten steckt hinter dem Preisverfall, ebenso Spekulanten und Korruption. Ein staatlicher Auffangfonds hat angeblich eine Viertel Million Euro ausgezahlt, bei den Bauern sei jedoch nichts angekommen, sagt der Präsident der Bauerngewerkschaft, Moussa Koné. „Nichts vom Problem ist gelöst."



Zu Ostern wieder ein Schokorausch: Kakao-Bohnen liegen in San-Pédro (Elfenbeinküste) zum Trocknen in einem Lagerhaus auf einem Tuch. Foto: dpa

Türkische Wirtschaft leidet

Zukunftsängste in der Bevölkerung wachsen — Folgen für das Referendum?

Die guten Jahre sind vorbei: Der Tourismus in der Türkei – im Bild leere Liegen an einem Strand bei Antalya – musste zu einen starken Rückgang bei den Buchungen hinnehmen. Foto:

VON SHABTAI GOLD (dpa)

Von den Boomjahren im Tourismus und auf dem Bau ist in der Türkei nicht mehr viel zu spüren – Terroranschläge und der Putschversuch wirken sich auf die Wirtschaft aus. Die bröckelnde Konjunktur könnte auch das Referendum am Sonntag beeinflussen.

ISTANBUL – Der 36-jährige Zeynullah führte ein komfortables Dasein als Angestellter im einst boomenden Bausektor der Türkei. Doch dann kam der Putschversuch im Juli 2016, der auch sein Leben auf den Kopf stellte. Die staatliche Firma, für die er arbeitete, setzte ihn vor die Tür. Der Vorwurf: Zeynullah gehöre der Bewegung des in den USA lebenden Geistlichen Fethullah Gülen an. Genau die macht die Regierung in Ankara für den gescheiterten Coup verantwortlich.

„Unternehmen scheuen davor zurück, uns anzustellen. Viele meiner Freunde haben das Land schon verlassen müssen", erzählt Zeynullah und bittet darum, dass sein voller Name nicht genannt wird. Der frühere Staatsbedienstete überlegt nun selbst, in die USA zu gehen und dort ein Studium zu beginnen. Derzeit ist der Ingenieur einer von vielen Arbeitslosen in der Türkei. Ihre Zahl stieg im vergangenen Jahr mit abkühlender Konjunktur bis zu einer Arbeitslosenrate von 12,7 Prozent – das ist der höchste Stand seit sieben Jahren.

Unter den Jüngeren ist die Arbeitslosigkeit noch ausgeprägter: Jeder Vierte im Alter zwischen 15 und 24 Jahren hat keinen Job. Das Land braucht ein Wachstum von rund fünf Prozent, um ein ausreichendes Angebot an Stellen zu gewährleisten. 2016 wuchs die Wirtschaftsleistung aber lediglich um 2,9 Prozent. Während des türkischen Wirtschaftsbooms hatte das Wachstum etwa vor einem Jahrzehnt noch bei 6,9 Prozent gelegen.

Jene Jahre des Aufschwungs hatten Recep Tayyip Erdoğan geholfen, seine Beliebtheit zu festigen, zuerst elf Jahre als Regierungschef und seit 2014 als Staatspräsident. Nun will er seine Macht als Präsident durch eine Verfassungsreform deutlich ausweiten. Ob die Türken dabei mitziehen und diese Pläne bejahen, wird sich beim Referendum am Sonntag zeigen.

Auf Ramschniveau

Bis 2019 – dem Ende von Erdoğans derzeitiger Amtszeit – könnte das Land sogar in einer ernsten Wirtschaftskrise stecken. Die türkische Kreditwürdigkeit sank bei allen drei großen Ratingagenturen auf Ramschniveau. Das bedeutet, dass die Rückzahlung der Staatsschulden fragwürdig ist. Die Industrieproduktion fiel im Februar überraschend schlecht aus und die Inflationsrate erreichte im März ihren höchsten Stand seit 2008.

Die Landeswährung schwächelt ebenfalls. Die türkische Lira verlor in den vergangenen Jahren fast 50 Prozent ihres Wertes. Für Unternehmen erschwert dies die Rückzahlung von Schulden, die sie in Euro oder Dollar aufgenommen haben.

Die Tourismusbranche hatte bereits vor dem vereitelten Coup einen heftigen Dämpfer erlitten, durch Anschläge der Terrormiliz IS und durch A cken kurdischer Rebellen im Zuge wiederaufgeflammten Kurden-K flikts. Die Einnahmen aus dem To mus sanken 2016 um 30 Prozent. direkten Investitionen aus dem land brachen im Januar gar um 47 zent ein.

Die ernste Lage der Wirtschaft das politische Durchgreifen nach Putschversuch, etwa gegen mutm che Gülen-Anhänger, haben s unter den jungen Leuten mit A Zukunftsängste wachgerufen. 28-jährige Bauingenieur Ali C. sucht nach einer Gelegenheit, ins land zu gehen. „Ich habe einen hier", sagt er. „Aber alle wirtscha chen und politischen Zeichen de auf eine düstere Zukunft hin." Er das, während er auf einer Jobn die Stände mit Angeboten aus Ausland studiert.

Der Ökonom Atilla Yesilada gl Erdoğan könnte sich nach e erfolgreichen Referendum und damit verbundenen Machtge tiefer als bisher in die Wirtschaft mischen. „Wir können keine Gel flüsse anlocken in einem poli instabilen Umfeld und einer krän den Wirtschaft", warnt er und ru Türken auf, mit „Nein" zu stimm

Seyfettin Gursel von der Bahces Universität in Istanbul sieht eber durchaus negative Folgen für In tionen nach einem „Ja" beim Ref dum: „Es ist unwahrscheinlich, langfristig planende Anleger sc und fluchtartig die Türkei verla aber Investitionen in Aktien dü ganz sicher zurückgehen."

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

SCHWABACHER Tagblatt

Macy Gray

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka

SAMY DELUXE + DLX BND

Günther Sigl & Band

ZAPPELBUDE

Marina & The Kats

Die Drei Damen

SEVEN

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures

28.04. –03.05.17

www.jazzandbluesopen.de

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung

Immobilienmarkt

Mögliche Abkürzungen für die Pflichtangaben nach §16a EnEV 2014

Der Immobilienverband Deutschland (IVD) schlägt für die Pflichtangaben nach § 16a EnEV 2014 folgende Abkürzungen vor:
Für die **Art des Energieausweises** (§ 16a Abs. 1 Nr. 1 EnEV 2014) die Abkürzungen **V** (Verbrauchsausweis) oder **B** (Bedarfsausweis).
Energiebedarfs- oder Energieverbrauchswert aus der Skala des Energieausweises in kWh/(m²a) nach §16a Abs. 1 Nr. 2 EnEV 2014 zum Beispiel **257,65 kWh.**
Abkürzungen für **wesentliche Energieträger** (§ 16a Abs. 1 Nr. 3 EnEV 2014):
Ko (Koks, Braunkohle, Steinkohle), **Öl** (Heizöl), **Gas** (Erdgas, Flüssiggas), **FW** (Fernwärme aus Heizwerk oder KWK), **Hz** (Brennholz, Holzpellets, Holzhackschnitzel), **E** (Elektrische Energie (auch Wärmepumpe), Strommix.
Baujahr des Wohngebäudes (§ 16a Abs. 1 Nr. 4 EnEV 2014) zum Beispiel **Bj.** 1997.
Energieeffizienzklasse des Wohngebäudes bei ab 1. Mai 2014 erstellten Energieausweisen (§ 16a Abs. 1 Nr. 5 EnEV 2014) **A+ bis H** (in unserem Beispiel C).

A+ | A | B | **C** | D | E | F | G | H
0 | 25 | 50 | 75 | 100 | 125 | 150 | 175 | 200 | 225 | >250

Für den Beispieltext „Verbrauchsausweis, 82 kWh/(m²a), Fernwärme aus Heizwerk, Baujahr 1962, Energieeffizienzklasse C" ***wäre somit folgende Abkürzung möglich:*** V, 82 kWh, FW, Bj 1962, C.

Ankäufe

Wochenend su. Nagel Imm. ☎ 60075246

Vermietungen

Möbl. Whg. auf Zeit, 3-Zi., neu renov. 70 m², mit Gart. u. Garage, Nbg.-Süd, f. 1-2 Pers., 900,- warm ✉ Z ZE 49554

Mietgesuche

Jg. Familie m. Kind (2) su. 3-ZW in Fürth u. Umkreis. Belohnung bei Erfolg 700,-. ☎ 0174/9895494

Empfehlungen/ Geschäftsverbindungen

Wir entrümpeln alles, günstig. ☎ 4 33 33 51

Jeden Tag genießen!
Solarplus GmbH. Wintergärten
Zum Birkenweiher 12
90587 Obermichelbach
Tel. 0911 7 65 80 56
www.solarplusgmbh.de

Entrümpelungsdienst räumt alles zu Festpreisen, ☎ 09 11/3 68 55 62

Gesundheitspflege

SCHWEIN gehabt - FACHMANN GEFRAGT!
> Kunststofffenster
> Rollläden
> Haustüren
> Markisen
> Insektenschutzgitter
SCHEIDERER FENSTER-Design & HAUSTÜREN
Gerberstraße 21
91452 Wilhermsdorf
Fon: 0 91 02 - 999 58 - 0
Fax: 0 91 02 - 999 58 29
Mo.-Fr. 8 - 17.30 Uhr / Sa. 10 - 13 Uhr / So. 13 - 16 Uhr

Kraftfahrzeugmarkt

PKW

Autovermietung

LÖSCH Pkw/Lkw/Möbelw. ☎ 54 70 54

Verkäufe

S 500, EZ 10/13, 65' km, gepfl. 1. Hand, v. privat zu verk. ☎ 0 91 75/79 50 91

Ankäufe

Barankauf auch hohe km, ☎ 66

PKW-LKW kauft laufend bar ☎

Motorräder/-rolle

Motorräder

Verkäufe

Saga

Saga und James Mackenzie, 27.04.

Genau vor 40 Jahren haben sich *Saga* in Kanada gegründet. Sie gelten bis heute als Mitbegründer eines neuen Sounds, der später als Progressive Rock eine große Fangemeinde fand. Bis heute sorgen Hits wie „Wind Him Up", „On The Loose", „Humble Stance" oder „Don't Be Late" für große Begeisterung und werden in Radiostationen überall auf der Welt gespielt. Bis heute haben *Saga* mehr als acht Millionen Tonträger verkauft. Jetzt sind sie wieder auf Europatour und besuchen zum Glück auch ihre Nürnberger Fans. Support ist *James Mackenzie*. (Hirsch, Nürnberg, 20.00 Uhr)

Nice Noise Saxophonquartett u. Der Blaue Salat, 27.04.

Achim Goettert hat sich gleich 7 MusikerInnen um sich herum gescharrt - mit zwei Bandprojekten - das Nice Noise Saxophonquartett (da sind dann noch Isabel Stäblein (alto sax), Björn Sauter (Tenor Sax) und Max Torscher (Sopran, Alto Sax) mit dabei und beim „Blauen Salat" stehen Denis Cuni Rodriquez (Tromp.), Max Bauer (E-Gitarre), Paul Ettl, (Drums) und erneut Max Torscher (Sax) in der Musikerecke im Café Express. Den Gast erwartet ein unorthodoxes Saxophonquartett und eine experimentelle Jazzkapelle. Und das sind die Kompositionen: Elfmeter (Achim Goettert); Follow Your Heart (John McLaughlin, arr.Achim Goettert); Touch Down (Rolf von Nordenskjöld); aus der New York Suite (1980) von Paquito D'Rivera: Sofia (Bulgaria), Monk-tuno sowie klassische Kompositionen: Dreigroschenoper (Kurt Weill, arr. John Harle). Und mit Paul Ettl am Schlagzeug: ein Michael Jackson Medley, Sir Duke von Steve Wonder, Work Song, I feel good (Jmaes Brown) und Mission Impossible. Ein spannedener Abend im Express. (Café Express, Nürnberg, 19.30 Uhr)

Mono Inc., 28.04.

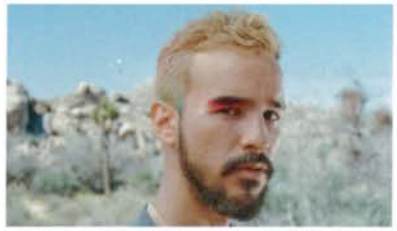
Mit ihrem 9. Studioalbum nehmen die vier Hamburger von *Mono Inc.* ihr Publikum mit auf große Fahrt. Eigenständig, anders und dennoch angenehm eingängig setzen sie sich auch mit ihren neuen Songs im Herzen und im Gehörgang fest. Dabei sparen *Mono Inc.* nicht an Dramatik, großen Melodien, kolossalen Orchestrierungen und bewegenden Texten. Ein Konzert der Band ist auch immer eine Reise in eine andere, raue Welt. (Hirsch, Nürnberg, 20.00 Uhr)

Jazz & Blues in Wendelstein, 28.04. - 02.05.

Das Festival Jazz & Blues Open Wendelstein geht vom 28. April bis 3. Mai in seine 24. Runde und auch 2017 sind wieder etliche Highlights am Start. Los geht es am 28. April mit der Grammygewinnerin *Macy Gray*, die 1999 mit dem Hit „I try" ihren großen weltweiten Durchbruch hatte. Am 29. April gibt es ein Doppelkonzert Klaus Doldinger's Passport mit *Max Mutzke* und *Zappelbude*, der Band von Deutschlands Jazzdrummer Nr. 1, *Wolfgang Haffner* und seinem langjährigen musikalischen Partner *Roberto Di Gioia*. Ein weiteres Highlight ist das Konzert von *Sammy Deluxe & DLX Band* und *Seven* am 30. April. Wer Rap und Funk mag, der kommt hier aus seine Kosten: Sammy ist einer der Mitgestalter des Deutsch-Raps und seit 20 Jahren dick im Geschäft. Mit Seven war er jüngst in der VOX-Sendung „Sing meinen Song" zu sehen. Am 1. Mai ist Open-Air-Tag: Im Altort spielt *Günter Sigl* mit Band auf, außerdem die fantastische *Iyeoka*, *Marina & The Kats* und *Noise Adventures*. Auf dem weiteren Programm steht Thilo Wolf, der Kulturpreisträger der Stadt Fürth, mit Markus Schieferdecker am Bass und *Paul Höchstädter* an den Drums sowie der jungen Sängerin *Johanna Iser*. *Lisa Wahland* wird mit ihrem Projekt *„Die Drei Damen"* am 3. Mai das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und *Michael Alf*, bekannt als „der Tiger an den Tasten" sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova - ebenfalls am 3. Mai - für einen fulminanten Abschluss des Festivals. (jeweils 20.00 Uhr) www.jazzandbluesopen.de

Dog Stone Tired, 28.04.

Ob *AC/DC*, *Rammstein*, *Bon Jovi* oder *Evanescense*: Mit dem gebotenen Respekt gegenüber den Originalkünstlern holen *Dog Stone Tired* das Maximum aus jedem Song heraus. Die Wurzeln der Band mit der chronischen Namensauffälligkeit gehen bis 1995 zurück. In der aktuellen Besetzung liefern *Dog Stone Tired* energiegeladenen Cover Rock und reißen dabei ihr Publikum mit. Mit einer Frontfrau und zwei Frontmännern wird jede Bühne zum Hochdruckkessel, eine Tänzerin mit hohem Augenschmausfaktor rundet das stimmige Gesamtbild ab. (Der Cult, Nürnberg, 20.00 Uhr)



lich Radiozeit und ist in seiner unaufdringlichen, schwingenden Art ein kleiner Hit geworden. Auch sexy gutgelaunt ist der Song „The Game", reduziert und funky, ein Hinhörer. Der Multiinstrumentalist sagt selber über „Jardín": „Dieses Album basiert letztlich auf dem Wunsch, Musik zu präsentieren, die die Menschen daran erinnert, wie schön das Leben ist, wie zerbrechlich unsere Herzen sind". Ziel zu 100 % erreicht. *Sd*

Booka Shade

Die Namen Walter Merziger und Arno Kammermeier dürften den wenigsten bekannt sein… ihr Duo-Name Booka Shade allerdings allen elektronischen Freunden zwischen Berlin und Frankfurt. Sie zählen fast schon zu Veteranen dieses Genres. Jetzt – heißt es – haben sie das Kapital Dance abgeschlossen und kehren zu ihren ganz alten Pop-Wurzeln zurück. Nun gut… die Übergänge sind fließend dabei. Ihr neues Album „Galvany Street" kann man schon Pop nennen, Future Pop vielleicht. Sie haben sich den ehemaligen Archive-Sänger Craig Walker dazu geholt und andere Gäste und machen fröhlich Musik, wie sie sie jetzt machen möchten. Gut so. Die Single „Babylon" mit Craig Walker feat. Udur wurde bereits Anfang März veröffentlicht, ein sehr cooles Poplied mit freundlich-trippigen Sounds. Mein Favorit auf dem Album ist allerdings „Numb The Pain" – den werde ich 2017 auf jeden Fall bei dem ein oder anderen Sonnenuntergang hören, weil so gefühlvoll und easy, trotz Pain. *sd*

Juveniles

Fleißige egofm-Hörer haben es schon mitbekommen: das französische Electro-Pop Duo hat ein neues Album veröffentlicht. „Whitout Warning" – ob das jetzt so war, wissen wir nicht.. auf jeden Fall versammeln diese Musiker aus der Bretagne wunderschöne, gute-Laune-Pop-Perlen der modernen Art, ihr Sommerhit „Someon Better" läuft schon gerne und oft auf dem Münchner Radiosender. Einen schönen, runden Sound bekommt die Musik von Juveniles durch den Produzenten Joakim verpasst, dessen Background von Afrikanischer Musik, über Techno, Acid, House bis hin zu Disco und Metal reicht. Hier trafen also Freigeister aufeinander. Den letzten Schliff steuerten die Drummer Christopher Berry und der Bassist Ben Campbell dazu. So dieses wunderbare Pop-Album so organisch, eingängig ohne langweilig zu sein. *sd*

Sequana

Der gute alte Metalcore - im aktuellen Musik-Geschehen vermisst man ihn ja schon ein wenig, gibt es doch zur Kanalisation von Wut und Ärgernissen des Alltags nichts Schöneres, als eine gute Portion gegrowlte Vocals mit fetten verzerrten Gitarren und Bässen. Die Band Sequana aus Ansbach hat –schon vor einigen Jahren – einen äußerst hörenswerten Beitrag zum Metalcore-Thema geleistet: Ihr Album „Modern Gear" ist mit allem versehen, was eine gute NuMetalcore-Scheibe ausmacht: Brachialer,

WIR VERLOSEN 3 X 2 KARTEN
gewinne
THILO WOLF QUARTETT
Di. 02.05.2017 | Kirche St. Nikolaus, Wendelstein | 20.00 Uhr
Das Thilo Wolf Quartett bietet authentischen, intelligenten, fein strukturierten Swing, mitreißend gespielt und harmonisch aufeinander aufgebaut.
Das Thilo Wolf Quartett ist ein eingespieltes Ensemble aus Musikern, die auch in der Thilo Wolf Big Band seit Jahren zu hören sind. In Wendelstein werden Thilo Wolf am Piano, Markus Schieferdecker am Bass und Paul Höchstädter an den Drums auf die junge Sängerin Johanna Iser treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea aufhorchen ließ. In der TV-Sendung „Music for Lovers" war sie mit Thilo Wolf's Band und den Nürnberger Symphonikern zu erleben.
Zur Teilnahme an der Verlosung einfach eine E-Mail an verlosung@doppelpunkt.de mit dem Betreff „Thilo Wolf Quartett" schicken. Einsendeschluss ist der 24. April 2017.

LGoony

Internet und quer über die Bühnen der Rap-Publik getrieben. Im Nürnberger Z-Bau wird er von den Special Guests *Dj Heroin, hnrk, Yaesyaoh* und *Asadjohn* unterstützt. (Z-Bau, Nürnberg, 20.00 Uhr)

The Brew, 03.05.

The Brew aus der nordenglischen Hafenstadt Grimsby melden sich mit „Shake The Tree" zurück aufs Parkett. Von ihren exzellenten Live-Qualitäten kann man sich in der Würzburger Posthalle überzeugen. Auch auf ihrem sechsten Album setzen *The Brew* auf modernen, psychedelisch angehauchten Rock. Damit verteidigt das Trio, das seit über zehn Jahren in unveränderter Besetzung unterwegs ist, seinen Ruf als rigorose, international tourende Liveband. (Posthalle, Würzburg, 20.00 Uhr)

"Jazz & Blues Open": Ludwig Seuss Trio, 03.05.

Das 40jährige Bandjubiläum feiert der Spider Murphy Gang Pianist Ludwig Seuss mit seinen Kollegen in der Olympiahalle. Einem großen Publikum ist er in dieser Rolle seit 30 Jahren bekannt. Fast ebenso lang hat Seuss seine eigene Band, mit der er seine Leidenschaft für die Roots- und speziell die Bluesmusik aus den Südstaaten der USA pflegt. Auf seiner mittlerweile 17ten CD geht es diesmal zurück zu den Anfängen. Auf vielfachen Wunsch hat er sich wieder ganz dem Boogie Woogie und dem Piano-Blues gewidmet, wie er ihn zu Beginn seiner Karriere in vielen Clubkonzerten solo, oder mit der Nick Woodland Band zelebriert hat. Die reine Boogielehre war Ludwig Seuss aber schon immer zu einsesitig, deshalb ist alles mit viel New Orleans Groove, Rock'n Roll und einem Schuss Zydeco angereichert (Casa de la Trova, Wendelstein, 20.00 Uhr)

Orchestre National de Lyon, Hilary Hahn & Leonard Slatkin, 03.05.

Der Amerikanerin *Hilary Hahn* wird ein „überirdischer Geigenton" nachgesagt. In ihrem Violinspiel fließt die Musik nur so dahin, sie gilt als „der Inbegriff geigerischer Perfektion". In Nürnberg spielt sie das hochvirtuose Violinkonzert von *Peter Tschaikowsky*. Das *Orchestre National de Lyon* unter Leitung seines Chefdirigenten *Leonard Slatkin* wird ihr bei dieser Differenzierung und Neueroberung zur Seite stehen. Außerdem erklingen unter anderem *Hector Berlioz'* fünfsätzige „Symphonie fantastique" und *César Francks* symphonische Dichtung „Le chasseur maudit". (Meistersingerhalle, Nürnberg, 20.00 Uhr)

Ephemerals, 04.05.

Seit die *Ephemerals* vor einigen Jahren ihr Debütalbum „Nothing is Easy" veröffentlichten, ist der Stern der Soul-Band stetig gestiegen. Jetzt haben sie ihr zweites Album „Egg Tooth" am Start und ihrem Sound neue Elemente und Einflüsse hinzugefügt. So sind neben Jazz, Afrobeat und Psychedelia der altbekannte Soul und R'n'B vertreten. An der ursprünglichen Sieben-Mann-Besetzung hat sich nichts geändert, es kommt jedoch eine vollständige Streichersektion hinzu. Live sind die *Ephemerals* ein Erlebnis. (E-Werk, Erlangen, 20.00 Uhr)

WIR VERLOSEN 2 x 2 FREIKARTEN
gewinne
TRAGISCHE LIEBE 6. PHILHARMONISCHES KONZERT
Werke von Johannes Brahms, Robert Schumann und Leonard Bernstein
Fr. 19. Mai 2017, 20:00 Uhr, Meistersingerhalle
Kann eine Musik das Tragische erzählen? Johannes Brahms hat es in seiner „Tragischen Ouvertüre" versucht – ohne jedoch eine in Worte zu fassende Geschichte zu erzählen. In seinem eigenen Leben blieb vor allem die Liebe zur Pianistin Clara Schumann auf tragische Weise unerfüllt, vielleicht weil beide den Schatten des Ehemanns Robert Schumann verspürten. Das epochale Klavierkonzert von Schumann mit seiner Balance zwischen romantischem Überschwang und sinfonischer Anlage beeindruckte Brahms jedenfalls tief. Der bekannte Pianist Martin Stadtfeld wird dieses Konzert nun in Nürnberg spielen.
Zur Teilnahme an der Verlosung einfach eine Karte an Magazin Doppelpunkt, Am Haag 10, 97234 Reichenberg o. eine E-Mail an verlosung@doppelpunkt.de, Kennwort/Betreff „Tragische Liebe" schicken. Einsendeschluss: Fr., 12. Mai 2017

BRANDAKTUELLE INFOS
www.doppelpunkt.de

DI APR 25

MUSIK

19.30 **Neues Museum:** Konzert der Hochschule für Musik Nürnberg, Werke von Oliver Messiaen

20.00 **Z-Bau:** Galerie: Wear Your Wounds (Hardcore)

20.00 **Jazzstudio:** "Young Lions on Stage": Trio Klezmeron u. Ludwich & Ko

20.00 **Club Stereo:** Esben and the Witch

20.00 **MUZclub:** Those Poor Bastards (Gothic Country)

20.00 **Tafelhalle:** Theatercafé: Elin Kåven (Folk/Pop)

20.30 **FÜ, Kunstkeller o27:** Ludella Black & The Masonics u. Cisco Pikes

21.00 **Z-Bau:** Roter Salon: Gonjasufi

THEATER

15.00 **FÜ, Kulturforum:** Seniorentheaterclub: "Freiheit, Weisheit, Starrsinn und Demenz - Im Alter darf man viel und muss nicht mehr alles"

19.30 **Künstlerhaus Festsaal:** "Über die Kunst seinen Chef anzusprechen und ihn um eine Gehaltserhöhung zu bitten", von Georges Perec

19.30 **Schauspielhaus:** "Pension Schöller" von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs

19.30 **FÜ, Comödie:** "Die Spanische Fliege", mit Heißmann & Rassau

KINO

ER, E-Werk Kino
18.00 Harold und Maude (OmU)
20.00 Sneak Preview

FilmhausKino
18.45 Ruth-Beckermann-Werkschau: Jenseits des Krieges
21.15 Don't Blink - Robert Frank (OmU)

Kommkino
19.15 Marija (dt./russ. OmU)
21.15 Tuesday Trash Night

FÜ, Uferpalast
19.30 Auf der Suche nach dem letzten Juden in meiner Familie, Film und Gespräch

UND

09.30 **Nürnberg-Katzwang, Katzwanger Kulturzentrum:** Lesefrühstück mit Ulrike Mönch-Heinz, Thema: Zsuzsa Bánk

11.00 **Volksfestplatz Dutzendteich:** Frühlingsfest

14.45 **Opernhaus/Gluck-Saal:** Musikalischer Damentee

17.00 **Neues Museum:** Kurzführung zu der Lichtinstallation "L'Avalanche (Die Lawine)" von François Morellet

18.00 **Historischer Rathaussaal:** "Nürnberger Gespräche": "Drohen in Europa amerikanische Verhältnisse?", Diskussion

19.00 **TH Nürnberg Fakultät Design:** "Designer's Circle", Vortrag: "Design für das Internet of Things"

19.00 **Akademie der Bildenden Künste:** Vortrag von Michele Pagel: "Good Night, Mr. Baselitz"

19.30 **Roth, Kulturfabrik Roth:** Autorengruppe Sonderzeit "Schreiben & Hören"

19.30 **ER, VHS Erlangen:** Vortrag: "Edgar Degas und die Impressionisten"

19.30 **Fabersaal/Bildungszentrum:** Vortrag: "Alle müsst ihr bauen! - Behelfsheime für Ausgebombte in Franken"

20.00 **ER, E-Werk:** Kellerbühne: Big Kev's Kneipenquiz

Schaurig-schöne Kreuzung zwischen Folk und einer Portion Nightmare - Those Poor Bastards - im MUZclub, 20 Uhr

RADIO/TV

Das Erste

20.00 Tagesschau

20.15 Sportschau - DFB-Pokal - Halbfinale

22.45 #Beckmann

23.30 Vom Ende der Liebe - D 2011

ZDF

19.25 Die Rosenheim-Cops

20.15 Rosamunde Pilcher: Lass es Liebe sein - D 2009

21.45 Inga Lindström: Sommer in Norrsunda - D 2008

23.45 Markus Lanz

Bayerisches Fernsehen

20.15 Agathe kann's nicht lassen - Die Tote im Bootshaus - D 2006

22.00 Faszination Wissen

22.30 Die Ermittler - Nur für den Dienstgebrauch - D 2016

00.00 Monsieur Lazhar - CA 2011

3sat

20.15 Eine Handvoll Briefe - Liebe im Gepäck - A/D 2014

22.25 Vive la France! - Junge Franzosen fordern den Wandel

Arte

20.15 Angst vor Schmerzen - Das Milliardenbusiness mit den Schmerzpillen

23.35 Streetphilosophy - Pragmatismus: Sei kein Träumer

phoenix

20.15 Große Völker

alpha

21.00 Unschuldig in Haft

Rundfunk

19.00 Corazon de Tango: Contactango (Radio Z)

20.03 Nachtstudio: Sex Sucks (B2)

21.05 RadioTexte: Schwarze Pädagogik - Wer nicht hören will... (B2)

Hauptsponsoren: DATEV
Medienpartner: Charivari
FRANKEN FERNSEHEN
WENDELSTEIN

PROGRAMMKALENDER
15.04.2017–15.05.2017

VERANSTALTUNGEN

L'ORCHESTRA I SEDICI | 15.04.17, 19 UHR | ALTES RATHAUS/WOLFFSCHER BAU, NÜRNBERG – österliches Festkonzert mit Kompositionen von Corelli, Vivaldi, Mozart, Sibelius, Elgar und Bartók unter der Leitung von Petru Lupan.

IYEOKA OKOAWO | 01. 05.17, 18:00 UHR | OPEN AIR IM ALTORT WENDELSTEIN – ein Highlight am Freilufttag beim Jazz & Blues Open – die nigerianisch-amerikanische Sängerin. Funk, HipHop und Soul paaren sich mit Eleganz und einer Prise Motown.

ROGÉRIO SOUZA UND SERGIO VALDEOS | 12. 05. 2017, 20:00 UHR | HIRSVOGELSAAL, NÜRNBERG – das Gitarrenduo spielt Samba und Choro; eine Hommage an Pixinguinha, einenen der bedeutendsten Komponisten der brasilianischen Musikgeschichte

Adressen der Veranstaltungsorte: S. 160 – 161

SA APR 29

MUSIK

18.00 **FÜ, Auferstehungskirche:** Die ChoristInnen u.a. "Bach & Lieder der Nacht"

19.00 **Der Cult:** Tygers of Pan Tang (Heavy-Metal)

19.00 **Quibble - Jugendkinderkultur:** "Jaws": Shark Tank, Defy The Laws of Tradition, Narin, Santa Jaws u. Brave After All

19.30 **FÜ, Stadttheater:** "April Scherzo": Frühlingskonzert der Musikschule Fürth

19.30 **Dreieinigkeitskirche:** Feuerbach Quartett: "Knights and Fools", Klassik & Rock

19.30 **St. Sebald Kirche:** Nürnberger Bäckerposaunen u. Solisten

19.30 **Katharinensaal:** "Recital Gitarre International": Petrit Ceku (Gitarre)

19.30 **Neunkirchen am Brand, Zehntspeicher:** Gankino Circus: "Irrsinn und Idyll"

19.30 **Samsara:** Cateley Fay (Singer/Songwriter)

"Peschek-Essenz, 30 Jahre Kabarett" - Maria Peschek mit einem „Loni-Spezial" im Loni-Übler-Haus, 20 Uhr

19.30 **Südpunkt:** "Una noche especial de tango", Tangonacht mit dem Alejandro De Nardi Ensemble Clan Tangum

19.30 **Singularis Porcus:** Eisi & Band

20.00 **Café Express:** Klaus Brandl & Curley Cauper (Blues)

20.00 **Kulturladen Ziegelstein:** Ensemble Schwesterhochfünf: "Sister, awake!", Werke von Palestrina, Passereau, Reger u.a.

20.00 **Orpheum:** Rudi Madsius Band

Gelebter authentischer Blues - Klaus Brandl & Curley Kauper - die beiden Blues-Heroen im Cafe Express

20.00 **Jazzstudio:** "Young Lions on Stage": Martin Krechlak & Kevin André u. Robert Cozma Quintett

20.00 **Desi:** Kingstone Club (Reggae/Ska/Rocksteady)

20.00 **Club Stereo:** Pool

20.00 **Meistersingerhalle:** Nürnberger Symphoniker & Solistinnen: "Im Dreierpack", Werke von Tüür, Beethoven u. Dvořák

20.00 **Luise - The Cultfactory:** Boltsa Gang

20.00 **Wendelstein, Eventhalle Wendelstein:** "Jazz & Blues Open": Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke u. Zappelbude

20.30 **St. Klara Kirche:** "St. Klara rockt für den Straßenkreuzer": Sky Blue Skin, Vega und Polaris u. Yellowbelly

23.30 **Z-Bau:** "Liminale": Gott & die Welt, 0.30 Party "Kill Me I Wanna See Blood"

THEATER

13.00 **Z-Bau:** „Liminale": Purzeltraumtheater: „Eisi Eisbär und die verzauberte Eisprinzessin"

15.00 **Z-Bau:** „Liminale": Theater Morgenroth und Schwester: „Komm, wir finden einen Schatz"

15.00 **Theater Rootslöffel:** "Hans im Glück", ab 4 J.

18.00 **Theater Nürnberg/ Blue Box:** Szenische Lesung von SchülerInnen der Peter-Vischer-Schule: "Hans Litten"

18.00 **Z-Bau:** „Liminale": Hannsjana: „Sideboard Manifesto"

19.30 **Schauspielhaus:** "Die Katze auf dem heißen Blechdach", von Tennessee Williams

19.30 **Kammerspiele:** "Schönheit", von Nino Haratischwili

Disko Devil Shantel - der Kosmopolit & Weltreisende mit seinem Bucovina Club im Künstlerhaus, 22.30 Uhr

19.30 **Opernhaus:** "Sugar - Manche mögen's heiß", Musical von Jule Styne

19.30 **Tiergartenrestaurant Waldschänke:** Culinartheater: "Vom Rinde verschmäht", mit 4-Gänge-Menü

19.30 **Hubertussaal:** Theater Dreamteam: "Allein unter Würmern"

19.30 **FÜ, Stadttheater:** Theater Schloss Maßbach: "Kleider machen Leute", nach Gottfried Keller

19.30 **FÜ, Comödie:** "Die Spanische Fliege", mit Heißmann & Rassau

20.00 **Loni Übler Haus:** "Frauenkabarettreihe": Maria Peschek: "Peschek-Essenz, 30 Jahre Kabarett"

20.00 **Kulturladen Röthenbach:** Sven Bach: "Franken und die Welt drumrum", Mundart-Kabarett

20.00 **Lauf, Dehnberger Hof Theater:** "Charleys Tante", Komödie

20.00 **Nürnberger Burgtheater:** Lisa Eckhart: "Als ob Sie Besseres zu tun hätten", Kabarett

20.00 **Röthenbach/Pegnitz, Karl-Diehl-Halle:** Ausverkauft: Martina Schwarzmann

20.00 **Rote Bühne:** "Burlesque Wonderland", Burlesque-Show

20.00 **ER, Fifty Fifty:** TBC: "Aller Unfug ist schwer", Kabarett

20.00 **FÜ, Kulturforum:** Wiederaufnahme: Kult/Stadttheater Fürth: "Elefanten sieht man nicht", ab 13 J.

20.00 **Gostner Hoftheater:** "Der Herzerlfresser", von Ferdinand Schmalz

20.00 **ER, Theater Garage:** "Weltverbesserungstheater", Gewinnerinszenierung des Regienachwuchswettbewerbs Vol. 1

JAZZ & BLUES OPEN AIR TAG, 01.05.

Wie immer wird es auch in diesem Jahr einen Open-Air-Tag beim Jazz & Blues Open in Wendelstein geben. An diesem Tag rockt und swingt der Altort, was das Zeug hält. Mit dabei ist *Günter Sigl* mit seiner Band, der Evergreens aus seinem unerschöpflichen Repertoire spielen wird. Außerdem mit dabei: *Iyeoka*, deren Stimme so mächtig ist, wie die von Nina Simone oder Amy Winehouse. *Marina & The Kats* und *Noise Adventures* machen den Tag perfekt. (Altort, Wendelstein, ab 12 Uhr)

AKKORDEONALE, 03.05.

Beim Internationalen Akkordeon-Festival „Akkordeonale" treffen bayerische Bandoneon-Grooves auf temperamentvollen Jazz aus Frankreich und alte russische Volksweisen begegnen den melodiösen Rhythmen Madagaskars - begleitet von atmosphärischem Folk aus Schottland mit Geige, Harfe und Gesang. Mit dabei sind: *Stefan Straubinger, Alevtina Nikitina, Laurent Derache, Rinah Rakotovao* und *Catriona Price* und *Esther Swift*. (Kulturfabrik, Roth, 19 Uhr)

MILOW, 02.05.

Milow hat eine sehr spannende Stilentwicklung hinter sich: nachdem der charismatische Singer/Songwriter aus Belgien ab 2006 einen Hit nach dem anderen landete, hat er sich jetzt musikalisch neuen Horizonten zugewandt. Neben seinen Akustik-Geniestreichen „You Don't Know" und „Ayo Technology" hat er bei seinem Konzert in Nürnberg natürlich auch sein aktuelles Album „Modern Heart" im Gepäck. (Löwensaal, Nürnberg, 20 Uhr)

DIE VERWANDLUNG, 04. + 05.05.

„Die Verwandlung" von *Franz Kafka* ist ein Klassiker der Weltliteratur – auch deswegen, weil er nie an Aktualität verliert. Das Saarländische Staatstheater Saarbrücken interpretiert das Stück auf seine eigene Art und Weise und ist mit seiner Inszenierung im Mai im Hubertussaal zu Gast. Das sollte man sich nicht entgehen lassen – gerade wenn die eigene Begegnung mit Franz Kafkas Meisterwerk schon einige Jahre zurückliegt. (Hubertussaal, Nürnberg, 20 Uhr)

SO APR 30

MUSIK

11.15 **Neues Museum:** Nürnberger Akkordeonorchester und London Accordion Orchestra: Modern Connection

15.00 **Nürnberg-Katzwang, Katzwanger Kulturzentrum:** Barbara Kelber (Klavier)

18.00 **Immeldorf, Weißes Ross:** Shane Vanderwall (Sri Lanka) - Projekt „Voice of Change" f. Kinder in Sri Lanka

19.00 **Wendelstein, Guy's Weinhaus/Festzelt:** Peter Schneider & the Stimulators (Südstaatengroove)

19.30 **FÜ, Stadttheater:** Liederabend mit Bo Skovhus (Bariton) & Stefan Vladar (Klavier): Werke von Mahler

20.00 **Wendelstein, Eventhalle Wendelstein:** "Jazz & Blues Open": Samy Deluxe + DLX Band u. Seven

20.00 **Hersbruck, Div. Kneipen in Hersbruck:** "Hersbrucker Nachtgieger", Kneipenfest mit Live-Bands

20.00 **Meistersingerhalle:** Kleiner Saal: L'eterno (Mittelalter/Pop/Klassik)

20.00 **Hirsch:** Jamaram u. Mellow Mark (Reggae/Rock'n'Roll/Ska/Latin)

20.00 **Borgo Ensemble:** CcArton (Rock/Blues/Jazz)

20.00 **Tafelhalle:** Theatercafé: Sunday Night Orchestra

20.30 **ER, E-Werk:** Kellerbühne: Jazz-Session

20.30 **MUZclub:** Voodoo Jürgens (Austropop)

20.30 **Künstlerhaus Zentralcafé:** Elysia Crampton, anschl. Party "Sissy Bass"

22.00 **Desi:** "Reverie West Coast Euro Tour", mit DJ Lala (HipHop)

THEATER

15.00 **Theater Rootslöffel:** "Hans im Glück", ab 4 J.

15.00 **FÜ, Comödie:** "Die Spanische Fliege", mit Heißmann & Rassau

16.00 **Kammerspiele:** "Armide oder Zickenkrieg im Zauberreich", Kinderoper

17.00 **Lauf, Dehnberger Hof Theater:** "Charleys Tante", Komödie

17.00 **Opernhaus:** Wiederaufnahme: "Götterdämmerung"

Reimexperte, Rap-Poet und Autor - Samy Deluxe & DLX BND beim Jazz & Blues Open Wendelstein, Eventhalle

Soundkünstlerin, Poetin und Visual Artist - Elysia Crampton - Crunk Beats and more im Künstlerhaus, 20.30 Uhr

Rap, Reggae, Dub & Ska - Jamram mit Support Mellow Mark (Bild)- energetisch und bunt im Hirsch um 20 h

„Keine weiteren Fragen" - Lagebericht aus dem Komfortzonenrandgebiet - Christian Ehring im Burgtheater

18.00 **Rote Bühne:** "Burlesque Wonderland", Burlesque-Show

18.00 **ER, Markgrafentheater:** "Biedermann und die Brandstifter" von Max Frisch

19.00 **Gutmann:** Danny Ocean: Magisch-kulinarisches Dinner

19.00 **Schauspielhaus:** "Pension Schöller" von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs

19.30 **Hubertussaal:** Theater Dreamteam: "Allein unter Würmern"

20.00 **Nürnberger Burgtheater:** Christian Ehring: "Keine weiteren Fragen", Kabarett

20.00 **Theater Nürnberg/ Blue Box:** "Life is Loading", von Mariusz Wi cek und Jerzy Wójcicki

KINO

FilmhausKino
15.00 Zwei kleine Helden, ab 6 J.
18.45 Der traumhafte Weg
20.30 Ein deutsches Leben

ER, E-Werk Kino
16.00 Polnische Filmwoche: In Darkness (OmU)
20.00 Love and Friendship

FÜ, Uferpalast
15.00 Free Fire (OmU)
17.00 Marija

CineCitta
20.00 Polnische Filmwoche: Exzentriker – Auf der Sonnenseite des Lebens / Excentrycy – po slonecznej stronie życia

UND

09.30 **FÜ, Fürther Freiheit:** "24. Fürther Gartenmarkt", mit vielen Aktionen

10.00 **Kindermuseum:** Mitmachaktionen in den Ausstellungen z.B. Duftsäckchen & Duftseife mit Lavendel selbst gemacht!

10.00 **ER, Burgberg:** Führung/Exkursion: "Wildkräuter"

10.30 **Germanisches Nationalmuseum:** Kinderführung: "Grimassen, Masken und Engelsgesichter", ab 6 J.

11.00 **Opernhaus:** Familienführung durch das Opernhaus

11.00 **Volksfestplatz Dutzendteich:** Frühlingsfest

11.00 **Germanisches Nationalmuseum:** Themenführung: "Aufbruch in die Moderne. Künstlerische Tendenzen von der Reichsgründung bis in die 1920er Jahre"

11.00 **Museum Tucherschloss:** Familien-Erlebnisführung: "Zu Gast bei den Pfeffersäcken"

11.00 **Stadtmuseum Fembohaus:** Führung: "Das ist Nürnberg! Ein Rundgang durch die Stadtgeschichte"

12.00 **Volksfestplatz:** Volksfestführung (TP: Haupteingang Bayernstr.)

12.00 **FÜ, Stadthalle:** "Naturheiltage Fürth 2017", Messe mit Ausstellern u. Fachvorträgen

12.00 **Oberrieden, Gartenreich Oberrieden:** „Frühlingserwachen", Pflanzen-Tomobola, Kulinarisches u.v.m.

13.00 **Kulturwerkstatt auf AEG:** "Global Art Festival": "Sonntagskultur", Kurzfilme u. interaktive, interkulturelle Spaziergänge

14.00 **Schloss Almoshof:** Vernissage: "Vertikal", Arbeiten von Carlos Cortizo u. Gerhard Hacker (bis 11.6.)

14.00 **Museum Industriekultur:** Vorführung in der historischen Bleistiftwerkstatt

14.00 **Pellerhaus:** Spielenachmittag

14.00 **St. Sebald Kirche:** Rundgang: "Reformation in Nürnberg - Eine Stadt im Umbruch"

14.00 **Johannisfriedhof:** Rundgang: "Der Johannisfriedhof. Ein Bilderbuch der Stadtgeschichte"

14.00 **FÜ, Hornschuchpromenade/Jakobinenstraße:** Rundgang: "Denk mal, Stadt Fürth!", bemerkenswerte Bauten in der "Denkmalstadt" Fürth

14.30 **Stadtmuseum Fembohaus:** Familienführung: "Der Kaiser kommt"

15.00 **Museum Industriekultur:** Führung: „Unterwegs im Museum"

15.00 **Museum Industriekultur:** Führung zur Ausstellung: "Architektur der 1950er Jahre in Nürnberg"

FR APR 28

MUSIK

19.00 **Stadtmuseum Fembohaus:** La banda fliuto (Barockmusik mit Flöte/ Cello/Laute)

19.00 **Wendelstein, Guy's Weinhaus/Festzelt:** Root Bootleg Band (American Rock'n'Roll)

19.30 **Altdorf, Burg Grünsberg:** Radoslaw Szarek (Marimbaphon)

19.30 **Meistersingerhalle:** Kleiner Saal: Liederabend mit Iris und Julian Prégardien, Lydia Teucher u. Martin Berner, Werke von Brahms

19.30 **Buni Treff:** Sun (Blues/Folk/Rock)

20.00 **Wendelstein, Eventhalle Wendelstein:** "Jazz & Blues Open": Macy Gray

20.00 **Jazzstudio:** "Young Lions on Stage": Tigaburger u. LD4

20.00 **Der Cult:** Dog Stone Tired (Cover-Rock)

20.00 **ER, E-Werk:** Kellerbühne: Felix Meyer & Erik Manouz (Lieder)

20.00 **Ansbach, Kammerspiele:** Nick Woodland (Blues/Rock)

20.00 **Immeldorf, Weißes Ross:** Andi's Blues Orchester

20.00 **Zeltnerschloss:** Wolfgang Netzer & Ranajit Sengupta: "The Coral of Life - Klangwelten zwischen Ost und West"

20.00 **Luise - The Cultfactory:** CD-Release: Axiliarator, Mike's Grandpa u. Repellent

20.00 **Hirsch:** Mono Inc. (Dark-Rock)

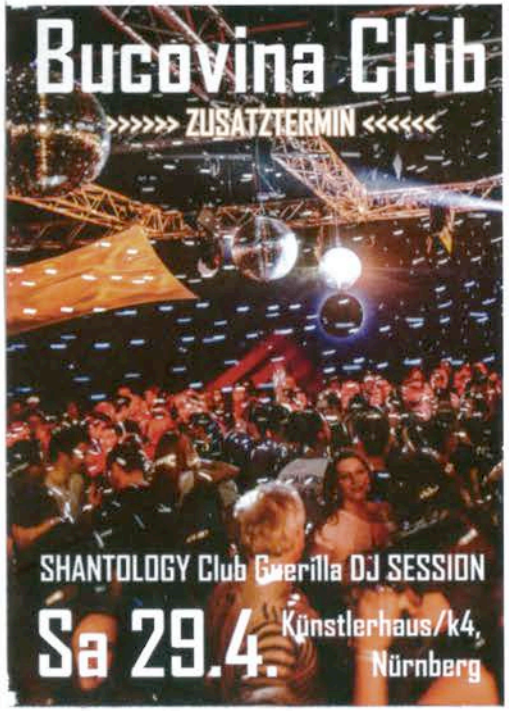
20.00 **ER, E-Werk:** Clubbühne: Sookee (Deutschrap)

21.00 **Hallstadt, Kulturboden Hallstadt:** Revolver (Rock/Pop)

23.59 **Z-Bau:** "Liminale": Sputnik Booster and the Future Posers, anschl. Party

THEATER

10.00 **Z-Bau:** „Liminale": Theater Thevo: „Wo ist Farris?"



Auftakt zum Jazz & Blues Festival Wendelstein - Macy Gray - die Soul-Ikone mit neuem Album „Stripped" in der Eventhalle um 20 Uhr

Frisch, fresh & unbequem - Snookee - die Deutschrapperin mit neuem Album und mitreißender Show im E-Werk um 20.00 Uhr

18.00 **Z-Bau:** „Liminale": Russisches Theater Nürnberg: „Rabbits Shmabbits"

19.00 **Adelsdorf, Theater Kuckucksheim:** "Ronja Räubertochter", an 6 J.

19.30 **Kammerspiele:** Premiere: "Gift, eine Ehegeschichte", von Lot Vekemans

19.30 **Hubertussaal:** Theater Dreamteam: "Allein unter Würmern"

19.30 **FÜ, Stadttheater:** Theater Schloss Maßbach: "Kleider machen Leute", nach Gottfried Keller

19.30 **Opernhaus:** "Don Quijote", Tanzstück von Goyo Montero

19.30 **Schauspielhaus:** "Pension Schöller" von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs

19.30 **FÜ, Comödie:** "Die Spanische Fliege", mit Heißmann & Rassau

20.00 **Nürnberger Burgtheater:** Thilo Seibel: "Das Böse ist verdammt gut drauf", Kabarett

20.00 **Theater ACTelier:** Ensemble Stilblüten: "Es saugt und bläst der Heinzelmann", Loriot in Szenischer Lesung

20.00 **Wendelstein, Casa de la Trova:** Volkmar Staub & Diebold Maurer: "Gebissiges Kabarett"

20.00 **Gostner Hoftheater:** "Der Herzerlfresser", von Ferdinand Schmalz

20.00 **Tafelhalle:** Premiere: Tafelhalle/Mousonturm Frankfurt: „Der Tag, an dem es Nelken regnete", von Stephané Bittoun

20.00 **Z-Bau:** „Liminale": Das Theaterlabor + Lalish Theaterlabor: „Als spricht Gilgamesh/Version 1"

20.00 **ER, Fifty Fifty:** Patrizia Moresco: "Die Hölle des positiven Denkens", Kabarett

20.00 **ER, Theater Garage:** Premiere: "Weltverbesserungstheater", Gewinnerinszenierung des Regienachwuchswettbewerbs Vol. 1

20.00 **Meistersingerhalle:** „Circus meets Africa", Show

20.00 **Tafelhalle:** Premiere: Tafelhalle/Mousonturm Frankfurt: "Der Tag, dam dem es Nelken regnete", von Stephané Bittoun

21.30 **Z-Bau:** „Liminale" Neue Bühne Nürnberg: „Fleisch"

22.00 **Z-Bau:** „Liminale": Das Theaterprojekt: „Katarakt"

KINO

FilmhausKino
15.00 Zwei kleine Helden, ab 6 J.
18.45 Der traumhafte Weg
20.30 Ein deutsches Leben

ER, E-Werk Kino
18.00 Love and Friendship

FÜ, Uferpalast
19.00 Marija
21.00 Free Fire (OmU)

CineCitta
20.00 Polnische Filmwoche: 11 Minuten / 11 Minut

Kommkino
21.15 Zum Gasthof der spritzigen Mädchen

UND

13.00 **Justizpalast:** Führung u. Vortrag: "Auswirkungen des europäischen Rechts auf die Entscheidungen hiesiger Gerichte"

MO MAI 01

Volles Programm beim Jazz & Blues Open auf dem Marktplatz in Wendelstein u.a. mit Günter Sigl & Band, Marina & The Kats (Bild), Noise Adventures & Lyeoka, ab 12 Uhr

MUSIK

12.00 **Wendelstein, Marktplatz:** "Jazz & Blues Open": Günther Sigl & Band, Marina & The Kats, Noise Adventures, lyeoka,

20.00 **Club Stereo:** Pohlmann

20.00 **Hirsch:** Loco Squad

KINO

FÜ, Uferpalast
15.00 Marija
17.00 Free Fire (OmU)

FilmhausKino
15.00 Zwei kleine Helden, .
18.45 Der traumhafte Weg

Kommkino
17.00 Ein deutsches Leben
19.15 Madame Christine und ihre unerwarteten Gäste
21.15 Wild Style - Graffiti

CineCitta
20.00 Polnische Filmwoche: Meine Töchter, Kühe / Moje córki krowy

UND

09.30 **FÜ, Fürther Freiheit:** "24. Fürther Gartenmarkt", mit vielen Aktionen

10.00 **Erfahrungsfeld der Sinne:** "Europa mit allen Sinnen", mit versch. Stationen

10.00 **Kindermuseum:** Mitmachaktionen in den Ausstellungen z.B. Tierpflege im Regenwaldhaus

11.30 **Bauerngasse/ Gostenhofer Hauptstraße:** "Revolutionäre 1. Mai Demonstration", anschl. internationales Straßenfest, mit Live-Musik

12.00 **Oberrieden, Gartenreich Oberrieden:** „Frühlingserwachen", Pflanzen-Tomobola, Kulinarisches u.v.m.

14.00 **Reiterdenkmal am Egidienplatz:** Rundgang: "Ritter, Tod und Teufel - Katastrophen in der Geschichte Nürnbergs"

RADIO/TV

Das Erste

19.15 Erlebnis Erde - Wildes Deutschland: Die Schwäbische Alb

20.00 Tagesschau

20.15 Krauses Geheimnis

21.45 Paulette - Die etwas andere Oma - F 2012

23.25 Maria Wern, Kripo Gotland - Vermächtnis - SE

ZDF

19.30 WISO-Dokumentation - Traumurlaub Kreuzfahrt

20.15 Dei Toten vom Bodensee - Die Braut - D 2017

22.00 Monuments Men - Ungewöhnliche Helden -

23.50 Die Vermittler

Bayerisches Fernsehen

19.30 Landgasthäuser

20.15 Bayern erleben

21.00 Zurück zum Urwald - Nationalpark Kalkalpen

22.00 Blickpunkt Sport

22.45 Landauer - Der Präsident - D 2014

00.15 Landauer - gefeiert, verbannt, vergessen

00.45 Utta Danella - Eine Liebe in Venedig - D 2005

3sat

20.15 Bruce Springsteen & Friends: A MusiCares Tribute

21.10 Queen: Rock Montreal

Arte

20.15 Fritz Lang - Der Andere in uns - D 2015

DI MAI 02

MUSIK

20.00 **Löwensaal:** Milow (Pop)

20.00 **Wendelstein, Kirche St. Nikolaus:** "Jazz & Blues Open": Thilo Wolf Quartett

20.00 **Z-Bau:** Galerie: LGoony

THEATER

16.00 **Theater Pfütze:** "33. Theatertage der bayerischen Realschulen": Markgraf-Friedrich Realschule Rehau: "Von einem der auszog das Fürchten zu lernen"

19.30 **Schauspielhaus:** "Ewig Jung", Songdrama von Erik Gedeon

19.30 **ER, Markgrafentheater:** "Biedermann und die Brandstifter" von Max Frisch

19.30 **Künstlerhaus Festsaal:** "Lange Weile - eine theatrale Unterhaltungsverweigerung für Menschen ab 14 Jahren", von Tina Geißinger

20.00 **Theater Pfütze:** 33. Theatertage der bayerischen Realschulen: Franz-Xaver-von-Schönwerth-Realschule Amberg: "Momo"

KINO

ER, E-Werk Kino
16.00 Love and Friendship
20.00 Polnische Filmwoche: Marie Curie (franz. OmU)

FilmhausKino
18.45 Der traumhafte Weg

Kommkino
19.15 Madame Christine und ihre unerwarteten Gäste
21.15 Schlappschuss

FÜ, Uferpalast
20.00 Free Fire

CineCitta
20.00 Polnische Filmwoche: Camper / Kamper

UND

17.00 **Neues Museum:** Kurzführung zu der Assemblage "Warten auf Nürnberg II" von H. P. Alvermann

19.00 **ER, E-Werk:** "Trauerwerk", Treffen für Trauernde

19.00 **ER, E-Werk:** Podiumsdiskussion der Erlanger Nachrichten zu den kommenden Bürgerentscheiden in Erlangen

19.00 **Neues Museum:** Film: "Shoah & Pin-ups: Der NO!-Artist Boris Lurie"

Rotzlöffel-Raps und hartnäckige Ohrwurm Hooks - LGoony - der Swag-Rap-König im Z-Bau um 20 Uhr

19.30 **ER, VHS Erlangen:** Vortrag: "August Macke - der Maler der Freude. Zum 130. Geburtstag"

19.30 **Nicolaus-Copernicus-Planetarium:** Vortrag: Das Ich und mein Körper

RADIO/TV

Das Erste

20.00 Tagesschau

20.15 Um Himmels Willen

21.00 In aller Freundschaft

21.45 FAKT

22.45 #Beckmann

23.30 Der Fall Bruckner - D

ZDF

19.25 Die Rosenheim-Cops

20.15 ZDFzeit - Ikea, Roller & Co.

21.00 Frontal 21

22.15 37° Betrug im weißen Kittel

22.45 Markus Lanz

00.20 Monuments Men - Ungewöhnliche Helden -

Bayerisches Fernsehen

20.15 Agathe kann's nicht lassen - Mord mit Handicap

22.00 Faszination Wissen

22.30 Im Strahl der Sonne

00.05 All You Need Is Klaus

3sat

20.15 Houston - D 2013

Arte

20.15 I Am Not Your Negro

phoenix

20.15 Schüsse auf dem Petersplatz - Wer wollte den Papst ermorden?

Rundfunk

21.05 Radio Texte: Gerhard Polt: Vom Muspilli bis zur "Weißen Rose" (B2)

MI MAI 03

„Die Schuld des Tages an die Nacht" - eindrucksvoller Hip-Hop mit der Compagnie Hervé Koubi im Stadttheater Fürth

„Die Ratten" - von Gerhart Hauptmann - die Tragikomödie um eine Kindesunterschiebung im Schauspielhaus, 19.30 h

MUSIK

19.00 **Museum für Kommunikation:** Ingo Dannhorn (Klavier), Benefizkonzert zugunsten der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität

19.00 **Roth, Kulturfabrik Roth:** "Akkordeonale": Servais Haanens, Stefan Straubinger, Alevtina Nikitina, Laurent Derache, Rinah Rakotovao, Catriona Price u. Esther Swift

19.30 **Der Cult:** "Jam with Us", Blues- u. Jazzabend

20.00 **Wendelstein, Jegelscheune:** "Jazz & Blues Open": Die Drei Damen

20.00 **Wendelstein, Casa de la Trova:** "Jazz & Blues Open": Ludwig Seuss Trio

20.00 **Club Stereo:** Emma Ruth Rundle

20.00 **Würzburg, Posthalle:** The Brew (Rock)

20.00 **Meistersingerhalle:** Orchestre National de Lyon, Hilary Hahn (Violine) & Leonard Slatkin (Ltg.): Werke von Franck, Berlioz u.a.

20.30 **FÜ, Kunstkeller o27:** Heaters u. The Rolling Chocolate Band

THEATER

16.30 **Theater Pfütze:** "33. Theatertage der bayerischen Realschulen": Mädchenrealschule der Franziskanerinnen Volkach: "Vampire auf Schloss Königstein", 20.00 Staatl. Realschule Geretsried: "Götterspeise"

19.30 **Schauspielhaus:** "Die Ratten"

19.30 **Künstlerhaus Festsaal:** "Lange Weile - eine theatrale Unterhaltungsverweigerung für Menschen ab 14 Jahren"

19.30 **FÜ, Stadttheater:** Compagnie Hervé Koubi: "Die Schuld des Tages an die Nacht"

19.30 **FÜ, Comödie:** "Die Spanische Fliege",

20.00 **Gostner Hoftheater:** "Der Herzerlfresser", von Ferdinand Schmalz

20.00 **ER, Fifty Fifty:** Das Eich: "Jetzt eicht's" Comedy

KINO

FÜ, Uferpalast
20.00 Free Fire (OmU)

FilmhausKino
18.45 Der traumhafte Weg

ER, E-Werk Kino
16.00 Love and Friendship
20.00 Polnische Filmwoche: Ida (poln. OmU)

Kommkino
19.15 Madame Christine und ihre unerwarteten Gäste
21.15 Schlappschuss

CineCitta
20.00 Polnische Filmwoche: Das Glück der Welt / Szcz cie wiata

UND

09.00 **ER, Kulturpunkt Bruck:** Offene Töpferwerkstatt

10.15 **Germanisches Nationalmuseum:** Objekt im Fokus: "Capuanischer Bronzekessel"

19.00 **Germanisches Nationalmuseum:** Themenführung: "Bitte noch freundlicher. Porträts im Wandel der Zeit"

19.00 **ER, Juridikum Uni Erlangen:** Ringvorlesung: "60 Jahre EU": "Der Europäische Binnenmarkt für Verbraucher - Gut, aber noch nicht gut genug?", mit Prof. Dr. Robert Freitag

19.30 **Kleines Audimax:** Vortrag: "Trumps First 100 Days - Implications for Europe", in engl. Sprache

20.00 **ER, E-Werk:** Kellerbühne: "Lesen für Bier", Lesebühne mit Lukas Fassnacht

20.00 **Kunstvilla:** Vernissage: "70 Jahre Künstlergruppe Der KREIS": Ein Längsschnitt durch die Kunst in Nürnberg seit 1947

20.15 **ER, Buchhandlung Rupprecht:** Vortrag u. Gespräch mit Prof. Dr. Harald Welzer: "Die smarte Diktatur - Der Angriff auf unsere Freiheit"

20.45 **Prinzregentenufer, Ausgang U-Bahn:** Führung: "Fledermäuse live in Nürnberg", TP am Bismarckdenkmal

RADIO/TV

Das Erste

18.50 Hubert und Staller

20.00 Tagesschau

20.15 Toter Winkel - D 2017

21.45 Plusminus

22.45 Maischberger

00.20 Toter Winkel - D 2017

ZDF

19.25 Dei Spezialisten - Im Namen der Opfer

20.15 Der Kommissar und das Meer - SE 2013

22.15 auslandsjournal

22.45 ZDFzoom

23.15 Markus Lanz

Bayerisches Fernsehen

19.00 STATIONEN

20.15 jetzt red i

21.00 Kontrovers

21.45 Rundschau Magazin

22.00 DokThema

22.45 Druckfrisch

23.30 Angels' Share - Ein Schluck für die Engel - GB/F/BE/I 2012

3sat

20.15 Hilfe aus der Luft am Everest

22.25 Die rote Spinne - PL/CZ/SK 2016

Arte

20.15 Victoria - D 2015

phoenix

20.15 Die Geschichte der Schönheit

alpha

21.00 DDR ahoi! (2)

Rundfunk

20.03 RadioKrimi: Auf der Suche nach Chet Baker, von Bill Moody (B2)

Ummananda Duo
Acoustic & Flamenco
Freitag, 5. Mai 2017
20 Uhr, St. Klara
Königstr.64, Nürnberg € 12/8

Eventvorschau

16.05. **Udo Lindenberg**, Arena, Nürnberg
19.05. **DJ Bobo**, Arena, Nürnberg
23.05. **Alan Parsons Live Project**, Meistersingerhalle, Nürnberg
25.05. **Kool Savas**, Nürnberg, Hirsch
26.05. **Chris de Burgh**, Würzburg
28.05. **Steffen Hensler**, Meistersingerhalle, Nbg.
2.-4.6. **Rock im Park, Zeppelinfeld**, Nürnberg
16.06. **Burning Beach Festival**, Brombachsee
16.06. **Danko Jones**, E-Werk, Erlangen
20.06. **Nigel Kennedy**, Serenadenhof, Nürnberg
24.06. **Die Fantastischen Vier**, Würzburg
26.06. **Marillion**, Löwensaal, Nürnberg
29.06. **Söhne Mannheims**, Burg Abenberg
30.06. **Sarah Connor**, Burg Abenberg
14.-22. 07. **Breakin' Mozart**, Stadttheater, Fürth
15.07. **Christina Stürmer + Wincent Weiss**, Schwabach
19.07. **Kansas**, Löwensaal, Nürnberg
21.07. **SDP**, Reitbahn, Ansbach
22.07. **Haindling**, Dechsendorfer Weiher
04.08. **Rea Garvey**, Spalt
08.08. **The Dillinger Escape Plan**, Hirsch, Nbg.
08.09. **Bodo Wartke**, Serenadenhof, Nürnberg
09.09. **Spider Murphy Gang**, Serenadenhof, Nbg.
10.09. **Mother's Finest**, Serenadenhof, Nbg.
11.09. **Procol Harum**, Serenadenhof, Nbg.

Doppelpunkt IMPRESSUM

Magazin für Kultur im Raum Nürnberg - Fürth - Erlangen

Jahrgang: Ü30
Herausgeber: Neue Töne W. Mende Verlag OHG
Redaktionsanschrift: Am Haag 10, 97234 Reichenberg
Telefon: (0931) 69 4 69, **Telefax:** (0931) 69 4 70
E-Mail: Kleinanzeigen@doppelpunkt.de, Anzeigen@doppelpunkt.de, Info@doppelpunkt.de
Redaktion: Werner Schmitt (V.i.S.d.P.), C. Beer, Chriso, S. Dietrich, Ch. Endres, M. Geyer, J. Kuhn, M. Kunz, N. Pauler, D. Oßwald, J. Parr, V. Peter, F. Rugel, R. Scheer, M. Schwarz, K. Uziel
Programmkalender: Katharina Uziel, Veronika Sterner
Layout/Grafik: Hans-Jürgen Knappe, Anne Range, Jan von Hugo
Anzeigenverwaltung: Beim Neue Töne Verlag, derzeit gültige Preisliste Nr. 19 vom 01. 10. 2016
Mitgliedschaft: Der Doppelpunkt ist Mitglied der *CityMags Anzeigenvermarktungs GmbH* in Frankfurt/Main www.citymags.de
Vertriebskennzeichen: B 26144
Bankverbindung: Postbank Nürnberg, IBAN: DE55 7601 0085 0232 4148 53
Druck: Hofmann Druck, Nürnberg
Abonnement: 10 Ausgaben € 22.–
Verteilung: kostenlos durch Superfly/Goodtimes - 0911/ 20 555 40
Doppelpunkt erscheint jeweils zum 15. eines Monats.
Redaktions- und Kleinanzeigenschluss ist der 3. eines Monats.
Gewerblicher Anzeigenschluss ist der 3. eines Monats.

Nachdruck von Bildern und Artikeln nur mit Genehmigung des Verlages. Für eingesandte Manuskripte, Vorlagen, Kleinanzeigen und Programmhinweise kann leider keine Gewähr übernommen werden, sie sind uns aber herzlich willkommen. Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages weiterverwendet werden. Die mit Namen gekennzeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

WIR VERLOSEN 3 X 2 KARTEN

gewinne

SAMY DELUXE + DLX Band
Doppelkonzert mit SEVEN
So. 30.04.2017 | Eventhalle FV Wendelstein | 20.00 Uhr

Samy Deluxe – das ist 20 Jahre Deutschrap, weit über 1 Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschaftspolitisch, als auch persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Ob Hits vom letzten Album, All-time Classics oder Freestyles – Samy Deluxe rockt jede Festival-Bühne!
Zur Teilnahme an der Verlosung einfach eine E-Mail an verlosung@doppelpunkt.de mit dem Betreff „Samy Deluxe + Seven" schicken. Einsendeschluss ist der 21. April 2017.

Jazz & Blues Open

wochenblatt TicketSHOP

Ihr Kartenvorverkauf in der Sparkasse am Oberen Markt in Neumarkt.

Trailerpark

TOP EVENT

Nürnberg
Am Airport
02.09.2017

April

EISHOCKEY
DEUTSCHLAND – TSCHECHIEN
Nürnberg (ARENA)
22.04.2017

NIGHT OF THE JUMPS
München (Olympiahalle)
22.04.2017

DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME
Regensburg (Audimax)
25.04.2017

MONO INC

Nürnberg (Hirsch)
28.04.2017

Mai

MILOW
Nürnberg (Löwensaal)
02.05.2017

JP KRAEMER
Nürnberg (ARENA)
07.05.2017

TIM BENDZKO
Nürnberg (Frankenhalle)
13.05.2017

SEBASTIAN REICH
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
19.05.2017

DJ BOBO
München (Olympiahalle)
24.05.2017

THE HOLLIES
Nürnberg (Serenadenhof)
25.05.2017

KOOL SAVAS
Nürnberg (Hirsch)
25.05.2017

GROSSE MUSICAL- UND OPERETTENGALA
Neumarkt (Reitstadel)
26.05.2017

8. DAS SPECTACULUM ROCKT
Parsberg (Burg)
26.05.2017

AEROSMITH

München (Königsplatz)
26.05.2017

HANS SÖLLNER
Nürnberg (Serenadenhof)
26.05.2017

HELMUT SCHLEICH
Neumarkt (Reitstadel)
27.05.2017

Juni

ROCK IM PARK
Nürnberg (Zeppelinfeld)
02.-04.06.2017

DEPECHE MODE
München (Olympiastadion)
09.06.2017

PETER CORNELIUS
Nürnberg (Serenadenhof)
09.06.2017

BURNING BEACH
Allmannsdorf (Strandbad)
15.-18.06.2017

SEILER UND SPEER
München (Sommer Tollwood)
22.06.2017

REA GARVEY
München (Sommer Tollwood)
23.06.2017

SARAH CONNOR

Straubing (Bluetone-Festival)
29.06.2017

Vorschau

EAV
Abenberg (Burg)
01.07.2017

NERUDA-ENSEMBLE
Berg (Schulhof)
01.07.2017

ADEL TAWIL

München (Sommertollwood)
08.07.2017

SCHMIDBAUER & KÄLBERER
München (Sommertollwood)
16.07.2017

BAIRISCH-DIATONISCHER JODELWAHNSINN
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
30.09.2017

DJANGO ASÜL
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
11.11.2017

CLAUS VON WAGNER
Röthenbach (K.-Diehl-Halle)
16.11.2017

HARRY G.
Neumarkt (Reitstadel)
18.11.2017

ALICE COOPER
Neumarkt (Jurahalle)
24.11.2017

STIMMEN DER BERGE
Neumarkt (Klosterkirche St. Josef)
25.11.2017

WERNER SCHMIDBAUER
Neumarkt (Reitstadel)
02.12.2017

DJANGO ASÜL
Neumarkt (Johanneszentrum)
02.01.2018

3 MÄNNER NUR MIT GITARRE
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
04.03.2018

Neumarkts offizielle 1. FCN-Ticketagentur

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 9 – 18 Uhr, **Sa.:** 9 – 13 Uhr
Telefon: 09181 - 29 85 366
www.wochenblatt-ticketshop.de

Wenn möglich bitte wenden!

TIPP

Musikkabarett mit Michael Mathis
06.05.2017 – 20.00 Uhr
Altes Schützenheim (im Biergarten des Il Castagno)

SOLLNGRIESBACH Er ist mittlerweile überregional bekannt für sein humorvolles und hintergründiges Musikkabarett: der Arzt und Kabarettist Michael Mathis. Alltagsthemen wie moderne Kunst, Organspende, Schönheitswahn oder die ewige Suche nach dem G-Punkt prägen sein Programm. Ein gesungenes Kopfschütteln für alle, die sich auf dem Holzweg wähnen, vom Gewinner der Schnellertshamer Heugabel 2014!

Doppelkonzert

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke und ZAPPELBUDE
29.04.2017 – 20.00 Uhr – Eventhalle FV

Das Neumarkter Wochenblatt verlost 3x 2 Karten

WENDELSTEIN Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Blockbuster-Kinofilmen „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte", oder einige seiner mittlerweile 35 Passport-Alben – Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht weg zu denken. Klaus Doldinger ist der erste deutsche Jazzmusiker, der im wahrsten Sinne spielerisch zu internationaler Anerkennung fand. Beim Konzert in Wendelstein wird er Max Mutzke als Gast präsentieren. Die ZAPPELBUDE wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nr.1 Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Robert Di Gioia (Keyboards) gegründet. Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der ZAPPELBUDE für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren.

Gewinnen Sie 3x 2 Tickets. Schicken Sie ein Postkarte mit dem Stichwort „Klaus" bis zum 24.04.2017 an das Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52 in 92318 Neumarkt.

Glamour in Stuttgart

Das Musical Bodyguard folgt auf Tanz der Vampire!
ab 30.09.2017 – diverse Uhrzeiten
Stage Palladium Theater

STUTTGART Ab jetzt werden Sie die folgenden Zeilen wieder im Kopf rauf- und runtersummen:

If I should stay
I would only be in your way.
So I'll go, but I know
I'll think of you ev'ry step of the way.
And I will always love you.
I will always love you.

„Bodyguard", das ist jene Art Liebesgeschichte, die von Anfang an das Zeug zur Legende hatte: Allein in Deutschland ließ der fesselnde Blockbuster mit Superstar Whitney Houston und Frauenschwarm Kevin Costner über sechs Millionen Romantikfans die Taschentücher zücken. BODYGUARD – DAS MUSICAL bringt die packende Lovestory endlich live auf die große Bühne: noch glamouröser, noch spannender und noch romantischer. Erleben Sie die mitreißende Bühnenadaption mit allen bekannten Hits aus dem Grammy-prämierten Filmsoundtrack sowie vielen weiteren Glanznummern! Die maßgeschneiderte deutsche Inszenierung – mit Songs im englischen Original und deutschen Dialogen – sorgt für einen grandiosen Abend voll unvergesslicher Gänsehautmomente. Ein glamouröses Live-Ereignis à la Hollywood.

ROYAL CHRISTMAS GALA

Mit Sarah Brightman, Gregorian und Special Guests
14.12.2017 – 20.00 Uhr – Philharmonie

MÜNCHEN Nach 18 Jahren kommt die erfolgreichste Sopranistin aller Zeiten wieder auf Deutschland-Tournee. Im Rahmen der ROYAL CHRISTMAS GALA wird Sarah Brightman, gemeinsam mit Gregorian und weiteren Special Guests, endlich wieder in deutschen Konzerthallen und Arenen auftreten. Bei der Royal Christmas Gala präsentieren großartige, internationale Künstler in einer festlichen Show, gespickt mit opulenten Lichteffekten, allein, in Duetten oder bei phantastischen Kollaborationen die schönsten Weihnachtslieder und einige ihrer größten Hits. Unterstützt werden sie dabei von einem großen Orchester und Band. Sarah Brightman ist zweifelsohne eine der bekanntesten Stimmen unserer Zeit. Seit 30 Jahren spielt der Weltstar in den größten Arenen in 40 Ländern und begeistert Millionen von Fans auf allen Kontinenten. Mit „Time To Say Goodbye" hat sie gemeinsam mit Andrea Bocelli einen unsterblichen Welthit geschaffen.

Bucovina Club –

Der König des Balkan: DJ Shantel

Zusatztermin wegen großer Nachfrage
29.04.2017 – 22.00 Uhr – K4

Das Neumarkter Wochenblatt verlost 2x 2 Karten

NÜRNBERG Aufgrund der riesigen Nachfrage gibt es einen Zusatztermin. Shantel kommt noch einmal in diesem Frühjahr nach Nürnberg, er kommt extra von einem Auftritt in Istanbul geflogen, "VIVA DIASPORA" heißt die Devise und die Musik ist in kein gängiges Genre einzwängbar. Hedonistische Partykracher treffen auf den Spirit von Sixties Garage Rock, fette Beats und Elektro-Funk, Blechbläser rocken.... Balkan Beats und ElectroSwing nennt die Presse das. Wir sagen BUCOVINA CLUB dazu. SHANTEL stellt in einer Zeit hyper-beschleunigter Trends und einer globalisierten Welt, in der musikalische Genres so zusammenschmelzen, dass ihre Ursprünge nicht mehr erkennbar sind, altbewährte Pop- und Rock-Klischees auf den Kopf: Yeah, Baby! It feels like a SuperBad-Day but Our Kiez Sounds Allright!

Gewinnen Sie 2x 2 Tickets. Schicken Sie eine Postkarte mit dem Stichwort „Shantel" bis zum 24.04.2017 an das Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52 in 92318 Neumarkt.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

20 % RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN

Jazz Studio Nürnberg e.V.
22.4.2017 · JAZZ STUDIO, NÜRNBERG*

Tafelhalle im KunstKulturQuartier
22.4.2017 · TAFELHALLE, NÜRNBERG

Noventa GmbH Tiergartenrestaurant Waldschänke
26.4.2017 · TIERGARTENRESTAURANT WALDSCHÄNKE*

Markt Wendelstein
28.4.-3.5.2017 · DIV. ORTE IN WENDELSTEIN*

Gostner Hoftheater e.V.
3.-5./10.-13./17.-20.5.2017 · GÖSTNER HOFTHEATER, NÜRNBERG*

Landratsamt Fürth
7./10./12./19./20.5.2017 · DIV. ORTE LANDKREIS FÜRTH*

Dehnberger Hof Theater e.V.
10.5.2017 · DEHNBERGER HOF THEATER, LAUF

Concertbüro Franken GmbH
15.5.2017 · HIRSCH, NÜRNBERG

Eberhard Wigner KG
19.5.2017 · ERLEBEWIGNER, NÜRNBERG*

Konzertbüro Augsburg GmbH
20.5.2017 · STADTHALLE, FÜRTH

Burg Rabenstein Event GmbH
26.5.2017 · SOPHIENHÖHLE, AHORNTAL

Concertbüro Franken GmbH
20.6.2017 · SERENADENHOF, NÜRNBERG

Corazón de Tango
21.6.2017 · VILLA LEON, NÜRNBERG*

Kulturamt Feuchtwangen
22.6. + 19.7.2017 · KREUZGANG, FEUCHTWANGEN*

Kulturverein rote Bühne e.V.
25.6.2017 · THEATER ROTE BÜHNE, NÜRNBERG*

MARITIM Hotel Nürnberg
30.11.2017 · MARITIM HOTEL, NÜRNBERG*

KARTEN ERHALTEN SIE IN DEN TICKET-VORVERKAUFSSTELLEN IHRER ZEITUNG:

Nürnberg – Tel. 09 11/21 62 29 8 • Fürth – Tel. 09 11/77 98 70 • Erlangen – Tel. 09 131/97 79 3 10 • Altdorf – Tel. 09 187/51 28 • Ansbach – Tel . 09 81/9 50 03 33 • Bad Windsheim – Tel. 09 841/90 30 • Dinkelsbühl – Tel. 09 851/58 25 70 • Feucht – Tel. 09 128/707 229 • Forchheim – Tel. 09 191/7 22 00 • Gunzenhausen – Tel. 09 831/50 080 • Hersbruck – Tel. 09 151/7 30 70 • Herzogenaurach – Tel. 09 132/78 01 11 • Hilpoltstein – Tel. 09 174/48 566 • Lauf – Tel. 09 123/17 51 50 • Neumarkt – Tel. 09 181/45 07 50 • Neustadt/A. – Tel. 09 161/88 600 Pegnitz – Tel. 09 241/97 10 • Roth – Tel. 09 171/97 030 • Rothenburg – Tel. 09 861/400 110 • Schwabach – Tel. 09 122/93 800 • Treuchtlingen – Tel. 09 142/96 61 10 • Weißenburg – Tel. 0 91 41/85 90 90 • • • * auch in Dinkelsbühl, Weißenburg, Treuchtlingen und Neustadt/Aisch erhältlich!

Änderungen vorbehalten

*ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

2418_1617_35_mk

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 18/04/2017
April 18, 2017 8:56 am (GMT -2:00)

Powered by TECNAVIA

WOCHENMARKT

zu fairen Preisen
Fa. FKG, 0 91 72/6 85 94 13
01 70/4 43 98 58

ALLES aus Gold und Silber zu gu-
ten Preisen. Auch Hausbesuche.
☏ 01 70/38 20 262

RABATT FÜR ZEITUNGSABONNENTEN 20 %

24. Jazz & Blues Open Wendelstein

präsentiert von SCHWABACHER Tagblatt

Macy Gray

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT

Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke*

Thilo Wolf Quartett

Iyeoka**

SAMY DELUXE + DLX BND

ACHTUNG!!! HIGHLIGHT

ZAPPELBUDE*

SEVEN

Günther Sigl & Band**

Marina & The Kats**

Die Drei Damen

Ludwig Seuss Trio

Noise Adventures**

28.04. —03.05.17

* ACHTUNG!!! HIGHLIGHT vom ZAC Rabatt ausgenommen
** Eintritt frei

www.jazzandbluesopen.de

ZAC auch auf NN-TICKETCORNER.DE

Karten erhalten Sie in den Ticket-Vorverkaufsstellen Ihrer Zeitung
(ZAC-Rabatt nur dort erhältlich zzgl. VVK-/Systemgebühren):

Nürnberg, Tel. 0911/2162298 · Fürth, Tel. 0911/779870 · Erlangen, Tel. 09131/9779310 · Altdorf, Tel. 09187/5128 · Ansbach, Tel. 0981/9500333 · Bad Windsheim, Tel. 09841/9030 · Dinkelsbühl, Tel. 09851/582570 · Feucht, Tel. 09128/707229 · Forchheim, Tel. 09191/72200 · Gunzenhausen, Tel. 09831/50080 · Hersbruck, Tel. 09151/73070 · Herzogenaurach, Tel. 09132/780111 · Hilpoltstein, Tel. 09174/48566 · Lauf, Tel. 09123/175150 · Neumarkt, Tel. 09181/450750 · Neustadt/Aisch, Tel. 09161/88600 · Pegnitz, Tel. 09241/9710 · Roth, Tel. 09171/97030 · Rothenburg, Tel. 09861/400110 · Schwabach, Tel. 09122/93800 · Treuchtlingen, Tel. 09142/966110 · Weißenburg, Tel. 09141/859090

Veranstalter: Markt Wendelstein

6628 0217 es mk

☏ 09175/795055 oder 522

Malerfirma Georges: Malen, lackieren, tapezieren, Fassade, Treppenhausrenovierungen.
☏ 01 76/35 88 08 42

Alte Bücher von Sammler gesucht z. B. Natur, 1. + 2. Weltkrieg, Kinder, Geschichte usw.
☏ 0 91 71 /7 08 46

Suche alte Nähutensilien
☏ 0 91 72/24 27

"Die Entsorger". Whg.-Auflösungen/Entrümpelungen zum Festpreis ☏ 091 73/794 547 oder Mobil ☏ 01 71/126 98 39

Rauchfrei! Hilfe durch Hypnose ☏ 0 91 72/66 93 52, www.hypno-vitalpraxis.de

24 Zoll Mountain Bike (ZEG Rixe 3.0) in erstklassigem Zustand, generalüberholt vom Fahrradhändler, schwarz/weiß/gelb von privat, VHB 150 €; Telefon 09122/872501

Macht Dein Flachdach Kummer, ruf an diese Nummer: ☏ 0 91 22/7 88 67 (auch Garage)

ALLROUND-TEAM
Gegründet 1979
Entrümpelt Wohnungen, Häuser, Dachböden / Keller besenrein, auch Problemfälle u. Einzelstücke, Tapeten lösen, Böden entfernen, Montagearbeiten, Kleinumzüge, Transporte bundesweit, schnell und zuverlässig zu günstigen Festpreisen.
Erreichbar täglich von 8 – 22 Uhr
Tel. 0 91 22 / 88 81 11 oder 09 11 / 52 11 02

Unvergessliche Momente in Farb-Porträts festgehalten

Fotoschau in der Wendelsteiner Gemeindebücherei zur Einstimmung aufs „Jazz & Blues Open"-Festival — Mit köstlichen Anekdoten

WENDELSTEIN — Vom 28. April bis 3. Mai steigt in Wendelstein das „Jazz & Blues Open". Zur Einstimmung wurde in der Gemeindebücherei die inzwischen fünfte Festival-Fotoausstellung eröffnet.

Als gern gesehene Gäste haben die Fotografen vom Ingolstädter „Forum Fotografie" dafür wieder die schönsten Momentaufnahmen und Künstlerporträts vergangener Festivals ausgesucht.

Zu sehen sind unter anderem gekonnte Schnappschüsse von Al Jarreau, Till Brönner, Roger Cicero und Cari Emerald, die in den vergangenen Jahren für Höhepunkte gesorgt hatten.

Ideal bereichert wurde die Eröffnungsfeier durch eine „hintersinnig-musikalischen" Lesung von Willy Ketzer, der gemeinsam mit Tobias Sudhoff als „kleinste Bigband der Welt" die Zuhörer begeisterte.

Bürgermeister Werner Langhans stellte eingangs die vier Fotokünstler vom „Forum Fotografie" vor: Sebastian Berger, Gerhard Löser, Dr. Christian Pacher und Jürgen Schuhmann. Zugleich erinnerte er an den leider verstorbenen Christian Wurm. Die knapp 30 beeindruckenden Konzertaufnahmen zeigten unvergessliche Momente.

Willy Ketzer (rechts) begeisterte bei der Ausstellungseröffnung in der Gemeindebücherei Wendelstein gemeinsam mit Tobias Sudhoff (links) das Publikum. Foto: Jörg Ruthrof

Wie in den Vorjahren werden auch wieder große Fotobanner die FV-Halle als Eventhalle schmücken. Die Fertigung der Fotobanner ist eine Initiative der Fotografen.

Erinnerung an Cicero

Dr. Christian Pacher erklärte das diesjährige Ausstellungskonzept: „Nach den Themenausstellungen der letzten Jahre haben wir diesmal nur Farbfotos genommen, die entweder die Künstler in besonderen Momenten zeigen oder lebendige Eindrücke von den Konzerten in der Eventhalle, in der Georgskirche und am Marktplatz geben. Zugleich sind sie eine Erinnerung an leider verstorbene Künstlern wie Roger Cicero."

Amüsanter Höhepunkt war der Auftritt von Willy Ketzer und Tobias Sudhoff. Ketzer hat seine Erinnerungen aus seinem langen Musikerleben unter dem Titel „Am Grab gibt's keine Steckdose" zusammengefasst. Seine köstlichen Anekdoten berichteten von Treffen unter anderem mit Heinz Schenk vom „Blauen Bock", Max Greger, Peter Alexander und Heino. Eine lange Freundschaft verband ihn mit Paul Kuhn. Perfekt begleitet wurde er von Schlagzeuger und Comedian Tobias Sudhoff am Klavier mit jeweils passenden Musikstücken zu Willy Ketzers Texten.

JÖRG RUTHROF

ⓘ Die Fotoausstellung in der Gemeindebücherei Wendelstein, Marktstraße 1, ist bis Anfang Mai an folgenden Wochentagen geöffnet: Montag von 9 bis 12 Uhr, Dienstag 15-20 Uhr, Mittwoch 15-18 Uhr, Donnerstag 9-12 Uhr, Freitag 15-18 Uhr und Samstag 9-12 Uhr.

„Satt ist nicht genug!"

85 000 Euro gespendet

ROTH/SCHWABACH — Im Dekanatsbezirk Schwabach kamen für die Aktion „Brot für die Welt" mehr als 85 000 Euro zusammen.

Dekan Klaus Stiegler freut sich über die Spenden. 85 182,44 Euro wurden für die 58. Aktion von „Brot für die Welt" gesammelt. „Satt ist nicht genug! Zukunft braucht gesunde Ernährung – auf dem Land und in der Stadt!" lautete das Motto dieser Sammelaktion.

Die Spendensumme kam sowohl aus Gottesdiensten der 26 Kirchengemeinden zwischen Kornburg und Hilpoltstein und Rohr und Röthenbach bei St. Wolfgang als auch durch Einzelspenden zusammen. „Mit diesen Spenden wird die wertvolle und wichtige Arbeit für ein Leben in Gerechtigkeit und Frieden unterstützt", hebt Stiegler hervor.

Notizen eines verhinderten Rockstars

Warum Samy Deluxe großartig ist und Journalisten manchmal überreagieren

In jedem Journalisten steckt ja ein verhinderter Künstler, das ist allgemein bekannt. Der verhinderte Ballkünstler wird Sportredakteur, der verhinderte Schauspieler wird Feuilletonist, der verhinderte Philosoph geht zum Wochenmagazin. Und der verhinderte Romanschreiber, der wird Lokaljournalist. Deshalb gibt es auch diese Hassliebe zwischen uns und den echten Künstlern.

Dabei sind wir weit von Paparazzi-Methoden und Boulevard-Taktik entfernt. Den Stars aufzulauern ist uns viel zu anstrengend, da müssten wir das Büro verlassen. Einen Musiker wie, sagen wir, Keith Richards schlechtzureden, weil er die Gitarre nicht mehr halten kann, das liegt uns fern. Sicher, wenn sich mal einer zum abgemachten Termin nicht meldet, dann darf er sich nicht beschweren, wenn er öffentlich angeprangert wird.

Ja, Samy Deluxe, Sie sind gemeint!

Denn eben dieser Herr Deluxe wollte eigentlich telefonisch zum *Tagblatt*-Interview vorsprechen. Dass es nicht geklappt hat, kann viele Gründe haben: Krankheit, Termine, vielleicht eine Schießerei, schließlich handelt es sich um einen Rapper. Oder Vergesslichkeit, Samy Deluxe war einmal bekannt für seinen gewaltigen Cannabis-Konsum. Was aber denkt der Lokaljournalist: Aha, der Herr hat es nicht nötig, mit einem Provinzblatt zu plaudern.

Nun seien wir mal ehrlich: Samy Deluxe hat es nicht nötig, mit einem Provinzblatt zu plaudern. Der Mann macht seit gefühlten 50 Jahren deutschen Hip Hop und gehört nach wie vor zu den Erfolgreichsten seiner Zunft.

Goldrichtig?!?

Die Halle vom FV Wendelstein kriegt der auch ohne uns voll. Wer für Nena ein Album produziert, regelmäßig im Fernsehen auftritt, sich auf verschiedenste Weise für wohltätige Zwecke einsetzt und sogar ein Restaurant eröffnet hat, der darf schon mal einen Termin verschwitzen. Verständnis wäre hier angebracht.

Doch was macht der Lokalredakteur, der auch so gerne mal auf der Bühne vor tausenden Fans stehen würde. Er schreibt ein „Goldrichtig?!?“ (dieses!), um sich zu beschweren. Wo kommen wir denn da hin, wenn Menschen Termine verpassen dürfen, weil sie berühmt sind! Da fangen morgen doch alle damit an. Am Ende kommt auch noch die Bahn zu spät.

Jetzt muss man allerdings zugeben, dass der Termin mit Samy Deluxe schon recht knapp anberaumt war. Und dass der Rapper gleich am nächsten Tag dann doch angerufen und sich jede Menge Zeit genommen hat. Und dass er ein ziemlich sympathischer Typ ist, mit dem man wunderbar plaudern kann *(nachzulesen auf Seite 35)*.

Nicht zu vergessen, dass er die Frage nach seiner Meinung zum Journalisten-Beruf so beantwortet hat, ich zitiere: „Es ist eine noble Profession.“ Natürlich kamen dann ein paar Einschränkungen, aber wen interessiert das schon, die Aussage steht. Ein toller Mann, dieser Samy Deluxe. Eloquent, scharfsinnig, schlagfertig, gut mit der Sprache – an dem ist ein großartiger Journalist verloren gegangen!

Allerdings ergreift nicht jeder den Beruf, zu dem er geboren wurde. Sonst wäre zum Beispiel der Kollege *rj* Opernsänger geworden. Oder der Kollege *gw* Chefdiplomat im Auswärtigen Amt. Oder Markus Söder Tankstellenpächter.

Aber das ist nun wirklich Quatsch. Wie der Volksmund sagt: Rapper, bleib' bei deinen Leisten.

THOMAS CORRELL

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 22.04.2017

Zuhören, Mitdenken, Abgehen, Durchdrehen!

Samy Deluxe kommt nach Wendelstein und ist kein bisschen müde

VON THOMAS CORRELL

Am 30. April kommt Samy Deluxe im Rahmen des Jazz&Blues Open nach Wendelstein. Passt Hip Hop da überhaupt rein? Darf man als Rapper älter werden? Und was erwartet das Wendelsteiner Publikum? Wir haben ihn gefragt.

SCHWABACH – Samy Deluxe ist ein Phänomen. Seit über 20 Jahren macht er deutschen Hip Hop, seit über 20 Jahren verdient er sein Geld damit. Während andere kamen und gingen, aufstiegen und fielen, während die Hip-Hop-Szene tiefgreifende Veränderungen durchmachte, blieb er eine Konstante. Samy Deluxe war immer irgendwie präsent.

Das heißt nicht, dass er sich nicht weiterentwickelt hat. Aus dem posenden, kiffenden Reimkünstler ist ein Musiker geworden, der keine Scheu hat, auch persönliche, emotionale oder sozialkritische Themen anzugehen. Zuletzt zeigte sich der 39-Jährige sogar leicht ergraut auf Fotos.

Schwarze Musik

Aber das Jazz&Blues Open? Ist das nicht ein bisschen weit hergeholt? Passt das mit Rapmusik zusammen? „Natürlich! Es ist für mich völlig normal, auch außerhalb des Hip Hops unterwegs zu sein. Es gibt keinen Rahmen, in den mein Set, so wie ich es spiele, nicht hineinpasst“, ist Samy Deluxe überzeugt. Schließlich sei Jazz genauso wie Hip Hop als schwarze, amerikanische Musik entstanden – in ähnlichem sozialem Milieu, nur zu verschiedenen Zeiten.

Der Rapper ist sich bewusst, dass manche „das Jazz-Ding hier schon sehr elitär“ angehen. Aber er lässt sich dadurch ganz und gar nicht davon abhalten, etwa mit Jazzpianist Florian Weber zusammenzuarbeiten, oder eben auf einem Jazzfestival aufzutreten.

Blues und Hip Hop haben für ihn ohnehin eine große Gemeinsamkeit: in beiden Musikrichtungen werden Geschichten erzählt. „Und das geht besser, wenn man älter ist.“ Deshalb ist es für Samy Deluxe auch kein Problem, mit 39 Jahren noch als Rapstar unterwegs zu sein. „Hip Hop wird immer eine Jugendbewegung bleiben, aber ich hatte noch nie einen Moment, in dem ich dachte, ich bin zu alt dafür.“

Außerdem verdient er immer noch einen Haufen Geld damit. Möchte man meinen. Aber ganz so einfach ist es nicht. „Die Leute denken immer in Reingewinn, aber da geht schonmal die Hälfte an Steuern weg.“ Trotzdem: „Für mein Empfinden bin ich reich“, sagt Samy Deluxe. Damit meint er aber vor allem, dass er sich 24 Stunden am Tag und sieben Tage die Woche der Musik widmen kann, ohne sich Sorgen machen zu müssen.

Kein Trend mehr

Und auch die Steuern zahlt er anstandslos: „Ich könnte auch in der Südsee unter Palmen leben, aber ich will hier leben, in Deutschland, da gehört das eben dazu.“ Ohnehin sind es gute Zeiten für deutschen Hip Hop, findet auch Samy Deluxe.

„Es ist kein Trend mehr“, sagt er, die Musikrichtung habe verschiedene Entwicklungen durchgemacht und sei nun an einem Punkt, wo sie nicht mehr aus der Kulturlandschaft wegzudenken ist.

Genauso wie Samy Deluxe selbst, der kürzlich für Sängerin Nena ein Album produziert hat und mit seinem jüngsten Werk „Berühmte letzte Worte“ im vergangenen Jahr bis auf Platz 4 der deutschen Albumcharts kletterte. Auch in der TV-Show „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“ des Senders *VOX* mischte er mit.

Das Wendelsteiner Publikum darf sich also auf ein facettenreiches Konzert eines alten Bühnenveterans freuen, auf Songs zum Zuhören und Mitdenken. Aber auch, wie er betont, auf „Abgeh-Momente und Durchdrehen“. Wie sich das für ein Hip-Hop-Konzert gehört.

Samy Deluxe: In einem Wort

„Freestyle“ ist im Hip Hop die Kunst, Reime zur Musik zu improvisieren — aus dem Kopf direkt ins Mikrofon. Wir haben mit Samy Deluxe etwas ähnliches gemacht. Zu jedem Stichwort lieferte er eine kurze, spontane Antwort.

Hip Hop: „Meine Religion.“
Popkultur: „Gibt's nicht. Pop hat keine Kultur.“
Gangsta-Rap: „Ja. Muss es auch geben.“
Auf der Bühne stehen: „Großer Teil meines Lebensinhalts.“
Rassismus: „Gibt es.“
Junge Fans: „Habe ich immer noch. Obwohl ich so alt bin. Voll geil.“
Alte Fans: „Habe ich auch. Finde ich auch gut, die achten mehr auf die Texte.“
Journalismus: „An sich eine noble Profession, die nur noch stellenweise als solche wahrgenommen und ausgeführt wird.“ *co*

Rap und Jazz, Anzug und Mütze, fette Beats und graue Haare: Samy Deluxe vereint mühelos die Gegensätze und entwickelt sich weiter. Foto: Pascal Kerouche

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 22/04/2017
April 25, 2017 9:20 am (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

Macy Gray, Klaus Doldinger, Max Mutzke und mehr in Wendelstein

Rauchige Stimmen, berühmte Melodien, Bands mit Kultstatus und Unterhaltung für die ganze Familie: Beim Jazz&Blues Open ist für jeden etwas dabei

Das 24. Jazz & Blues Open lockt vom 28. April bis zum 3. Mai mit hochkarätigem Programm nach Wendelstein.

WENDELSTEIN – Das Jazz & Blues Open Wendelstein macht auch dieses Jahr seinem Namensbestandteil „Open“ alle Ehre. Sechs Tage lang gibt es insgesamt zwölf Konzerte, drei Mitmachkonzerte für die Grundschüler im Jugendtreff „downstairs“ und eine ganze Woche lang Streetdance-Workshops in der Mittelschule.

Los geht's am 28. April mit Grammygewinnerin Macy Gray. Mit ihrer unverwechselbaren, rauchigen Stimme gehört die Sängerin zur ersten Liga des US-amerikanischen Musikgeschäfts. Im Rahmen einer großen Europatournee macht sie auch Halt in Wendelstein – neben Berlin die einzige Station in Deutschland.

Der Samstag wird dann jazzig: Klaus Doldinger ist der mit Abstand bekannteste Vertreter des Genres. Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Kinofilmen „Das Boot“ oder „Die unendliche Geschichte“, oder einige seiner mittlerweile 35 (!) „Passport“-Alben.

Klaus Doldingers Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht wegzudenken. Beim Konzert in Wendelstein wird Klaus Doldinger's Passport den Soul- und Popsänger Max Mutzke als Gast präsentieren.

In Originalbesetzung

Aber bevor Klaus Doldinger die Bühne betritt, heizt die „Zappelbude“ ein – und zwar in Originalbesetzung. Sie wurde 1997 von Deutschlands Jazzdrummer Nummer Eins Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner Roberto Di Gioia (Keyboards) gegründet.

Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem Tony Lakatos (Saxofon), Gitarrist Martin Scales, und Bassist Patrick Scales. Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der Zappelbude für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren. Haffner gastiert bereits zum vierten Mal in Wendelstein.

Bei Samy Deluxe *(siehe auch Artikel oben)*, seiner DLX Band und dem Schweizer „Seven“ kommen am 30. April die Rap- und Funk-Freunde auf ihre Kosten. Nachdem die Deutschen letzten Sommer an diversen Festivals in den Genuss eines Seven-Livekonzertspektakels kommen konnten (er war auch Special Guest der Fantastischen Vier), kommt der Schweizer Vollblutmusiker gemeinsam mit Samy Deluxe nach Wendelstein.

Bei jedem Wetter

Musik für die ganze Familie mit freiem Eintritt gibt es am 1. Mai – bei jedem Wetter. Am großen Open-Air-Tag werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit Günther Sigl & Band, dem Frontmann der Spider Murphy Gang, ist beste Unterhaltung bereits in der Mittagszeit garantiert.

„Swing! Swing! Swing!“ Das ist das Motto von Marina & The Kats. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmanten Marina, die zu einem ihrer in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden Scatsoli ansetzt. Da schnippen die Finger, da wirbelt's am Parkett.

Thilo Wolf in St. Nikolaus

Bei „Noise Adventures“ treffen sich zwei Generationen und überraschen mit klangreichen und spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit „Iyeoka“ sicher auf seine Kosten.

Außerdem wird Thilo Wolf, der Kulturpreisträger der Stadt Fürth, dieses Jahr zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus Kirche gastieren. In Wendelstein werden Thilo Wolf am Piano, Markus Schieferdecker am Bass und Paul Höchstädter an den Drums auf die junge Sängerin Johanna Iser treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea aufhorchen ließ. In der TV-Sendung „Music for Lovers“ war sie mit Thilo Wolfs Band und den Nürnberger Symphonikern zu erleben.

Zwei Clubkonzerte

Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine aber feine Clubkonzerte: Lisa Wahland wird mit ihrem Projekt „Die Drei Damen“ das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und Ludwig Seuss, bekannt als Keyboarder der Spider Murphy Gang, sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreisenden Abschluss. Das Konzert von Ludwig Seuss ist bereits ausverkauft. *st*

ⓘ Tickets für alle Konzerte des Jazz&Blues Open gibt es bei der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufstellen, oder online auf www.reservix.de — Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Künstlern gibt es auf www.jazzandbluesopen.de

Macy Gray eröffnet das Jazz&Blues Open. Foto: oh

Max Mutzke (links) und Klaus Doldinger heizen am 29. April ein. Foto: oh

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 22/04/2017
April 25, 2017 9:17 am (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

„Man muss in den Spiegel schauen können“

Interview mit dem vielseitigen Star-Schlagzeuger Wolfgang Haffner — Auftritte in Wendelstein und Nürnberg

Gleich zweimal kann man den weitgereisten Nürnberger Kulturpreisträger Wolfgang Haffner (51) demnächst in der Region erleben. Am Samstag, 29. April, ist der Schlagzeuger aus Altdorf mit seiner Funk-Jazz-Band „Zappelbude“ zu Gast beim „24. Jazz & Blues Open“ in Wendelstein. Am 6. August steht dann in Nürnberg die Neuauflage von „Stars im Luitpoldhain“ an – mit Wolfgang Niedecken, Thomas Quasthoff, Nils Landgren, Till Brönner und Stefanie Heinzmann.

Gibt es im Leben von Wolfgang Haffner noch Tage, wo er morgens aufsteht und sich denkt „Ach, heute ist ja gar nix“ … und sich dann einfach hinters Schlagzeug hockt und drauflos spielt?

Haffner: Ja, das passiert. Nicht mehr so oft, aber doch ab und zu. Witzig, dass Sie das fragen: Erst vor ein paar Tagen hatte ich wieder dieses Gefühl, genau wie damals der kleine Junge, der sich einfach freut, zu spielen und keinen Gedanken daran verschwendet, dass man damit auch ein Leben bestreiten muss. Dieses Gefühl kenne ich noch, und ab und zu kommt es wieder mal durch.

Stars im Gespräch

Ist Jazz für Sie immer noch Heimat des Herzens?

Haffner: Ich würde einfach sagen Musik. Was mich berührt, da fühle ich mich wohl. Das kann im Jazz-Umfeld sein, aber auch ganz wo anders. Unterm Strich ist es am Ende wurscht, in welche Schublade das gepackt wird. Ich bin da recht offen mittlerweile.

Das waren Sie eigentlich schon immer. 1998 gaben Sie dieser Zeitung zu Protokoll: „Ich will gute geile Musik machen, dazu gehören auch HipHop und Heavy Metal.“

Haffner: Genau! *(lacht)*

Was waren die letzte gute Metal- und die letzte gute HipHop-Platte, die Sie gehört haben?

Haffner: Das letzte „Metallica“-Album fand ich super. Und HipHop: „Aufstieg und Fall des Tommy Blank“, die letzte CD von Thomas D.

Ihr Schlagzeug-Kollege Klaus Mages, der mal mit Trio Rio großen Erfolg hatte, hat neulich zu mir gesagt: „Nicht jeder hat das Gen eines Wolfgang Haffners, mit Jazz Geld zu verdienen …“

Haffner *(lacht)*: Jazz ist freilich das Hauptding, mit dem ich unterwegs bin. Aber ich lebe ja zum Teil auf Ibiza, und dort habe ich gerade viel mit den Größen der elektronischen Musik zu tun. Da ist es mit Jazz nicht weit her, aber gerade das finde ich dann wieder spannend. Oder vor ein paar Jahren war ich zu Gast in Irland auf dem „Electric Picnic Festival“, und ein paar Bands nach uns haben die Sex Pistols gespielt *(lacht)*. Ich frage mich bis heute, wie wir dahin gekommen sind, aber es kam tierisch gut an. Letztlich geht es wirklich nur darum, etwas zu machen, hinter dem man auch stehen kann. Das muss nicht jedem gefallen. Klar ist es letzten Endes ein Leben, das man damit bestreiten kann oder auch nicht. Wenn Geld der Ausschlag wäre, dann hätte ich viele Top-Touren spielen müssen. Die haben mich aber nicht interessiert. Bis heute lehne ich viele Angebote ab. Geld ist nur eine Seite der Medaille. Wichtig ist, dass man als Musiker in den Spiegel schauen kann, und das kann ich.

Franke mit Wohnsitz auf Ibiza: Wolfgang Haffner Foto: Ulla C. Binder

Es ist ein großer Luxus im Leben, lukrative, aber doofe Jobs ablehnen zu können.

Haffner: Absolut. Und dessen bin ich mir auch sehr bewusst. Ich bin total dankbar. Jeden Morgen stehe ich auf und schicke erst einmal einen Dank nach oben.

Interessant ist Ihre Entwicklung vom trommelnden Begleiter zum Bandleader und auch Komponisten…

Haffner: Das Komponieren ist mir in die Wege gelegt durch meinen Vater, der war Kirchenmusikdirektor. Ich bin mit Johann Sebastian Bach aufgewachsen und habe ziemlich früh meine ersten kinderliederhaften Kompositionen geschrieben. Mit 14 war ich dann auf einem Jazz-Seminar, und da hat es mich dann so richtig erwischt. Danach waren Wolfgang Ambros und Deep Purple für ein paar Jahre komplett hinten angestellt, und ich habe nur noch Dave Brubeck und Miles Davis gehört. Auf Ibiza bin ich zuletzt extremst mit der elektronischen Musik in Verbindung gekommen. Da gibt es natürlich ganz viel Mist, aber die Giganten dieser Szene – Sven Väth, Ricardo Villalobos, Luciano – sind für mich gleichwertig mit jedem guten Jazz- und Rockspieler.

Welche Rolle spielen Sie bei „Stars im Luitpoldhain“ – außer dass Sie dort live trommeln werden?

Wolfgang Haffner: Der Bezug zu den ganzen Gästen, der bin halt ich. Ich habe mit all diesen Leuten gearbeitet oder arbeite mit ihnen. Die Mischung wirkt auf den ersten Blick vielleicht leicht wild, wenn man mit Thomas Quasthoff einen der Klassik-Superstars dabei hat und auf der anderen Seite den Rocker Wolfgang Niedecken von BAP, aber genau das finde ich das Spannende. Auch was die Musiker angeht, laufen alle Fäden bei mir zusammen. Da spielt eine handselektierte Band mit den Besten der Besten. Jeder hat Lust auf den anderen, man kennt sich untereinander, zum Teil seit 30 Jahren. Das wird ein Riesentreffen von Leuten, die sich gerne mögen.

Wählen Sie das Programm alleine aus?

Haffner: Nein. Ich stehe im engsten Austausch mit Andreas Radlmaier und dem Kulturbüro der Stadt Nürnberg. Wir wälzen Ideen, und dann wird geguckt: Was möglich erscheint, wird möglich gemacht, was unmöglich erscheint, wird trotzdem versucht.

Stefanie Heinzmann ist für einen eingefleischten Jazz-Fan wahrscheinlich eine ziemliche Zumutung …

Haffner: Ich würde den Begriff Jazz nicht so hoch hängen. Die Überschrift heißt „A Night of Jazz & Soul“, da wird für jeden etwas dabei sein.

Interview: STEFAN GNAD

24. Jazz & Blues Open in Wendelstein

Mit der amerikanischen Sängerin Macy Gray beginnt am 28. April das 24. Jazz & Blues Open in Wendelstein, das bis zum 3. Mai ein hochkarätiges Musikprogramm bietet.

Zu den Highlights zählt das Doppelkonzert von Klaus Doldingers „Passport“ (mit dem Sänger Max Mutzke) und Wolfgang Haffners „Zappelbude“ am 29. April in der Eventhalle FV Wendelstein. Dort treten am 30. April auch der Deutsch-Rapper Samy Deluxe und der Soul-Sänger Seven auf. Open-air geht es bei freiem Eintritt am 1. Mai weiter: Es singen und spielen Günther Sigl, Marina & The Kats, Noise Adventures und Iyeoka. Außerdem sind beim Festival zu Gast das Thilo Wolf Quartett, das Ludwig Seuss Trio und Die Drei Damen.

Parallel zum offiziellen Programm gibt es auch im Festzelt von Guy's Weinhaus wieder Konzerte in bewährter Weise. Mit dabei sind unter anderem Peter Schneider, Los Dos Y Companeros und die NC Brown Blues Band. *nn*

www.jazzandbluesopen.de

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 22/04/2017
April 25, 2017 8:40 am (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

wochenblatt TicketSHOP

Ihr Kartenvorverkauf in der Sparkasse am Oberen Markt in Neumarkt.

AZZURRO

TOP EVENT

Neumarkt (Kleine Jurahalle)
15.03.2018

April

MONO INC
Nürnberg (Hirsch)
28.04.2017

1. FC NÜRNBERG ./. VFB STUTTGART
Nürnberg (Stadion)
29.04.2017

Mai

MILOW
Nürnberg (Löwensaal)
02.05.2017

JP KRAEMER
Nürnberg (ARENA)
07.05.2017

TIM BENDZKO
Nürnberg (Frankenhalle)
13.05.2017

SEBASTIAN REICH
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
19.05.2017

DJ BOBO
München (Olympiahalle)
24.05.2017

THE HOLLIES
Nürnberg (Serenadenhof)
25.05.2017

KOOL SAVAS
Nürnberg (Hirsch)
25.05.2017

GROSSE MUSICAL- UND OPERETTENGALA
Neumarkt (Reitstadel)
26.05.2017

8. DAS SPECTACULUM ROCKT
Parsberg (Burg)
26.05.2017

AEROSMITH

München (Königsplatz)
26.05.2017

HANS SÖLLNER
Nürnberg (Serenadenhof)
26.05.2017

HELMUT SCHLEICH
Neumarkt (Reitstadel)
27.05.2017

Juni

OPEN AIR AM BERG
Eichstätt (Festivalgelände)
02.+03.06.2017

ROCK IM PARK
Nürnberg (Zeppelinfeld)
02.-04.06.2017

DEPECHE MODE
München (Olympiastadion)
09.06.2017

PETER CORNELIUS
Nürnberg (Serenadenhof)
09.06.2017

BURNING BEACH
Allmannsdorf (Strandbad)
15.-18.06.2017

SEILER UND SPEER
München (Sommer Tollwood)
22.06.2017

REA GARVEY
München (Sommer Tollwood)
23.06.2017

SARAH CONNOR

Straubing (Bluetone-Festival)
29.06.2017

Vorschau

EAV
Abenberg (Burg)
01.07.2017

NERUDA-ENSEMBLE
Berg (Schulhof)
01.07.2017

ADEL TAWIL

München (Sommertollwood)
08.07.2017

SCHMIDBAUER & KÄLBERER
München (Sommertollwood)
16.07.2017

RONAN KEATING
Regensburg (TuT-Schlossfestspiele)
16.07.2017

BAIRISCH-DIATONISCHER JODELWAHNSINN
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
30.09.2017

DJANGO ASÜL
Pyrbaum (Mehrzweckhalle)
11.11.2017

CLAUS VON WAGNER
Röthenbach (K.-Diehl-Halle)
16.11.2017

HARRY G.
Neumarkt (Reitstadel)
18.11.2017

ALICE COOPER
Neumarkt (Jurahalle)
24.11.2017

STIMMEN DER BERGE
Neumarkt (Klosterkirche St. Josef)
25.11.2017

WERNER SCHMIDBAUER
Neumarkt (Reitstadel)
02.12.2017

DJANGO ASÜL
Neumarkt (Johanneszentrum)
02.01.2018

3 MÄNNER NUR MIT GITARRE
Neumarkt (Kleine Jurahalle)
04.03.2018

Neumarkts offizielle 1. FCN-Ticketagentur

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 9 – 18 Uhr, **Sa.:** 9 – 13 Uhr
Telefon: 09181 - 29 85 366
www.wochenblatt-ticketshop.de

Thilo Wolf Quartett

Jazz & Blues Open Wendelstein 2017
02.05.2017 – 20.00 Uhr – Kirche St. Nikolaus

WENDELSTEIN Das Thilo Wolf Quartett bietet authentischen, intelligenten, fein strukturierten Swing, mitreißend gespielt und harmonisch aufeinander aufgebaut. Selbst komponierte Titel geben Einblicke in die Virtuosität, das handwerkliche Können und die Spielleidenschaft dieses Quartetts. Die ausgewogene Mischung aus dem American-Songbook und Eigenkompositionen von Thilo Wolf bieten dem Publikum swingend-treibenden, wie auch spannend-einfühlsamen Jazz, dem nie die Leidenschaft und die Spielfreude abhanden kommt.
Gewinnen Sie 3x 2 Tickets – wählen Sie am 28.04.2017, pünktlich um 12 Uhr, unsere Glückshotline 09181-2985366. Und mit ein bisschen Glück gehören Ihnen zwei Eintrittskarten!

DJ BoBo

25 Jahre: Große Jubiläumstour
19.05.2017 – 20.00 Uhr – ARENA

NÜRNBERG 2017 ist es soweit: DJ BoBo feiert mit seiner neuen grandiosen Show MYSTORIAL sein 25-jähriges Bühnenjubiläum. DJ BoBo selbst freut sich riesig auf diese besondere Tournee: „Wer hätte damals gedacht, dass die Menschen mir und meiner Musik solange die Treue halten. Zum Jubiläum haben wir uns deshalb etwas ganz besonderes überlegt. Mit MYSTORIAL erleben die Zuschauer eine faszinierende und aufregende Zeitreise, die sie nie vergessen werden.“ Und wer einmal DJ BoBo live gesehen hat, weiß, dass er sich auf einen kurzweiligen und großartigen Abend mit vielen Überraschungen freuen darf. Die fantasiereichen Shows sind ein Erlebnis für die ganze Familie. Mit dabei sind seine unzähligen Hits, die wir alle kennen und die auch heute nichts von ihrer Beliebtheit und ihrem Feuer verloren haben. Natürlich gibt es auch eine Reihe von neuen Songs zu hören.

Ehrlich Brothers

Faszination – die neue Magie Show
16.03.2018 – 19.00 Uhr – Donau-Arena
17.03.2018 – 19.00 Uhr – ARENA

REGENSBURG / NÜRNBERG Nach dem Riesenerfolg von „Magie – Träume erleben“ möchte sich keiner die neue Show der Ehrlich Brothers entgehen lassen: Obwohl die Tournee noch nicht begonnen hat, haben sich bereits zahlreiche Fans ihre Tickets gesichert. Die Show Faszination bietet einen Mix aus spektakulären neuen Illusionen und zukunftsweisender Magie, präsentiert mit dem unvergleichlichen Charme der beiden Zauberbrüder Andreas und Chris Ehrlich. In der neuen Show werden die Ehrlich Brothers einen echten Monstertruck aus dem Nichts erscheinen lassen, 8 Tonnen schwer und 2000 PS stark. Sie werden Schwiegermütter aus dem Publikum von einem Ort an einen anderen teleportieren und sie werden ein Experiment wagen, bei dem einer der beiden Brüder geschrumpft wird. Ausgang offen….

HOLIDAY ON ICE

Start in die neue Saison mit TIME
21.-26.12.2017 – diverse Uhrzeiten
Frankenhalle

NÜRNBERG Ob die erste große Liebe, der erste Kuss oder ein unvergessliches Abenteuer: Für die neue HOLIDAY ON ICE-Show TIME zaubert der Regisseur und Choreograf David Liu die schönsten Erinnerungen aufs Eis. Die fulminanten Performances und packenden Stunts auf der spiegelglatten Bühne hauchen diesen Gedanken an die eindrucksvollsten und unvergesslichsten Augenblicke neues Leben ein und lassen die Zeit für einen Moment stillstehen. In aufwendig handgefertigten Kostümen ziehen die Eisläufer und Akrobaten die Zuschauer mit ihren Choreografien auf höchstem sportlichem Niveau in ihren Bann. Für den ganz besonderen Glamour sorgen vier atemberaubende Kostüme der Hauptläuferinnen, die der Modeschöpfer Thomas Rath exklusiv für die Show TIME kreiert hat. Das völlig neue Musikkonzept verspricht in seiner einzigartigen Zusammenstellung Ohrwurmgarantie und überzeugt mit den beliebtesten Klassikern der letzten Jahrzehnte und aktuellen Hits wie z. B. Frank Sinatras „Come Fly With Me", Coldplay mit „Viva la Vida“ bis hin zu Kungs mit „This Girl“. Durch die unvergleichlich abgestimmten Kompositionen aus Eiskunstlauf, Kostümen, Set, Musik und einem brillanten Licht-und Soundkonzept mit modernsten Effekten werden die schönsten Augenblicke in außergewöhnlicher Kulisse für immer eingefroren.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Verlegungen / Absagen

NÜRNBERG Das Konzert von Patricia Kelly am 21.12.2017 wird verlegt. Neuer Veranstaltungsort ist Kirche Allerheiligen, Graudenzer Str. 15, 90491 Nürnberg **Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit!!!!**

TIPP

Folsom Prison Band

Johnny Cash Tribute

01.06.2017 – 20.00 Uhr – GH Sammüller

NEUMARKT Die Folsom Prison Band hat sich voll und ganz der Musik von Johnny Cash verschrieben und begleitet die Zuschauer nicht nur musikalisch durch dessen Leben. Dabei treffen sie auf zahlreiche bekannte Weggefährten wie Willie Nelson, Elvis Presley, Kris Kristofferson und Buddy Holly. Ihre Konzerte sind eine Verneigung vor dem König der Country Music, begeistern aber nicht nur Country-Fans, denn das Programm ist eine Hommage an die größten Hits von Cash, an dessen Wegbegleiter, sein Leben und die Zeit, in der er seine Lieder schrieb.

Bertomijo

OHRWURM 2 GO Tour

11.11.2017 – 20.00 Uhr – Burgsaal

PARSBERG Das mittlerweile vierte Bühnenprogramm bietet eine gelungene Mischung aus Music & Comedy, und gibt jede Menge an Ohrwürmern mit auf den Weg. Das Ensemble hat wieder eine bunte Mischung zusammengestellt, die Alt und Jung, Frau und Mann, Traditionalist und Fortschrittsmensch, Romantiker und Philister, Fitness-Junkie und Bewegungsmuffel – kurzum alle – in gleicher Weise begeistern soll. Gewürzt wird dies in gewohnter Bertomijo-Manier wieder mit einer gehörigen Portion Humor, kabarettistischen Einlagen und jeder Menge Blödsinn. Thematisch geht es um kriminale Tangos, irrsinnige Teleshopping-Sendungen, das finstere Mittelalter, häusliche Bequemlichkeit und natürlich um die Liebe. Ein kurzweiliger Abend mit viel Spaß, der zum Mitklatschen, Mitsingen und Mitfeiern einlädt, ist garantiert.

3 Männer nur mit Gitarre

Kapitel II

04.03.2018 – 19.00 Uhr – Kleine Jurahalle

NEUMARKT Jetzt geht es mit den "3 Männern" in das "Kapitel 2". So nennt sich das frische und neue Bühnen-Programm der sympathischen Tausendsassa. Selbstverständlich wird damit weiterhin quer durch Bayern und Österreich getourt. Auch im "Kapitel 2" dürfen und werden natürlich die "Best Of"-Highlights aus den Einzelprogrammen der Musiker nicht zu kurz kommen. Aber... aus der Feder der "3 Männer" wird es auch einiges an neuen und frischen Liedern, Sprüchen und auch G'schichten zu hören geben.

Auch 2017 verführen die Chippendales

wieder deutsche Frauen!

26.10.2017 – 20.00 Uhr – Audimax

REGENSBURG Die Best. Night. Ever.Tour bringt die US-Sahneschnitten nach Regensburg. Die Chippendales stehen seit über 30 Jahren für heiße Moves, coole Tunes und echte Hotties – kurzum für pure Unterhaltung mit Kreisch-Garantie! Die weltweite Nummer Eins unter den Male-Revueshows wird den Ladies auch 2017 wieder den Kopf verdrehen und ihnen eine unvergessliche Nacht bescheren. Gerade erst machen sie die Ladies mit ihrer Deutschlandtour süchtig, aber sie sind fair: Gleichzeitig kündigen die gut gebauten Eyecandies aus Las Vegas ihre neue Show für 2017 an! Mit im Gepäck haben sie ein Versprechen: Nichts Geringeres als die beste Nacht des Lebens – Best. Night.Ever. Kein Wunder, denn Qualität zahlt sich bekanntlich aus. Jedes Jahr überraschen die Tänzer der Show mit aufregenden neuen Choreografien, heißen Rhythmen und einer noch überzeugenderen Lichtshow. Die Jungs sind wahre Alleskönner, und neben der Tanzperformance können sich die Fans auch auf Livemusik und Livegesang freuen. Für die Chippendales ist Perfektion das Ziel und dafür arbeiten sie hart. Ihre ausverkauften Shows in Deutschland, Europa und auf der Welt geben ihnen Recht – schließlich handelt es sich bei den Chippendales um DAS Original, das oft kopiert und doch nie erreicht werden kann!

Breakin' Mozart

Klassik meets Breakdance

14.-22.07.2017 – 20.00 Uhr – Stadttheater

FÜRTH Der besondere Reiz an „Breakin' Mozart" ist, dass sowohl Regisseur Christoph Hagel als auch das Ensemble DDC – die „Dancefloor Destruction Crew" – offen für Grenzüberschreitungen sind. So sucht die Breakdance-Crew stets den Kontakt zu den traditionellen, über Jahrhunderte entstandenen Künsten, sei es nun klassische Musik oder europäischer Tanz. Der augenzwinkernde Charme ihrer Tanz-Shows brachte ihnen in den letzten Jahren zahlreiche Preise, sogar den Weltmeistertitel im Breakdance, ein. Christoph Hagel begeistert als Regisseur sein Publikum seit fast 20 Jahren mit Operninszenierungen an den ungewöhnlichsten Orten Berlins. Der Echo-Preisträger hatte schon reichlich Erfahrung mit ungewöhnlichen Mozart-Bearbeitungen, als er begann, dessen Werke mit Breakdance in Verbindung zu bringen. Dass die Stücke Mozarts dabei nicht nur „klassisch", sondern auch als energiegeladene Hip-Hop-Versionen erklingen, ist freilich ebenfalls Teil des Erfolgsrezepts. Wummernde Technobeats, Funky Mozart, Rockin' Amadeus – selbst die berühmten Koloraturarien der Königin der Nacht aus der „Zauberflöte" erklingen live gesungen zu einem Feuerwerk mit Breakdance.

Stimmen der Berge

Das Kirchenkonzert

25.11.2017 – 18.00 Uhr

Klosterkirche St. Josef

NEUMARKT Drei Tenöre, ein Bass und ein Bariton: die neue 'Boygroup' der Volksmusik. "Fünf hochkarätige Gesangssolisten verbinden Genres miteinander, schlagen Brücken und kreieren einen neuen Klang." Seit Ihrem Debüt Album „Wenn die Sonne erwacht in den Bergen" ist aus dem Geheimtipp bereits eine große Karriere geworden. Im Sommer 2014 war die Geburtsstunde der Formation. Die Tenöre Benjamin Grund, Matthias Müller, Thomas A. Gruber, der Bass Stefan Hofmeister, der Bariton Daniel Hinterberger hatten die Idee, die Stimmen der Berge aus der Taufe zu heben. Die Gruppenmitglieder haben alle eine fundierte Ausbildung als Sänger und waren in Ihrer Schulzeit Mitglieder der weltberühmten „Regensburger Domspatzen". Der Grundstein für eine einzigartige Gesangskariere war gelegt. Die Gruppe präsentiert bei ihren Live-Auftritten ein sehr umfangreiches und abwechslungsreiches Repertoire, bestehend aus bekannten volkstümlichen Melodien, Schlager-Erfolgen von gestern und heute, bekannten Musical-Melodien, weltbekannten Evergreens, Gospel-Songs bis hin zu sakraler Kirchenmusik. Bei jedem ihrer Auftritte, sei es bei Mischprogrammen mit Kollegen der Genres Schlager und volkstümlicher Schlager, bei Solo-Konzerten und auch bei Kirchenkonzerten stellen die Stimmen der Berge ihre Vielseitigkeit unter Beweis. Und besondere Freude bereitet es ihnen, wenn sie mit A-Cappella-Einlagen das Publikum begeistern können.

KIEFER SUTHERLAND

Not Enough Whiskey in Europe 2017

18.06.2017 – 20.00 Uhr – Technikum

MÜNCHEN Als Jack Bauer ist er während der Nuller Jahre in der TV-Serie „24" weltberühmt geworden, aber Hollywoodstar Kiefer Sutherland ist nicht nur im Kino, sondern auch auf der Bühne in seinem Element. Jetzt kommt der mehrfach mit Emmys und Golden Globes ausgezeichnete kanadische Schauspieler, Regisseur und Produzent zum ersten Mal als Sänger und Gitarrist mit seiner eigenen Band nach Deutschland. Man kennt Kiefer Sutherland seit über drei Jahrzehnten als professionellen Schauspieler.

Ab 1992 verdingt er sich zusammen mit John English über zehn Jahre lang als Viehzüchter und wird mit ihm als professioneller Rodeo-Reiter Mitglied der US-Nationalmannschaft USTRC. Mit der Mannschaft gewinnt er mehrere Rodeos in Phoenix, Indio oder Los Angeles. 2002 gründet er zusammen mit seinem besten Freund Jude Cole die kleine, aber feine Plattenfirma Ironworks. Das Ziel des Labels ist es, heimische Musiker zu unterstützen und ihnen eine Plattform zu geben, in einer Zeit, in der sich die Musikindustrie in einem monumentalen Umbruch befindet. Zu den bekannteren Ironworks-Künstlern gehören Rocco DeLuca and the Burden, HoneyHoney und Billy Boy On Poison. 2009 verlässt Sutherland das Label, um sich neuen Herausforderungen zu stellen. Die kommen im Frühjahr 2015: Als er seinem Freund Cole zwei selbst geschriebene Songs vorspielt, ist dieser sofort Feuer und Flamme und überzeugt Sutherland, die Stücke nicht an andere Künstler zu geben, sondern daraus ein eigenes, komplettes Album zu machen.

Karten erhalten Sie beim Neumarkter Wochenblatt, TicketSHOP in der Sparkasse, Obere Marktstr. 52, 92318 Neumarkt, Tel.: 09181 – 29 85 366 oder im Internet unter www.wochenblatt-ticketshop.de.

Open-Air-Tag in Wendelstein

Starke Gemeinde, starkes Programm: Andrea Söllner lädt zum ‚Jazz & Blues Open'

Kulturreferentin der Marktgemeinde Wendelstein und Festivalleiterin Andrea Söllner. Foto: Stefan Gnad

Es ist ein Tor zum Sommer: Wenn das „Jazz & Blues Open" aus der Stadt hinaus ins schöne Wendelstein lockt, dann weiß man: Jetzt geht es endgültig rauswärts. Weil das jährliche Musiktreffen in der zwischen Feucht und Roth gelegenen Marktgemeinde eine der ersten Freiluft-Musikaktivitäten des noch jungen Jahres ist – zumindest am 1. Mai. Dann wird mitten im Altort der Gemeinde eine Bühne aufgestellt und aufgespielt. Die übrigen Konzerte finden alle in Häusern, Hallen und Clubs statt, aber Wendelstein steckt zumindest jedes Jahr schon mal eine Zehe ins Wasser.

Andrea Söllner ist Kulturreferentin der Marktgemeinde, Festivalleiterin und zusammen mit dem künstlerischen Leiter Jan Rottau auch für das Programm des „24. Jazz & Blues Open" zuständig, das vom 28. April bis zum 3. Mai zahlreiche nationale und internationale Musiker in die Gemeinde holt. Zum Beispiel Grammy-Gewinnerin Macy Gray, die das Festival dieses Jahr eröffnen wird, aber auch Rapper Samy DeLuxe, Jazz-Legende Klaus Doldinger, der mit dem Sänger Max Mutzke kommt, das Thilo Wolf Quartett feat. Johanna Iser und die Funk-Jazz-Band Zappelbude um Wolfgang Haffner und Roberto Di Gioia, die zum 20. Bandgeburtstag in Originalbesetzung antreten wird.

Wobei Samy DeLuxe und Macy Gray echt nicht die ersten Namen sind, die einem zu den Stichworten „Jazz" und „Blues" einfallen. „Macht ja nix, wir sind da sehr offen", antwortet Söllner wie aus der Pistole geschossen. „Außerdem ist Grays neues Album schon sehr jazzig ausgefallen." Für kleingeistige Genrestreitigkeiten und ähnliche Petitessen ist das Festival in Wendelstein aber ohnehin der falsche Ort. Spätestens seit der Neukonzeptionierung 2013 hat sich das Musiktreffen, das 1994 als „New Orleans Musik Festival Wendelstein" mit entsprechendem inhaltlichen Schwerpunkt an den Start ging, nicht nur stilistisch, sondern auch einem jüngeren und vor allem dem ganz jungen Publikum geöffnet. Neben den großen Konzerten gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm mit vielen kleinen, intimen Gigs in der Jegelscheune, im Jugendtreff der Gemeinde und in der Kirche St. Nikolaus – und ein spezielles Kinderprogramm.

Die Besucher erwarten offene Jam-Sessions, eine Fotoaustellung in der Gemeindebücherei (mit Festivalfotos

KulTour

aus all den Jahren) und natürlich der schon erwähnte Open-Air-Tag am 1. Mai auf dem Marktplatz, wo dieses Jahr unter anderem Spider-Murphy-Gang-Sänger Günther Sigl sowie das Swing-Trio Marina & The Kats bei freiem Eintritt auftreten werden.

Warum Wendelstein? Es gibt Kleinstädte, die nicht annähernd ein so hochanständiges Kulturprogramm auf die Beine stellen wie der kleine fränkische Marktflecken (der außerdem von September bis April ein feines Kleinkunstprogramm in der gemeindeeigenen Jegelscheune auffährt, dieses Jahr unter anderem mit der Münchner Lach- und Schießgesellschaft am 29. Oktober und dem beliebten bayerischen Mundart-Liedermacher Keller Steff am 9. Dezember). „Keine Ahnung, woran das liegt", sagt Söllner. „Ich weiß nur, dass die komplette Gemeinde dahintersteht und dass meinem Vorgänger Gerd Huke viel Dank gebührt, dass er das alles aufgebaut und jahrelang gepflegt hat. Wir haben aber auch mit dem ‚Casa de la Trova' eine wunderbare Kleinkunstbühne vor Ort, die seit Jahrzehnten ein Aushängeschild für Wendelstein ist. Deshalb freue ich mich immer sehr, dass wir beim Festival dort zu Gast sein dürfen."

Mit von der Partie sind auch über 20 ehrenamtliche Helfer, die zum Teil schon seit Jahren tatkräftig das Festival hinter den Kulissen mit anschieben. Es stecken ja schließlich keine kommerziellen Interessen hinter dem Ganzen. Wie gesagt: Starke Gemeinde, starkes Programm. Wenn jetzt noch das Wetter am 1. Mai passt, dann wird er sich auch in diesem Jahr wieder einstellen, der vielzitierte „Spirit of Wendelstein".

Ihre **KulTour-Tipps:** Musik ist ein ständiger Begleiter im Leben von Andrea Söllner – nicht nur berufsbedingt. „Bei einem Blick über meine CD-Berge bin ich dann doch bei Jamie Cullum hängen geblieben. Sein Album ‚Momentum' ist zwar nicht mehr ganz neu, ist und bleibt für mich aber sensationell." Wenn die 47-Jährige liest, dann gerne Bücher von Arto Paasilinna. Die Oberpfälzerin liebt den skurrilen Humor des finnischen Schriftstellers. Ihre Konzert-Tipps: San2 & his Soul Patrol am 6. Mai bei der „Blauen Nacht" im Kultur-Garten und Marialy Pacheco & Friends am 13. Mai in der Maritim Kultur Lounge in Nürnberg. STEFAN GNAD

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 26/04/2017
April 26, 2017 2:36 pm (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

Sechs Tage lang Pauken und Trompeten

Das Festival „Jazz and Blues Open Wendelstein" lockt mit einem genauso hochwertigen wie vielseitigen Programm ab kommendem Freitag

VON PETER GRUNER

Die Betonung liegt auf „open": Jazz und Blues geben nur eine grobe stilistische Richtung vor beim „Jazz and Blues Open" in Wendelstein. Und oft genug ist das künstlerische Schaffen von Musikern auch viel zu breit, um es mit einem Begriff festnageln zu können.

Macy Gray zum Beispiel, die den sechstägigen Konzertmarathon am Freitag, 28. April, um 20 Uhr in der Eventhalle (Mozartstraße 72) eröffnet, ist als stimmgewaltige Vertreterin der Neo-Soul-Welle in den Nullerjahren groß geworden, überführt mittlerweile aber selbst Rockklassiker wie Metallicas „Nothing else matters" oder Radioheads „Creep" mit rauchiger Stimme in ihr eigenes Idiom zwischen Blues, Jazz, Funk und Soul.

Noch mal 30 Jahre älter als Miss Gray, nämlich stolze 80, ist mittlerweile der Saxophonist Klaus Doldinger, den man zwar als passionierten Jazzer kennt, der aber vor allem durch seine Filmmusiken berühmt geworden ist. Als Gast mit seiner nicht minder legendären Band Passport wird beim Konzert am Samstag, 29. April, um 20 Uhr in der Eventhalle der Sänger Max Mutzke dabei sein, der die Bundesrepublik zu Beginn seiner Karriere auch beim Eurovision Song Contest im Jahr 2004 vertrat.

50 Jahre soll diese Dame alt sein, sie gilt als eine der wichtigsten Soul-Ikonen dieser Zeit. Macy Gray gelang 1999 mit dem Titel „I try" der internationale Durchbruch, der ihr auch einen Grammy in der Kategorie „Beste weibliche Gesangsdarbietung – Pop" einbrachte. Ihr inzwischen zehntes, aber erstes Jazz-Album stellt sie kommenden Freitag zum Auftakt des „Jazz and Blues Open Wendelstein" in der Eventhalle vor (Beginn: 20 Uhr). Foto: PR

Zappeln mit Auferstandenen

Als zweiter Act bei diesem spektakulären Doppel steht die Band Zappelbude auf dem Programm, welche der fränkische Allzweck-Drummer Wolfgang Haffner und der Keyboarder Roberto Di Gioia pünktlich zum Jubiläum wiederbeleben: Feinster Funkjazz, der dem Bandnamen alle Ehre macht.

Alles schön und gut, aber Hip-Hop auf einem Jazz- und Bluesfestival? Warum nicht? Denn nicht nur die musikalischen Wurzeln des Genres findet man in der afroamerikanischen Tradition, auch die Technik des improvisierten Freestyle-Raps ist letztlich nur eine andere Form des Jazz. Der Deutschrapper Samy Deluxe wird mit seiner DLX-Band am Sonntag, 30. April, in der Eventhalle beim zweiten Doppelkonzert des Festivals ein Reimfeuerwerk abfeuern und dabei der Gesellschaft gründlich auf den Zahn fühlen. Mit dabei ist der deutsche Soulsänger Seven mit seiner Band, der sich kürzlich erst im Vorprogramm der Fantastischen Vier einen Namen machte.

Am Montag, 1. Mai, verlagert sich das Geschehen nach draußen. Beim Open Air im Altort in der Hauptstraße sind alle Konzerte kostenlos. Den Auftakt macht Günther Siegl, bekanntermaßen Kopf der Spider Murphy Gang, mit seiner Band um 12 Uhr mittags, wo er seine aktuelle Solo-CD „Habe die Ehre" vorstellt.

Im Anschluss um 14 Uhr laden Marina & The Cats mit fetzigem Swing zum Tanzen ein, bevor sich um 16 Uhr die Band Noise Adventures in ungehörte Klangabenteuer stürzt: Einflüsse des Art Rock treffen auf ein Streichertrio, das eher im Avantgarde-Jazz zu Hause ist. Als große Hoffnung gilt derzeit die nigerianisch-amerikanische Sängerin Iyeoka, die mit dunklem Timbre und großer Eleganz Soul, Funk, Hip-Hop und poetische Texte verbindet (Beginn ist um 18 Uhr).

Doch auch in den kleineren Spielorten darf man sich auf ein hohes Niveau freuen: In der Kirche St. Nikolaus (Sperbersloher Straße 6) ist am Dienstag, 2. Mai, um 20 Uhr das Thilo Wolf Quartett mit der Sängerin Johanna Iser zu Gast – ein Fest für Freunde von traditionellem, swingendem Vokal-Jazz.

„Die Drei Damen" Lisa Wahlandt (Gesang), Andrea Hermenau (Klavier, Gesang) und Christiane Öttl (Bass, Gesang) werden am Mittwoch, 3. Mai, in der Jegelscheune (Forststraße 2) eine eigenwillige Mischung aus Jazz, Ethno und Pop zum Besten geben.

Zeitgleich wird sich der Pianist Ludwig Seuss, bekannt als Mitglied der Spider Murphy Gang und durch diverse eigene Projekte, mit seiner Band in der Casa de la Trova (Zum Sportheim 13) seinen Wurzeln im Boogie und Blues widmen.

Noch mehr Konzerte

Und als wäre all das noch nicht genug, findet mit „Guy's Weinhaus Musikfestival" noch ein Festival im Festival statt. Der Weinhändler in der Sperbersloher Straße 3 bietet anlässlich seines 35-jährigen Firmenbestehens von Freitag, 28. April, bis Samstag, 6. Mai, satte sechs Konzerte an zwei Wochenenden.

Angekündigt sind die Root Bootleg Band (28. April), Rumbalea (29. April), Peter Schneider & The Stimulators (30. April), Boogie Connection (4. Mai), Los Dos Y Compañeros (5. Mai) und die NC Brown Band (6. Mai). Nähere Infos unter www.guysweinhaus.de

Das „Jazz and Blues Open Wendelstein" findet von Freitag, 28. April, bis Mittwoch, 3. Mai, in verschiedenen Spielstätten statt – darunter die Eventhalle oder die Jegelscheune. Ein Teil der Konzerte ist für die Besucher kostenlos. Für Zeitungsabonnenten gibt es in den ausgewiesenen Vorverkaufsstellen 20 Prozent ZAC-Rabatt auf Einzelkarten des Hauptprogramms (außer auf das Konzert von Doldinger und Zappelbude).

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 26/04/2017
April 26, 2017 2:33 pm (GMT -2:00)
Powered by TECNAVIA

plärrer
DAS STADTMAGAZIN

AKTUELL | VERANSTALTUNGEN | STADTENTDECKUNGEN | THEMEN | BIO-SPEZIAL | MAGAZIN | KONTAKT | ARCHIV

AKTUELL

Freestyle-Legende als Top-Act: Samy Deluxe in Wendelstein

VERANSTALTUNGSKALENDER

HEUTIGE VERANSTALTUNGEN (AUSWAHL)

01. Jun 2017 Nürnberg
»Diebe, Diebe«

01. Jun 2017 Nürnberg
»Oxanz Nürnberg war in einem Rausch«

01. Jun 2017 Nürnberg
70 Jahre Künstlergruppe »Der KREIS«

01. Jun 2017 Nürnberg
Boris Lurie »Anti-Pop«

01. Jun 2017 Nürnberg
Sonderausstellung »Besetzt! Geschichten im stillen Örtchen«

Samy Deluxe – das ist 20 Jahre Deutschrap mit weit über eine Million verkaufte Tonträger, Freestyles, Hymnen und Hits, die der Soundtrack von mehr als einer Generation wurden. Mit einem Höchstmaß an Engagement – sowohl gesellschaftspolitisch, als auch persönlich – und mit Intelligenz, Ironie und Humor, stellt der 39-jährige Reimexperte, Rap-Poet und Autor sein überragendes Sprachtalent in den Dienst der Sache. Ein Repertoire, das seinen Kolleginnen und Kollegen in der TV-Sendung »Sing Meinen Song – Das Tauschkonzert« aufgrund der Wortgewaltigkeit schwer zu schaffen machte. »Samy ist der Philosoph unter uns«, kommentierte Nena. Auch seine Live Skills sind legendär: Rap in Reinkultur – Punchlines voll Wortwitz reflektieren ironisch-intelligent die eigene Biografie, den Zustand unserer Gesellschaft

und alles was Zukunft sein könnte. Ob Hits vom letzten Album, All-time Classics oder Freestyles – Samy Deluxe rockt jede Festival-Bühne! Ein plärrer-Exklusiv-Interview.

plärrer: »provokant« eingeleitet: Das Festival nennt sich „Jazz and Blues Open"! Sind Sie da mit Ihrem speziellen Sound nicht „fehl-am-platz" (Rap-Imitation)?

Samy: *Nein. Ich fühle mich da nicht fehl am Platz. Ich habe in den letzten Jahren viele Projekte in der Jazz-Welt und Crossover-Projekte gemacht. Übrigens gehört zu meinen Musikern auch ein ECHO Klassik Gewinner. Leider kann er beim Jazz Open nicht dabei sein. Ich gehe aber auch davon aus, dass zumindest einige wegen mir kommen und nicht speziell um Jazz zu hören.*

plärrer: Ernsthafter nachgefragt: Wie hat sich Ihr Sound von den Anfängen bis jetzt entwickelt, wo gab es entscheidende Phasen und u. U. Veränderungen im Musikgesamtkonzept?

Samy: *Mein gesamter musikalischer Style ist wie eine nie endende Evolution. Es geht immer um Weiterentwicklung, man kann sich von jeder Musikrichtung inspirieren lassen. Das was Leute als »Stil« sehen, ist eher eine Festlegung der Außenwelt. Ich sehe das nicht so.*

plärrer: Was gibt es zum Album »Berühmte letzte Worte« zu sagen, die berühmten letzten Worte dazu nach einem bestimmt langen Interviewmarathon?

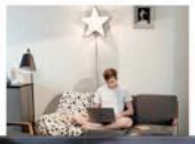
Samy: *Der Interviewmarathon gehört dazu. Und zum Glück gibt es ja auch immer wieder gute Fragen. Das Album erklärt sich von selbst – einfach reinhören!*

plärrer: etwas makaber: Was wären Ihre letzten Worte bzw. haben Sie sich schon einmal Gedanken gemacht über den letzten Reim auf dem Grabstein? (Ich sammle z.B. Bilder von Grabstätten berühmter Personen, Morrison, Johnny Cash, Hendrix, Cohen, Hank Williams, Bowie)

Samy: *Das ist nicht mein vordringlichstes Interesse zurzeit, aber ich denk mal drüber nach.*

plärrer: In der TV-Sendung „Sing Meinen Song – Das Tauschkonzert" haben Sie oft wie ein zweiter Moderator, Hausbesitzer, „Hausmeister" gewirkt, waren Sie im Gespräch für die Nachfolge bzw. wie empfanden Sie die Entscheidung für Sascha und Alex?

Samy: *Ich verstehe sehr gut, wenn große private TV Sender mich nicht engagieren, weil ich zu unberechenbar bin, kein Blatt vor den Mund nehme und mich nicht scheue, provokatives und unpopuläres auszusprechen. Ich freue mich für Sascha und Alex, dass sie Lust darauf haben. Wir haben uns in Südafrika und auch bei späteren Treffen immer gut verstanden.*



AKDB - Outsourcing-Recher... | Barbara Lloyd - Lovely time | Freestyle-Legende als Top-A...
www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/
Meistbesucht · Google · Google Maps · AIDA Anmeldeformular · wendelstein - login · AKDB · Postbank · Willkommen bei Face... · JBO · YouTube · 9714 - Reservix · Login - nordbayern.de
plärrer · Freestyle-Legende als Top-Act: Samy Deluxe in Wendelstein

plärrer: Ich bin im echten Leben Lehrer und versuche meine Schüler politisch zu wiederbeleben, damit Sie wählen gehen, gehen Sie zur Wahl, falls Sie dazu antworten wollen bzw. wissen Sie, wenn Sie wählen/definitiv nicht wählen? halten Sie politisches Engagement für wichtig und wenn ja, in welchen Formen?

Samy: *In der Vergangenheit habe ich eher mit meinem eigenen sozialen Engagement kompensiert, dass ich nicht wählen gehe. Zurzeit hinterfrage ich das. In diesem Land – aber nicht nur hier! – ist das Problem, dass ich mich für eins von mehreren Übeln entscheiden müsste und mich in keiner politischen Partei oder Ideologie wirklich wiederfinde.*

Emmerich Thürmer

Doppelkonzert: Samy Deluxe & Seven am 30. April um 20 Uhr im Rahmen der Veranstaltungsreihe Jazz & Blues Open Wendelstein

Teilen:
Teilen 0 · E-Mail · WhatsApp · Drucken

Ähnliche Beiträge

24. Jazz & Blues Open in Wendelstein vom 28.04. – 03.05.2017
3. Mai 2017
In "Content Ad"

plärrer verlost
3. April 2017
In "April 2017"

Themen und Inhalte plärrer April 2017
3. April 2017
In "April 2017"

VORHERIGER BEITRAG
Bergstraße Nürnberg – zweiter Besuch

NÄCHSTER BEITRAG
Die Sehnsucht des Parkhauspförtners: »Jürgen« von Heinz Strunk

AKDB - Outsourcing-Rechn... | Barbara Lloyd - Lovely time | Freestyle-Legende als Top-A...

www.plaerrer.de/freestyle-legende-als-top-act-samy-deluxe-in-wendelstein/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

plärrer

Freestyle-Legende als Top-Act: Samy Deluxe in Wendelstein

Teilen:

Teilen 0 | E-Mail | WhatsApp | Drucken

Ähnliche Beiträge

24. Jazz & Blues Open in Wendelstein vom 28.04. – 03.05.2017
3. Mai 2017
In "Content Ad"

plärrer verlost
3. April 2017
In "April 2017"

Themen und Inhalte plärrer April 2017
3. April 2017
In "April 2017"

VORHERIGER BEITRAG
Bergstraße Nürnberg – zweiter Besuch

NÄCHSTER BEITRAG
Die Sehnsucht des Parkhausportners: «Jürgen» von Heinz Strunk

plärrer Das Stadtmagazin ist seit 1978 der kompetente Begleiter durch das kulturelle und politische Leben der Region. Kein Veranstaltungsmagazin in der Frankenmetropole und den Nachbarstädten Fürth und Erlangen informiert so detailliert, umfassend und zuverlässig. plärrer ist dafür bekannt, auch inhaltlich Stellung zu beziehen und erhielt den «Alfred-Kerr-Preis» des Börsenblatts des Deutschen Buchhandels. Die neuesten CDs, Filme, Bücher, Ausstellungen, Theater, Konzerte, die besten Kneipen, Restaurants und In-Locations – alles steht im plärrer! Auch der Kleinanzeigenteil mit seiner Kontaktbörse und den Angeboten im Psycho- und Workshop-Bereich macht den plärrer unverzichtbar für die Freizeitgestaltung.

THEMEN

MUSIK
Juni-Highlights im Jazzstudio Nürnberg
REDAKTION-JW – 29. MAI 2017

STADTENTDECKUNGEN

STADTENTDECKUNGEN
Pirckheimer-/Bayreuther Straße – zweiter Besuch
REDAKTION-MB – 30. MAI 2017

plärrer

IMPRESSUM | HOME | FOLGE UNS ...

© 2017 PLÄRRER – Das Stadtmagazin

DE | 09:16 01.06.2017

Gut beschirmt ins Festival

Wendelstein steht ganz im Zeichen der Jazz & Blues Open – Mit Macy Gray geht es heute Abend los

Von Matthias Hertlein

Wendelstein (HK) Der Startschuss für die 24. Jazz & Blues Open ist gefallen – im kleinen Rahmen. Wendelsteins Bürgermeister Werner Langhans und Festivalleiterin Andrea Söllner stellten am Mittwochabend Sponsoren, Gönnern und Freunden des Festivals in der Jegelscheune das Programm vor.

Andrea Söllner und Daniela Porchert (rechts) vom Wendelsteiner Festivalkomitee sind guter Dinge. Foto: Hertlein

Da stechen als Publikumsmagneten die deutsche Jazzlegende Klaus Doldinger (80) und seine mit Max Mutzke bestückte Passport-Crew am 29. April um 20 Uhr in der Eventhalle hervor. „Da gibt es die größte Nachfrage, er ist halt auch eine Legende und das Paket mit der Wolfgang Haffner-Zappelbude ist etwas Besonderes", sagte Söllner. Den Auftakt bestreitet heute an gleicher Stätte die amerikanische Soul-Jazz-Sängerin Macy Gray. Der Auftritt in der Marktgemeinde ist für sie eines von wenigen deutschen Konzerten 2017. Ein Knüller ist auch der Auftritt des Hamburger Hip-Hoppers Samy Deluxe am 30. April. Beim Open-Air-Spektakel im Altort am 1. Mai sticht insbesondere das Gastspiel der Spider-Murpy-Gang-Ikone Günther Sigl vor. Los geht es da bereits um 12 Uhr.

Regen, Regen, Regen beim Termin am Mittwoch in Wendelstein, Regen auch gestern. An den letzten Vorbereitungen in der FV-Eventhalle ändert das nichts. Andrea Söllner und Daniela Porchert vom Veranstaltungskomitee des Festivals machen erst mal gute Miene zum schirmt und gelaunt präsentierten sich beide vor dem Kulturamt, es gibt ja einen Festivalschirm. Für Andrea Söllner ist es heuer ein Festival mit besonderem Hintergrund. Sie feiert 2017 bereits ihr „Fünfjähriges" als Leiterin. „Es gibt Sachen, die man inzwischen mit die Künstler sind jedes Jahr fast neu, das macht die Sache auch spannend. Am Ende des Festivals wünscht man sich zufriedene, glückliche Gesichter, volles Haus und schönes Wetter am 1. Mai. Wir könnten mit dem Wetter Glück haben", gibt sich Andrea Söllner zuversichtlich.

1999 ihren ersten Megahit gehabt, heute bestreitet sie einen ihrer raren Deutschlandauftritte in Wendelstein. 2017 gastiert sie unter anderem auch beim legendären Montreux-Jazz-Festival und sie reist nach Wendelstein direkt von einem Auftritt in Warschau an. Jüngst im nen Rod-Stewart-Klassiker: „Do Ya Think I'm Sexy". Das ist die Lady mit ihren knapp 50 Jahren allemal.

Der morgige Samstag steht ganz im Zeichen der Verbeugung vor einem der größten Jazzkünstler Deutschlands. Klaus Dondinger gibt sich die für den „Tatort", Filmmusik für „Das Boot" und vieles mehr – Doldinger ist seit rund 60 Jahren ein europäisches Jazzmarkenzeichen. Der Wendelsteiner Manfred Kohlhas hat Doldinger sogar ein eigenes Jazzfenster in seiner Apotheke gewidmet. Wendelstein ist im Festivalfieber. Mitten im Altort hält allerdings ein Trafokasten mit dem AC/DC-Signum metallmäßig voll dagegen.

Die 24. Auflage des Wendelstein-Festivals beendet das fränkische Thilo Wolf Quartett am 2. Mai in der Kirche St. Nikolaus. In der Gemeindebücherei Wendelstein sind zudem Konzertbilder von Künstlern, die in den Jahren seit 2013 aufgetreten sind, zu bewundern (außer am 1. Mai). Im Rahmenprogramm gibt es weiter Weidwingl (CD-Präsentation) (28. April, Jugendtreff Downstairs), eine Jam Session (29. April, Jugendtreff Downstairs) und den Auftritt der Rhythm 'n' and Bear AWO Rockers (2. Mai, Haus der Begegnung in Kleinschwarzenlohe).

Nicht im offiziellen Festivalheft, aber nicht weniger traditionell und eine große musikalische Stütze von New Orleans Festival und Jazz & Blues Open sind die Auftritte im Zelt von Guy's Weinhaus. Root Bootleg Band (heute), Rumbalea (morgen), Peter Schneider & The Stimulators (30. April), Boogie Connection (4. Mai), Los Dos y Companeros (5. Mai) und NC Brown Blues Band (6. Mai). Beginn jeweils um 19 Uhr.

Alle Infos unter www jazzundbluesopen.de und

WOCHENANZEIGER

ROTH • SCHWABACH • HILPOLTSTEIN

Wöchentlich erscheinendes Anzeigenblatt bei kostenloser Zustellung.

27. April 2017, 35. Jahrgang, 17. Woche

Schatzsuche am See

Kurs nehmen auf den Brombachsee. Das sollten kleine Piraten und ihre Familien, wenn sie sich an der Aktion „Schatzsuche" beteiligen wollen. *Seite 5*

Einfach nur Musik pur

Fest im Blick hat Hip Hopper Sammy Deluxe das Wendelsteiner Blues&Open-Festival, bei dem er am Sonntag auf der Bühne steht. Morgen steigt die Auftaktfete. *Seite 24*

Hoch zu Ross rein in die „Festlaszeit"

Der Georgi-Ritt in Kammerstein ist in seiner Art einzigartig — Gesellschaftlich und kulturell volles Programm

KAMMERSTEIN/ROTH/SCHWABACH – Die auf gut Fränkisch bezeichnete „Festlaszeit" mit vielen geselligen und kulturellen Veranstaltungen hat mit dem Frühjahr begonnen. Eine davon ist der Georgi-Ritt, der am Sonntag, 30. April, in Kammerstein Zwei- und Vierbeiner auf Trab bringt.

An diesem Tag treffen sich zahlreiche Reiterinnen und Reiter mit ihren Pferden und vielen geschmückten Kutschen, um nach einem Flurumritt (Start am Festplatz um 13.30 Uhr) dreimal die Georgskirche zu umrunden.

Der Kammersteiner Georgi-Ritt zählt nach wie vor zu den größten Pferdetagen in

der Sportverein für das leibliche Wohl sorgt.

Alternativen

Darüber hinaus ist in den nächsten Tagen auch im übrigen Landkreis und in der Stadt Schwabach viel Unterhaltsames geboten. Nur einige Beispiele: Da wäre das **Wendelsteiner Jazz&Blues Open** (*Seite 24*), oder das beliebte Obstbaumblütenfest in Großweingarten (*Seite 24*); das authentische **Staufer Dorfmuseum** eröffnet seine Saison (*Seite 21*) genauso wie das **Landersdorfer Geschichtsdorf** (*Seite 4*); und auch sportlich geht es mit Beginn neuer Kurse rund

Mini-Radlader
wendig und kräftig!

· für jeden Einsatz das richtige Fahrzeug, von 800 bis 6.000 kg
· mit vielen Anbaugeräten, z. B. Mulcher, Kehrmaschine, Umkehrfräse, Erdschaufel

Unsere Geräte - Ihr Erfolg!

IMA Baugeräte
Rednitzhembach
Ringstr. 102

MIETPARK · VERKAUF · REPARATUR

Tel. (09122) 98 65-0
www.imaonline.de

+++ Viele verschiedene Typen im Mietpark und Verkauf+++

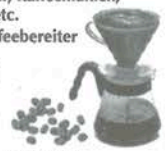
CITROËN SSANGYONG AUTO-KD PEUGEOT
Internet: www.auto-kd.de
SC - REDNITZHEMBACH - TEL. 09122/7927-0

Preiswerte Mietfahrzeuge
1 Tag 28,- € / 3 Tage 68,- €
7 Tage 118,- €
Transporter 59,- € Tag
www.BONN-ALLKRAN.de
09122 4291

Windschutzscheiben Reparatur

Kaffee von Hand zubereitet

Bei uns finden Sie Melitta Porzellanfilter, Kaffee-Dauerfilter, Kaffeemühlen, Espressokocher etc.
z.B. HARIO Kaffeebereiter mit Glaskanne
~~38,95~~ 19,95



z.B. bodum

Macy Gray, Klaus Doldinger, Max Mutzke und mehr

Jazz&Blues Open in Wendelstein: Rauchige Stimmen, berühmte Melodien, Bands mit Kultstatus und Unterhaltung für die ganze Familie

Max Mutzke (links) und Klaus Doldinger werden am 29. April dem Publikum gehörig einheizen. Foto: privat

Macy Gray eröffnet das Jazz&Blues Open. Foto: privat

Das 24. Jazz & Blues Open lockt vom 28. April bis zum 3. Mai mit hochkarätigem Programm nach Wendelstein.

WENDELSTEIN – Das Jazz & Blues Open Wendelstein macht seinem Namensbestandteil „Open" wieder alle Ehre. Sechs Tage lang gibt es insgesamt zwölf Konzerte, drei Mitmachkonzerte für die Grundschüler im Jugendtreff „downstairs" und eine ganze Woche lang Streetdance-Workshops in der Mittelschule.

Los geht's am morgigen Freitag, 28. April, mit Grammygewinnerin **Macy Gray**. Mit ihrer unverwechselbaren, rauchigen Stimme gehört die Sängerin zur ersten Liga des US-amerikani-

lin die einzige Station in Deutschland.

Der Samstag wird dann jazzig: **Klaus Doldinger** ist der mit Abstand bekannteste Vertreter des Genres. Man kennt ihn und vor allem seine Musik – auch wenn man sich dessen manchmal gar nicht bewusst ist. Ob es die berühmte Tatort-Melodie ist, die Soundtracks zu den Kinofilmen „Das Boot" oder „Die unendliche Geschichte", oder einige seiner mittlerweile 35 „Passport"-Alben. Sein Werk ist aus der deutschen Kulturlandschaft nicht wegzudenken. Beim Konzert in Wendelstein wird Klaus Doldingers Passport den Soul- und Popsänger **Max Mutzke** als Gast präsentieren.

Aber bevor Klaus Doldin-

Eins Wolfgang Haffner und seinem langjährigen musikalischen Partner **Roberto Di Gioia** (Keyboards) gegründet.

Mitglieder in der Originalbesetzung waren außerdem **Tony Lakatos** (Saxofon), Gitarrist **Martin Scales**, und Bassist **Patrick Scales**. Im Laufe der Zeit erspielte sich die Band Kultstatus. Pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum haben sich Haffner und Di Gioia entschlossen, die Originalbesetzung der Zappelbude für einige exklusive Shows im In- und Ausland zu reaktivieren. Haffner gastiert bereits zum vierten Mal in Wendelstein.

Bei **Samy Deluxe**, seiner DLX Band und dem Schweizer „Seven" kommen am 30.

nuss eines **Seven**-Livekonzertspektakels kommen konnten (er war auch Special Guest der Fantastischen Vier), kommt der Schweizer Vollblutmusiker gemeinsam mit Samy Deluxe nach Wendelstein.

Musik für die ganze Familie mit freiem Eintritt gibt es am 1. Mai – bei jedem Wetter. Am großen Open-Air-Tag werden im Altort wieder alle Facetten des Festivals gezeigt. Mit **Günther Sigl & Band**, dem Frontmann der **Spider Murphy Gang**, ist beste Unterhaltung garantiert.

„Swing! Swing! Swing!" Das ist das Motto von **Marina & The Kats**. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die

Finger, da wirbelt's am Parkett.

Bei **„Noise Adventures"** treffen sich zwei Generationen und überraschen mit spannenden Arrangements. Und wer noch nicht genug gehört und getanzt hat, kommt mit „Iyeoka" sicher auf seine Kosten.

Außerdem wird **Thilo Wolf**, der Kulturpreisträger der Stadt Fürth, zusammen mit seinem Quartett in der St. Nikolaus Kirche gastieren. In Wendelstein werden Thilo Wolf am Piano, **Markus Schieferdecker** am Bass und **Paul Höchstädter** an den Drums auf die Sängerin **Johanna Iser** treffen, die vor einiger Zeit durch eine spontane Session mit Bobby McFerrin und Chick Corea

Zum Abschluss des Festivals gibt es noch zwei kleine, aber feine Clubkonzerte:

Lisa Wahland wird mit ihrem Projekt „Die Drei Damen" das Publikum in der Jegelscheune verzaubern und **Ludwig Seuss**, bekannt als Keyboarder der Spider Murphy Gang, sorgt mit seinem Trio im Casa de La Trova sicher für einen mitreisenden Abschluss. Schlechte Nachrichten für Ludwig Seuss-Fans: Das Konzert ist bereits ausverkauft.

ⓘ Tickets für alle Konzerte des Jazz&Blues Open gibt es bei der Gemeindebücherei Wendelstein sowie an allen Reservix-Vorverkaufstellen, oder online auf www.reser-

Schwabach Madders, 30.04.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein-Jazz&Blues (3): Dol

schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-3/#.WRLNKm5CScx

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

NEWS VOM SCHWABACH-MADDERS

ALLGEMEIN | SPORT | SAMBATUQUEBRASIL | WIRTSCHAFT | MATTHEW'S ROCK 'N' ROLL | SUNNY-SCHLAGER

Hier lesen Sie Aktuelles aus Schwabach, Nürnberg und der Region

Durchsuchen: Home » Wendelstein-Jazz&Blues (3): Doldinger, Mutzke und Zappelbude ließen es krachen

Schwabach-Madders bei Facebook

WENDELSTEIN-JAZZ&BLUES (3): DOLDINGER, MUTZKE UND ZAPPELBUDE LIESSEN ES KRACHEN

30. April 2017 | by Madders | in Allgemein, Gesellschaft

DE | 10:20 10.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein-Jazz&Blues (3): Dol
schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-3/#.WRLNKm5CScx
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

30. April 2017 · by Madders · in Allgemein, Gesellschaft

3

WendelsteinJazzBlues by MADDERS

30. April 2017 – FV-Eventhalle: Samy Deluxe/ DLX BND + Support SEVEN (Beginn 20 Uhr)

Samy Deluxe

1. Mai Vier Freikonzerte im Altort, der besondere Viererpack beim Tanz am 1.Mai: 12 Uhr: Günther Sigl (Frontmann Spider Murphy Gang); 14 Uhr: Marina & The Kats (Swing, Swing, Swing); 16 Uhr: Noise Adventures (Combo um Ex-Leverkusen Jazztage-Macher Eckhard Meszelinsky); 18 Uhr: Lyeoka (Nigerianisch-amerikanische Sängerin (Funk HipHop, Soul)

FV-Eventhalle Wendelstein:

Hoch explosiv – Klaus Doldinger's Passport, Max

ENOTECA WEINBAR
„DA ENZO“
stile italiano

Hörzentrum
Funk -
Testhörer

DE 10:22 10.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein-Jazz&Blues (3): Dol
schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-3/#.WRLNKm5CScx
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

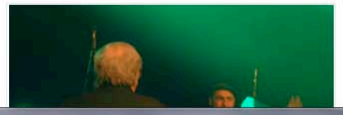
FV-Eventhalle Wendelstein:

Hoch explosiv – Klaus Doldinger's Passport, Max Mutzke und Wolfgangs Haffner's Zappelbude ließen es am Samstagabend wirklich krachen!

War das ein mega-Doppelkonzert am Samstagabend in der FV- Eventhalle – Jazz-Altmeister und Weltstar mit noch großer Fitness und noch größerer Bescheidenheit: Klaus Doldinger (80), seine Passport-Crew und die nochmals reaktivierte Wolfgang Haffner Zappelbude – Funk, Jazz,Fusion vom Feinsten, da brodelte die Halle, fast 1500 Besucher waren aus dem Häuschen....*mehr in Kürze und ausführlich*

u.a. am Samstagabend beim jazzigen Doppel-Event gesehen: Kolumnist Klaus „Spezi" Schamberger, Kabarettist Bernd Regenauer, Andreas Radlmaier (Projektbüro Kultur, Stadt Nürnberg), Stefanie Krömer (Sponsoring DATEV) mit Maskottchen Pixel, Heinrich Hartl (Komponist)...

Wolfgang Haffner, Frankens Weltstar-Schlagzeuger, stieg am Ende bei Klaus Doldinger bei einer Session mit ein, zusammen mit Max Mutzke. Foto: Matthias Hertlein



Funk - Testhörer gesucht
Möchten Sie Testhörer für Siemens & Signia Hörgeräte werden? melden Sie sich an
hoerakustik-erlangen.onli...

DE 10:23 10.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein-Jazz&Blues (3): Dol
schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-3/#.WRLNKm5CScx
Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

Promi-Auflauf nach der mega Show von Klaus Doldinger (Mitte): Bürgermeister Werner Langhans (l.) und Stefan Kukla, Mitglied der DATEV-Geschäftsleitung, Internationale Märkte und IT-Sourcing. Foto: Matthias Hertlein

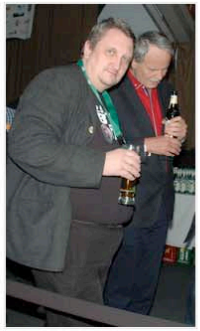
Klaus Doldinger und 1.Bürgermeister Werner Langhans beim spassigen Plausch nach der Show. Foto: Matthias Hertlein

DE 10:24 10.05.2017

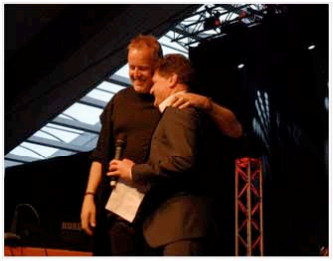
AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein-Jazz&Blues (3): Dol
schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-3/#.WRLNKm5CScx
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

Zwei alte Freunde beim Wiedersehen in Wendelstein: Schlagzeuger Wolfgang Haffner und Kabarettist Bernd Regenauer. Foto: Matthias Hertlein.

Einer der Höhepunkte der



Journalist und Fotograf Hans von Draminski und Pianist und Komponist Heinrich Hartl (r.). Foto: Hertlein



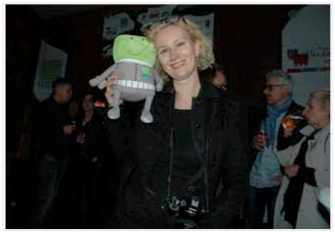
Pflegen seit längerem enge Freundschaft: Wolfgang Haffner und Bürgermeister Werner Langhans. Foto: Hertlein

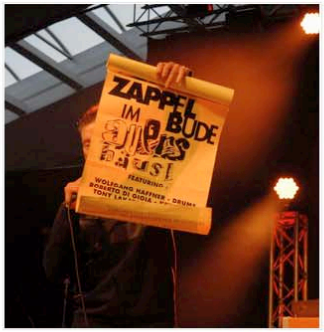
Veransltautngsreihe in Guy's Weinhaus

30. April – -Peter Schneider & The Stimulators (Beginn 19 Uhr) /Auf zum Tanz in den Mai...

DE 10:24 10.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein-Jazz&Blues (3): Dol
schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-3/#.WRLNKm5CScx
Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de





Zappelbude-Mastermind und Keyboarder Roberto Di Gioia erhielt vor dem Auftritt ein Nostalgie-Plakat geschenkt. Vor 15 Jahren spielten die Zappelbude bereits in Wendelstein beim New Orleans-Festival. Foto: Matthias Hertlein

Trat vor 30 Jahren im „Markgraf"in Schwabach auf und lieferte ein entfesseltes Konzert: Isar- Indianer Willy Michl mit Peter Schneider und Band. Foto: Matthias

DE 10:24 10.05.2017

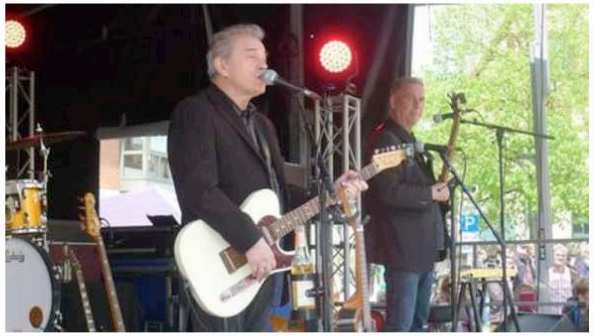
Nordbayern.de am 01.05.2017

Artikel | Kommentare | Bildergalerie | Karte

Wendelstein-Festival: Vier Live-Acts heizen gehörig ein

Günther Sigl von der Spider-Murphy-Gang als Star-Gast - **01.05.2017 19:23 Uhr**

WENDELSTEIN - Der angekündigte Regen blieb (zunächst) aus, so dass das Publikum auf dem Wendelsteiner Marktplatz ausgelassen feiern konnte. Vier ganz unterschiedliche Live-Bands heizten den zahlreichen Zuhörerinnen und Zuhörern gehörig ein, auch als es irgendwann ungemütlich kalt wurde.



Günther Sigl, bekannt als Sänger der Spider Murphy Gang, war ebenfalls in Wendelstein zu Gast. Er hielt das Publikum mit Rock-Musik im Münchner Dialekt bei Laune. © Robert Unterburger

Unbestrittener Star und Publikumsliebling war Günther Sigl, der Sänger und Songwriter der Spider Murphy Gang, der mit seiner Band, bestehend aus Musikern reiferen Alters, aufspielte. Der kernige Rock´n Roll, mit Münchner Dialekt serviert, zündete auch beim Wendelsteiner Publikum.

zum Thema

Kultur

Kurzbeschreibung: Aktuelle Kultur-Nachrichten aus Nordbayern, Deutschland und der Welt.

Themenarchiv Kultur

09.05.2017 16:24 Uhr
GNM stellt Zeichnungen von Größen des 20. Jahrhunderts aus

09.05.2017 16:16 Uhr
Udo Lindenberg verspricht Wunschkonzert in Nürnberg

09.05.2017 15:21 Uhr
Auftakt beim Klosterfrühling Münchaurach

09.05.2017 13:44 Uhr
Nike Wagner verzichtet auf Leitung in Bayreuth

09.05.2017 05:49 Uhr
Dürer lebt! Hier taucht Nürnbergs bekanntester Sohn überall auf

Themenarchiv Kultur

- Anzeige -

Viessmann-Heizung im Haus?
5 Jahre Garantie für ihre Viessmann-Heizung!
So geht's

Unbestrittener Star und Publikumsliebling war Günther Sigl, der Sänger und Songwriter der Spider Murphy Gang, der mit seiner Band, bestehend aus Musikern reiferen Alters, aufspielte. Der kernige Rock´n Roll, mit Münchner Dialekt serviert, zündete auch beim Wendelsteiner Publikum.

Vor allem die unübertroffene Selbstironie von Günther Sigl sorgte für Lachstürme. "Es tuat net weh, aber Scheiße ist es doch, dass ich schon siebzig geworden bin", lautete einer seiner Sprüche. Auch über seine geringe Körpergröße von 1,62 Meter wusste er Erheiterndes zu berichten: "I war mit dem Didi (Mitmusiker Dieter Radig), der auch bloß 1,65 Meter groß ist, im Biergarten und hob zwoa Halbe bestellt. Die Bedienung sagte: Ja, des siech i scho, dass ihr zwoa Halbe seid. Und was wollt ihr trinken?"

Songs über "Zwoa Zigaretten auf der Schultoiletten", über "Bella Italia", "Frosch im Hois" oder die unverwüstliche Münchgner "Schickeria" wurden mit viel Humor serviert. Als das Publikum lauthals nach der "Rosi" rief, die seinerzeit den "Skandal im Sperrbezirk" provozierte, wehrte Sigl ab: "Die kummt scho no, etz wartet halt ab!"

Bilderstrecke zum Thema

Rock, Swing, Soul: Musikalische Leckerbissen in Wendelstein

Auch von der Kälte ließen sich die zahlreichen Besucher beim Familientag des "24. Jazz & Blues Open Wendelstein" nicht von Feiern abhalten - Grund dafür gab es allemal. Schließlich standen mit Künstlern wie Günther Sigl echte Hochkaräter auf der Bühne. Mit dabei waren auch: Marina & The Kats, Noise Adventures und Iyeoka.

Witzige Songs über die "Fifi-Waschmaschine", über ein kleines "Piccolöchen" über "muddy water" oder über die "Münchner Boogie-Buam" verwandelten den Wendelsteiner Marktplatz in ein Tollhaus. Als Sigl die Zuhörer aufforderte, den alten Twist wieder aufleben zu lassen, steppte der Bär und es war Stimmung, wie es bei früheren Open-Airs noch nie der Fall war. Und was sagte der Meister dazu? "Wendelstein - are you ready? Hob i mir scho denkt!" Als Zugabe gab es dann endlich den "Skandal im Sperrbezirk", bei dem das Publikum lauthals mitsang. Es war eine völlig neue Version der "Rosi", mit Ukulele und Mandoline gespielt, die großartig ankam.

Viessmann-Heizung im Haus?
5 Jahre Garantie für ihre Viessmann-Heizung!
So geht's

Ab in die Küche
Noch nie war's so entspannt. Wir bringen Sie in Ihre Küche.
kueche.de

Ethnomode für Frauen
Farbenfrohe Looks bis Größe 54
Zum Shop

Der neue Fiat 500 Mirror
Anrufe, Nachrichten, Navi, Musik und noch weitere Apps! Schon ab 69 € mtl. finanzieren¹.
Entdecken Sie die Zukunft
twego

- Anzeige -

der Bär und es war Stimmung, wie es bei früheren Open-Airs noch nie der Fall war. Und was sagte der Meister dazu? "Wendelstein - are you ready? Hob i mir scho denkt!" Als Zugabe gab es dann endlich den "Skandal im Sperrbezirk", bei dem das Publikum lauthals mitsang. Es war eine völlig neue Version der "Rosi", mit Ukulele und Mandoline gespielt, die großartig ankam.

Dann kam die Stunde der Mädels und Jungs der Mittelschule Wendelstein. Sie hatten ein paar Tänze einstudiert, die sie vor der Bühne aufführten und einen Riesenapplaus dafür einheimsten.

Swing in Wendelstein: "Marina & The Kats"

- Anzeige -

Als zweite Band trat das Trio "Marina & The Kats" auf. Diese junge Formation war eigens aus Wien angereist und bot Swing vom Feinsten. Die quirlige Sängerin Marina spielte das Beserlschlagzeug, ihre beiden Kumpels zupften die E- und die Bassgitarre. "Wir sind zum ersten Mal in dieser Gegend", erzählte Marina, "ich bin die Chefin, auf der Bühne habe ich die Hosen an." Die meisten Swingnummern waren Eigenkompositionen, es waren aber auch ein paar gecoverte Versionen von Guns & Roses ("Sweet Child Of Mine" und "Paradise Scene") dabei. Die Musik dieser Band ging ins Ohr, das Publikum applaudierte begeistert.

Eine ganz andere musikalische Richtung vertrat die Band "Noise Adventures". Artrock der 70-er Jahre traf auf ein Streichertrio, das eher im Avantgarde Jazz zu Hause ist. Das Ganz ergab faszinierende Klangbilder, die man auf einem Jazz- und Blues-Festival so nie und nimmer erwartet hat. Sämtliche Musiker spielten nach Noten und das Ganze entpuppte sich als äußerst ungewöhnliche Kombination verschiedener Musikstile.

Links zum Thema

> Weitere Meldungen aus Roth und Umgebung

Als vierte Künstlerin trat "Iyeoka" auf. Bei ihr handelt es sich um eine ehemalige Apothekerin und Slam-Poetin. Die nigerianisch-amerikanische Sängerin hat eine Stimme wie Amy

Als vierte Künstlerin trat "Iyeoka" auf. Bei ihr handelt es sich um eine ehemalige Apothekerin und Slam-Poetin. Die nigerianisch-amerikanische Sängerin hat eine Stimme wie Amy Winehouse. Sie textet und komponiert ihre Lieder selber. Stilistisch bewegt sie sich zwischen HipHop und Soul.

Vier Bands, fast acht Stunden Musik, kein Eintritt und ein zufriedenes Publikum. Der Familientag des 24. jazz & blues open Wendelstein war ein voller Erfolg - auch wenn der lange angekündigte Regen am Ende doch kam.

Robert Unterburger
E-Mail

ROTH-HILPOLTSTEINER Volkszeitung

Empfehlen Tweet +1

Um selbst einen Kommentar abgeben oder empfehlen zu können, müssen Sie sich einloggen oder sich zuvor registrieren

registrieren einloggen

Es ist noch kein persönlicher Kommentar vorhanden.

weitere Meldungen aus dem Ressort: nordbayern.de

09.05.2017 17:23 Uhr
Erfolgsgeschichte für den KJR Roth

09.05.2017 17:23 Uhr
Kreis-Metropole Roth: Von kleinen und großen Zielen

09.05.2017 17:05 Uhr
In der Nacht öffnen die Kirchen in Hilpoltstein

09.05.2017 16:58 Uhr
Der Kurzfilm kommt nach Thalmässing

09.05.2017 16:50 Uhr
Der Senior als Freestyler

08.05.2017 17:52 Uhr
Rittersbach: Anton schaut auf die Spaziergänger

08.05.2017 17:51 Uhr
Richtig bremsen ist nicht einfach

08.05.2017 17:49 Uhr
Team Challenge: Jede Bahn ist Geld wert beim Charity-Schwimmen

Passport-Party mit Max Mutzke

Triumphaler Auftritt von Klaus Doldinger bei den 24. Jazz & Blues Open in Wendelstein – Drei Tage Festival

Von Matthias Hertlein

Wendelstein (HK) Drei Tage feierten Fans und Musiker bei den 24. Jazz & Blues Open in Wendelstein. Absoluter Höhepunkt war der Auftritt von Klaus Doldinger, der mit seiner Band Passport und Sänger Max Mutzke das Publikum in der FV-Eventhalle begeisterte.

Drei Stars des Wendelsteiner Jazz&Blues Open 2017: Klaus Doldinger zusammen mit Max Mutzke (oben), Rapper Samy Deluxe und die fabelhafte Macy Gray (im Uhrzeigersinn). Fotos: Hertlein

Standing Ovations gab es am Samstag kurz vor Mitternacht beim triumphalen Auftritt von Klaus Doldinger, Deutschlands Jazz-Ikone. Das Sahnehäubchen oben drauf servierte Max Mutzke, der am Ende mit auf die Bühne stieg. Passport-Party pur bis zum grandiosen Finale, als Wolfgang Haffner (Schlagzeug) und Roberto di Gioia (Keyboards) von Zappelbude eine emotionsgeladene Session hinlegten.

Zum fünfjährigen Jubiläum der neuen Veranstaltungsidee, vom musikalischen Leiter Jan Rottau und Kulturamtsleiterin Andrea Söllner kreiert, hat man die ganz großen Stars aufgeboten: Weltstar Macy Gray für alle, Doldinger für Spezialisten – mit rund 1300 Besuchern fast ausverkauft – und Hip-Hopper Samy Deluxe für die jüngere Generation. „Wir sind als Veranstalter total zufrieden mit unserem Konzept", frohlockte Jan Rottau.

Klaus Doldinger mit seinen 80 Jahren trat lässig und entspannt auf – Altersweisheit pur. Er ist vital, charmant und verbreitete gute Laune. Daran änderte auch ein Päuschen zwischendrin im Sitzen nichts. Keyboarder Michael Hornek schaufelte den Weg frei, Doldinger folgte traumwandlerisch, schmiegte sich an die Gitarren-Brüder Patrick und Martin Scales; Ernst Ströer und Biboul Darouchie würzten das Jazz-Menü, Christian Lettner machte am Schlagzeug mächtig Druck, und mittendrin, wie ein Fels in der Brandung, stand der Altmeister, erzählte ein bisschen und blies das Saxofon wie ein junger Gott. Und dann kam Max Mutzke, Songwriter und Jazzer – die perfekte stimmliche Ergänzung. Hammerartig präsentierten Doldinger und Mutzke die Version des Billy-Paul-Klassikers „Me & Mrs Jones" und eine „Route 66"-Nummer. Höchster Unterhaltungswert und größte Nachhaltigkeit, eine Galashow eben.

Eröffnet hatte das Festival am Freitag Macy Gray. Die R&B-Sängerin, die 1999 mit ihrem Hit „I Try" zu Weltruhm gelangte, gab ein fulminantes, intensives Konzert, eins von zweien heuer in Deutschland. Nach Wendelstein kam sie direkt von einem Auftritt in Warschau. Was für eine Powerfrau mit vorzüglicher Band, fesch in Karoanzüge gesteckt, ausgestattet mit Perücken aus den 60er-Jahren: Schlagzeuger, zwei Keyboarder und ein Bassgitarrist und mittendrin die Diva mit erotischer Reibeisenstimme, mit perfekter, souveräner Ausstrahlung, rau, anschmiegsam, etwas verrucht vielleicht.

Macy Gray verwandelte die FV-Eventhalle in eine Mischung aus New Yorker Szeneclub und Las Vegas. Lady Gray wechselte drei Mal die Garderobe, servierte 14 Stücke und brachte alle Facetten des Showbiz auf die Bühne, zwischen Schlagzeugsolo, Saxofon-Attacken und eleganten Basslinien öffnete sie im schmucken Ballkleid melancholisch ihr Herz mit „The Heart" und huldigte beim Finale Frank Sinatra mit „My Way". Wahrlich ein großes Stück für einen großartigen Abend: Amazing Gray.

Zum Abschluss der Eventhallen-Serie stand der irgendwie immer omnipräsente Hip-Hopper Samy Deluxe aus Hamburg-Eppendorf auf der Wendelsteiner Bühne. Lauter kleine, bunt bemalte Miniboxen dienten als Deko, minimalistisch, aber grell. Rund 500 Fans in Tanzlaune erwarteten den etwas anderen Tanz in den Mai. „Hüpfen, springen, schreien – Hände hoch!", lautet die Vorgabe des 39-Jährigen. Tanzstunde mit Samy, Fitnessprogramm für Beine und Hirn.

Ein tanzender Mitstreiter auf der Bühne, drei singende Backgroundgirlies, die zwischendrin die Turnübungen vorführen durften, ein Schlagwerker, ein Turntable-Freak, stampfender gesellschaftskritischer Zustandsbericht. Ob es nur die Rhythmen sind, die anlockten, die Reggae-Ausflüge oder auch die Botschaft? Die bleibt im einen oder anderen Fall fraglich. Party oder Politik? Oder beides?

Samy Deluxe hat viel zu sagen, mal bissig, mal voller Ironie, direkt und auf den Punkt gebracht, ohne Schnörkel, verpackt in Sprechgesang und vielen Gesten. Gemäß seinem Motto: „Ich spreche dem Menschen aus der Seele." Sicherlich nicht allen, aber konkret.

„Ich will ein Haus am Mehr", so der sozialkritische Einstieg mit Augenzwinkern, eigentlich ein guter Türöffner für die Kundgebungen zum 1. Mai. „Ich will mehr, werde nie satt" und „hab schon viel und will noch mehr", konnte man da hören. Eine Anspielung auf Peter Fox und sein „Haus am See." Da klingt das Ganze glatt und eher harmlos, bei Samy kommen Sarkasmus und Selbstironie gleichermaßen aufs Tablett.

Botschaften vom Fließband, was Deluxe erzählt, ist erlebter Leidfaden der Gesellschaft. Und das mal mehr oder weniger aggressiv vorgetragen, Hautfarbe, Herkunft, (Über-) Lebenschancen im Alltag, derb und provokant ins Rampenlicht gerückt. Zum Wachrütteln und Nachdenken geeignet, zum Überprüfen der eigenen Moralvorstellungen sowieso, exemplarisch im Stück „Minimi" – Mitbürger mit Imigrationshintergrund. Am Ende des Abends musste Samy aber alle Register ziehen, um sein eher schlappes Völkchen nochmals in Ekstase zu bringen. Mit den Stücken „Weiter", „Dynamit" und „Sneak" kriegte er die Kurve und entließ seine Fans mit einem sanften „Eines Tages" in die kalte Nacht.

Mehr Fotos von der Veranstaltung: **www.donaukurier.de**

Samy Deluxe hat einiges zu sagen. Bissig und ohne Schnörkel ist seine Gesellschaftskritik. Foto: Hertlein

Fitness fürs Hirn

Samy Deluxe in der Wendelsteiner Eventhalle

VON MATTHIAS HERTLEIN

WENDELSTEIN – Lauter kleine bunt bemalte Mini-Boxen als Bühnen-Deko, da lässt sich Samy Deluxe nicht lumpen. Minimalistisch, aber grell. Zum Abschluss der Eventhallen-Serie im Rahmen der 24. Jazz & Blues Open steht der Hip-Hopper Samy Deluxe aus Hamburg-Eppendorf auf der Bühne. Rund 500 Fans in Tanzlaune und großer Erwartungshaltung. „Hüpfen, springen, schreien – Hände hoch!" Mit dem 39-Jährigen gibt es Tanzstunde und Fitnessprogramm für Beine und Hirn in einem.

Ein tanzender Mitstreiter auf der Bühne, drei singende Background-Girlies, die zwischendrin die Turnübungen vorführen dürfen, ein Schlagwerker, ein Turntable-Freak. Ob es nur die Rhythmen sind, die anlocken, die Reggae-Ausflüge oder auch die Botschaften, dies bleibt fraglich. Party oder Politik oder beides?

Samy Deluxe hat einiges zu sagen, mal bissig, mal voller Ironie, direkt und auf den Punkt gebracht, ohne Schnörkel. Verpackt in Sprechgesang und vielen Gesten. Gemäß seinem Motto: „Ich spreche dem Menschen aus der Seele".

Ein Haus am Meer

„Ich will ein Haus am Meer", so der sozialkritische Einstieg mit Augenzwinkern. „Ich will mehr, werde nie satt" und „Hab schon viel und will noch mehr", kann man da hören. Irgendwie ist es eine Anspielung auf Peter Fox und sein „Haus am See." Da klingt das ganze glatt und eher harmlos, bei Samy kommen Sarkasmus und Selbstironie gleichermaßen aufs Tablett. Botschaften vom Fließband, was Deluxe erzählt, ist erlebter Leidfaden (!) der Gesellschaft. Und das mal mehr oder weniger agromäßig. Hautfarbe, Herkunft, (Über-) Lebenschancen im Alltag, derb und provokant ins Rampenlicht gerückt. Zum Wachrütteln und Nachdenken geeignet, zum Überprüfen der eigenen Moralvorstellungen sowieso.

In Wendelstein fehlt auch nicht die Gymnastik für Geist und Körper, eingepackt in Reggae-Rhythmen. Und da sind jung und alt irgendwie vereint: Hoch die Hände und ab geht es.

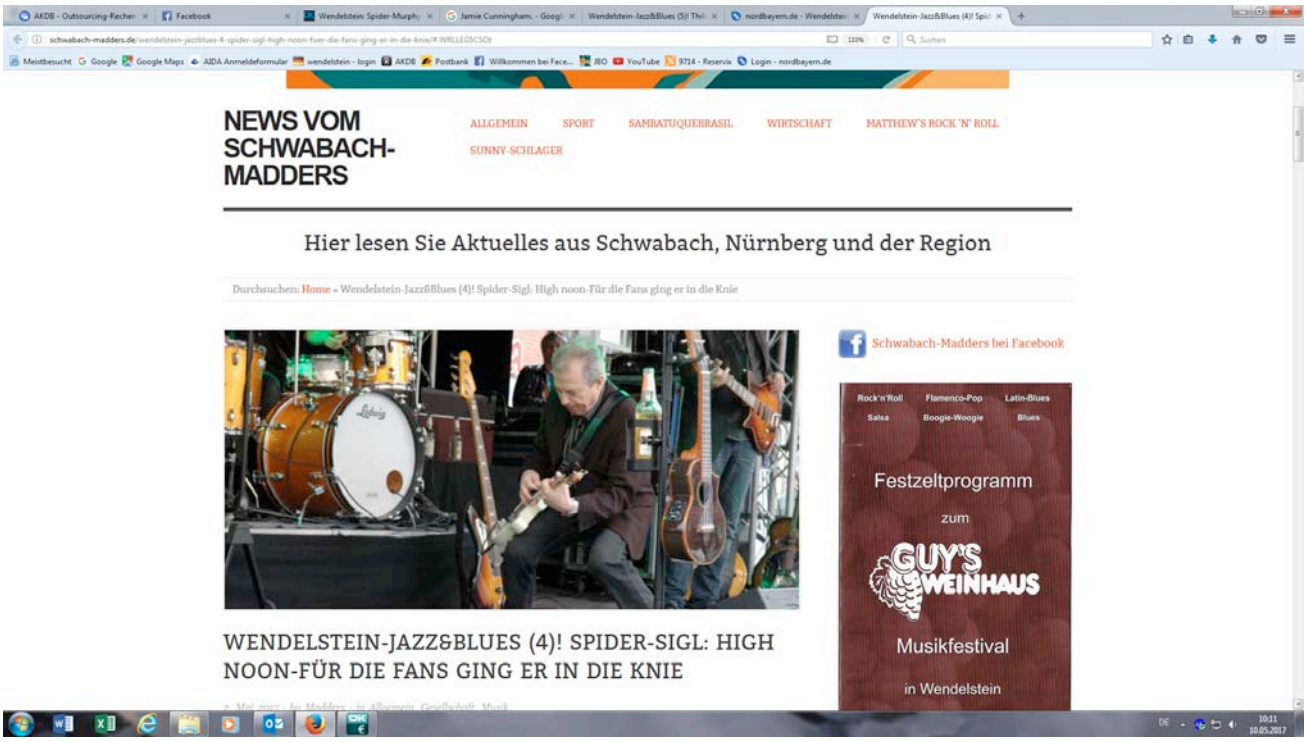
Samy Deluxe macht sich Gedanken über die seine Rapper-Zukunft, hat aber auch einen Schuss Hoffnung im Gepäck, wenn er davon halb singend spricht. „Schön, was Du mit deiner Geisteskraft erreichen kannst", und nervt im gleichen Atemzug die Gäste im VIP-Bereich, jenen Platz in der Halle, „wo man kiffen darf!" Und das bei absolutem Rauchverbot. Samy Deluxe verarbeitet „Sch...eiße aus den 90ern" und serviert auch schon mal Plattheiten, wenn er zwischen Weltall und Erdball hin- und herwandert oder bei „Alles ist gut und das ist gut so...". Geschmackssache eben.

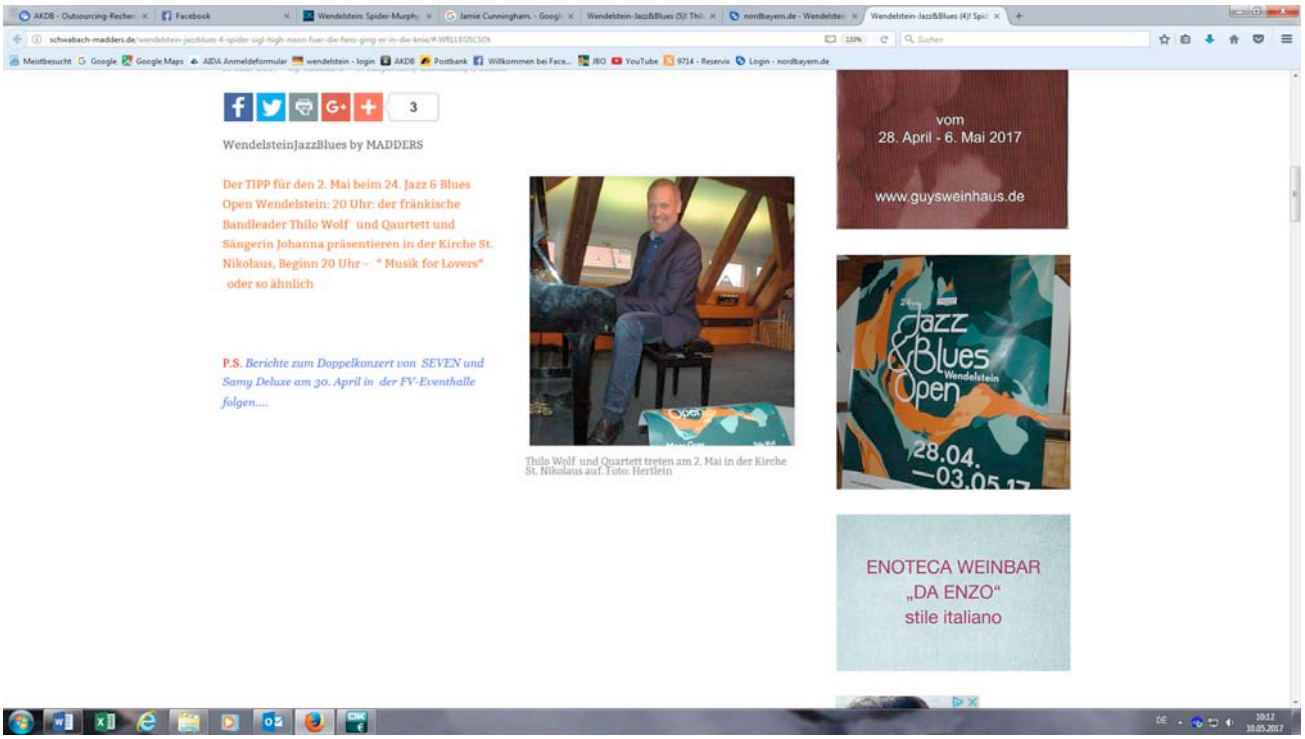
Zwischendrin darf sich der Schweizer Rapper Laurin in einem achtminütigen Set ein wenig austoben. Er verarbeitet etwa Fahrschüler-Erlebnisse.

Aber der King heißt zweifelsohne Samy Deluxe, der kritische Gesellschafts-Reporter. Seit 20 Jahren ist er einer der unermüdlichen Deutschrap-Experten mit mehr als einer Million verkaufter Tonträger. Am Ende des Abends in der Eventhalle muss er aber alle Register ziehen, um sein eher schlappes Völkchen nochmals in Ekstase zu bringen, mit den Stücken „Weiter", „Dynamit" oder „Sneak". Er kriegt die Kurve und entlässt seine Fans mit einem sanften „Eines Tages" in die kalte Nacht.

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 02.05.2017

02.05.2017 Schwabach Madders





AKDB - Outsourcing-Rechen | Facebook | Wendelstein: Spider-Murphy | Jamie Cunningham, - Googl | Wendelstein-Jazz&Blues (5)! Thi | nordbayern.de - Wendelstei | Wendelstein-Jazz&Blues (4)! Spi
schwabach-madders.de/wendelstein-jazzblues-4-spider-sigl-high-noon-fuer-die-fans-ging-er-in-die-knie/#.WRLLEGSCSOt
Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

Open-Air – 1. Mai Altort Günther Sigl – Mastermind der legendären Spider Murphy Gang

Nachzulesen im Hilpoltsteiner Kurier (Ausgabe 3. Mai) unter

http://www.donaukurier.de/lokales/kurzmeldungen/hilpoltstein/Hilpoltstein-Unverwuestlicher-Rock-n-Roll-Stenzart74957,3959383

„Habe die Ehre" (CD-Titel) und Open Air-Motto 2017 – Für seine Fans ging Ober-Spider Günther Sigl am Tag der Arbeit, am 1. Mai, in die Kniee. Der Mastermind der Spider Murphy Gang (sie feiern am 28./29. Oktober 2017 zwei Abende in der ausverkauften Olympiahalle in München ihr 40-jähriges Bühnen- und Rock 'n'Roll-Jubiläum) war der Opener der kostenlosen Freiluft-Veranstaltung im Altort. Und bescherte der Band und dem ersten Bürgermeister, Werner Langhans, hinterher ein Erinnungsbild mit bester Postkarten-Idylle am Brunnen im Altort. Sigl animierte jung und alt sogar zum Twist tanzen... „Schickeria", Sperrbezirk" und Langhans, der die Münchner Szene, von Sigl und Co besungen, auswendig kennt – 1982 begann das Gemeindeoberhaupt in der Landeshauptstadt sein Maschinenbau-Studium.

Gruppenbild mit Postkarten-Idylle: Bürgermeister Werner Langhans(l.v.r.) an die Günther Sigl samt Band nach ihrem 1.Mai-Auftritt im Wendelsteiner Altort. Foto: Matthias Hertlein

Ging für seine Fans sogar in die Knie: Günther Sigl – 70 Jahre und sportlich. Foto: Matthias Hertlein

+++++Bei Sigl und Co schien die Sonne, bei der fantastischen Lyeoka, einer nigerianisch-amerikanischen Sängerin, die Tradition, Funk und Raggae vereinte, am Abend zum Abschluss der Freiluft-Party nicht. Da regnete es, dies tat aber der Stimmung keinen Abbruch. Sie sang den Sonnenschein und das gute Gefühl herbei und machte mit ihrer CD „Gold" Werbung für „Black Coffee" Schwarzen Kaffee.

Ein sehr gelungenes Open-Air-Finale im Altort.

Plastische Chirurgie ab 2000€ - EKOL Krankenhäuser

Urlaub & Schönheits Op zusammen in Izmir / Türkei

EKOL HOSPITALS

Angebot anfordern

DE 10:13 10.05.2017

Langhans klatscht mit

„Seven" aus der Schweiz spielt Gute-Laune-Musik und Funk

WENDELSTEIN – Der dritte Musik-Abend bei den 24. Jazz & Blues Open" bringt mit der Formation „Seven" ein Feuer speiendes Monster aus der Schweiz. Gute Laune-Musik, Funk, da geht auch Wendelsteins Bürgermeister Werner Langhans, im Publikum stehend, klatschend und wippend mit. Da springt der Funke von der großen Zehe bis hin zum Ohrläppchen über.

Überflüssig allerdings die Nena-Nummer „99 Luftballons", eines der abgedroschensten Stücke überhaupt. Aber noch immer publikumswirksam.

Glückselige Fans kitzeln der Band, die auch mit den Fantastischen Vier tourte, eine Zugabe heraus. Auch, weil Langhans mithilft. *tth*

Die Gruppe „Seven" durften die Bühne nicht ohne Zugabe verlassen. Foto: tth

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 02.05.2017

Vier Bands gratis

Familientag beim Wendelsteiner Festival

WENDELSTEIN – Der angekündigte Regen blieb (zunächst) aus, so dass das Publikum auf dem Marktplatz ausgelassen feiern konnte. Vier Live-Bands heizten den zahlreichen Zuhörern gehörig ein, auch als es irgendwann ungemütlich kalt wurde.

Unbestrittener Star und Publikumsliebling war Günher Sigl, der Sänger und Songwriter der Spider Murphy Gang, der mit seiner Band, bestehend aus Musikern reiferen Alters, spielte.

Vor allem die unübertroffene Selbstironie von Günther Sigl sorgte für Lachstürme. „Es tuat net weh, aber Scheiße ist es doch, dass ich schon siebzig geworden bin“, lautete einer seiner Sprüche. Auch über seine geringe Körpergröße von 1,62 Meter wusste er Erheiterndes zu berichten: „I war mit dem Didi (Mitmusiker Dieter Radig), der auch bloß 1,65 Meter groß ist, im Biergarten und hob zwoa Halbe bestellt. Die Bedienung sagte: Ja, des siech i scho, dass ihr zwoa Halbe seid. Und was wollt ihr trinken?“

Songs über „Zwoa Zigaretten auf der Schultoiletten“", über „Bella Italia", „Frosch im Hois“ oder die unverwüstliche Münchner „Schickeria“ wurden mit viel Humor serviert. “

Witzige Songs über die „Fifi-Waschmaschine“, über ein kleines „Piccolöchen“ über „Muddy Water“ oder über die „Münchner Boogie-Buam“ verwandelten den Marktplatz in ein Tollhaus. Als Sigl die Zuhörer aufforderte, den alten Twist wieder aufleben zu lassen, steppte der Bär und es war Stimmung. Und was sagte der Meister dazu? „Wendelstein – are you ready? Hob i mir scho denkt!“ Als Zugabe gab es dann endlich den „Skandal im Sperrbezirk“, bei dem das Publikum lauthals mitsang. Es war eine völlig neue Version der „Rosi“, mit Ukulele und Mandoline gespielt.

Dann kam die Stunde der Mädels und Jungs der Mittelschule Wendelstein. Sie hatten ein paar Tänze einstudiert, die sie vor der Bühne aufführten und einen Riesenapplaus dafür einheimsten. Als zweite Band trat das Trio „Marina & The Kats“ auf. Diese junge Formation war aus Wien angereist und bot Swing vom Feinsten. Die quirlige Sängerin Marina spielte das Besenschlagzeug, ihre beiden Kumpels zupften die E- und die Bassgitarre. „Wir sind zum ersten Mal in dieser Gegend“, erzählte Marina, „ich bin die Chefin, auf der Bühne habe ich die Hosen an.“ Die meisten Swing-Nummern waren Eigenkompositionen, es waren aber auch ein paar gecoverte Versionen von Guns & Roses („Sweet Child Of Mine“ und „Paradise Scene“) dabei. Die Musik dieser Band ging ins Ohr, das Publikum applaudierte begeistert.

Musiker spielten nach Noten

Eine ganz andere musikalische Richtung vertrat die Band „Noise Adventures“. Artrock der 70er Jahre traf auf ein Streicher-Trio, das eher im Avantgarde-Jazz zu Hause ist. Das Ganze ergab faszinierende Klangbilder, die man auf einem Jazz- und Blues-Festival so nie und nimmer erwartet hätte. Sämtliche Musiker spielten nach Noten und das Ganze entpuppte sich als äußerst ungewöhnliche Kombination verschiedener Musikstile.

Als vierte Künstlerin trat „Iyeoka“ auf. Bei ihr handelt es sich um eine ehemalige Apothekerin und Slam-Poetin. Die nigerianisch-amerikanische Sängerin hat eine Stimme wie Amy Winehouse. Sie textet und komponiert ihre Lieder selber. Stilistisch bewegt sie sich zwischen Hip-Hop und Soul.

Vier Bands, fast acht Stunden Musik, kein Eintritt und ein zufriedenes Publikum. Der Familientag des 24. Jazz & Blues Open Wendelstein war ein voller Erfolg - obwohl der Regen am Ende doch kam.

ROBERT UNTERBURGER

ⓘ Weitere Bilder unter www.nordbayern.de/schwabach

Die Mädels und Jungs der Mittelschule Wendelstein hatten ein paar Tänze einstudiert, die sie vor der Bühne aufführten.

Artrock der 70er Jahre mit Streichern spielte die Gruppe „Noise Adventures“. Fotos: Unterburger

Mit Ukulele und Mandoline servierten Günther Sigl mit seiner Band den „Skandal im Sperrbezirk.

Fulminanter Start in ein Festival der „großen Namen“

24. Wendelsteiner „Jazz & Blues Open“: Starke Auftaktkonzerte mit Macy Gray, Wolfgang Haffners „Zappelbude“ und Klaus Doldingers „Passport“

VON HANS VON DRAMINSKI

Das 24. „Jazz & Blues Open“ Wendelstein hat am Wochenende einen fulminanten Start hingelegt und mit „großen Namen“ der nationalen und internationalen Szene für regen Publikumszuspruch gesorgt.

WENDELSTEIN – Macy Gray kennt man hierzulande aus den Popcharts als Powerfrau mit Raspelstimme. Dass die farbige Sängerin eigentlich eine Soul- und Jazzdiva ist, wurde beim diesjährigen Festivalauftakt deutlich: Die Songs, die Macy Gray ihren Fans in der gut besuchten Eventhalle des FV Wendelstein um die Ohren haute, hatten mit radiokompatiblem Flachpop erfreulich wenig zu tun. Statt dessen gab es Gänsehaut-Soul, emotionsgeladenen Großstadt-Blues und eine satte Extraportion Funk. Von einer charismatischen Künstlerin, die auf angenehme geerdet und in sich ruhend wirkt und völlig unangestrengt eine mitreißende Black-Music-Show serviert.

Das Doppelkonzert zum zweiten Festivaltag konnte man getrost unter dem Oberbegriff „Legenden“ abhaken. Die erste Hälfte bestritt Deutschlands führender Funk- und Jazzschlagzeuger Wolfgang Haffner mit seiner nach Jahren in Originalbesetzung wieder auferstandenen „Zappelbude“ mit Roberto di Gioia am Fender Rhodes-Elektroklavier, Tony Lakatos am Saxofon und den Scales-Brüdern Martin und Patrick an E-Gitarre und -Bass.

Musikalischer Kleber und Mastermind ist wie damals in den späten 1990er Jahren Wolfgang Haffner, Songschreiber Roberto di Gioia. So kann man sich vorher ausrechnen, dass die „Zappelbude“ genau da weitermacht, wo sie vor über 15 Jahren aufgehört hat. Nach wie vor steht diese Band für funkige Jazz-Fusion, heiß, energetisch, tanzbar und druckvoll. Dass die Stücke einander stark ähneln, muss kein Beinbruch sein, denn sie sind sowieso nicht dazu gedacht, im stillen Kämmerlein gehört zu werden, sondern verraten in jeder Note ihren Zweck: Trendige Jazz-Lounges zu beschallen, bis alle das Tanzbein schwingen.

Auch der mittlerweile 80-jährige Jazz-Saxofonist Klaus Doldinger gehört trotz seines Alters zur Vollgas-Fraktion der Jazz-Fusionisten. Der Komponist von Film- und Fernsehhits wie „Das Boot“ und „Tatort“ hat immer noch den Ehrgeiz, Deutschlands heißeste, aggressivste „Blaskanne“ zu spielen und im ausverkauften Saal für Partystimmung zu sorgen. Das gelingt ihm mit der 2017er Ausgabe seiner Begleitband „Passport“ auch ohne Probleme – und doch ist da deutliches Steigerungspotenzial, wie sich zeigt, als „Spezialgast“ Max Mutzke die Bühne entert.

Von der Popsänger-Identität ist bei Max wenig geblieben, er hat sich zu einem lustvollen Grenzgänger zwischen Soul und Jazz entwickelt, der sich mit Saxmann Doldinger Duell-Duette auf Augenhöhe liefert und nicht nur die weiblichen Konzertgäste im Sturm erobert. Ein Star, der normal geblieben ist und dennoch vor Selbstbewusstsein strotzt.

Schlagzeuger Wolfgang Haffner, Boss der „Zappelbude“, macht mit der Jazzfunk-Combo da weiter, wo er in den 1990ern aufhörte. Fotos: hvd

Starke Stimme und riesiges Charisma: Die Sängerin Macy Gray gefiel in der Eventhalle des FV mit Gänsehaut-Soul und einer Extraportion Funk.

Max Mutzke ist zum selbstbewussten Soul-Entertainer geworden, der sich mit Klaus Doldinger (hinten links) Duell-Duette auf Augenhöhe liefert.

Die amerikanische Soul-Diva Macy Gray, Altmeister Klaus Doldinger und Gastsänger Max Mutzke, sowie HipHop-Star Samy Deluxe (von links) beim Wendelsteiner Festival. Fotos: Draminski (2) / Hertlein

Musikalische Wechselbäder

Von Macy Gray bis Klaus Doldinger: Stars beim Jazzfestival in Wendelstein

VON STEFFEN RADLMAIER

Beim 24. Wendelsteiner Festival „Jazz & Blues Open“, das noch bis zum 3. Mai dauert, liegt die Betonung auf Open. Man ist offen für alles. Anders ausgedrückt: Erlaubt ist, was gefällt. Das Spektrum reicht vom deutschen Jazz-Rock-Pionier Klaus Doldinger über den HipHop-Star Samy Deluxe bis zur amerikanischen Soul-Sängerin Macy Gray.

Am gestrigen Mai-Feiertag spielte zum Glück auch das Wetter einigermaßen mit: Beim traditionellen Open-Air mitten im Altort von Wendelstein traten so unterschiedliche Künstler wie Günther Sigl (Spider Murphy Gang), Marina & The Kats, Noise Adventures und Iyeoka auf.

Als ein Kessel Buntes entpuppten sich auch die Stargastspiele in der Eventhalle FV, wo sich an drei Abenden hintereinander Macy Gray, Wolfgang Haffners Zappelbude und Klaus Doldingers Passport sowie Seven und Samy Deluxe präsentierten. Es fällt schwer, einen roten Faden im Programm zu entdecken, das wieder Jan Rottau und Andrea Söllner zusammengestellt haben. Irgendwie will man es jedem recht machen und jedem etwas bieten, was musikalische Vielfalt, aber auch eine gewisse Beliebigkeit zur Folge hat.

Wie man Erwartungen gekonnt unterläuft, zeigte die amerikanische Sängerin Macy Gray, die vor knapp 20 Jahren den Pophit „I Try“ hatte und zuletzt mit dem leisen Jazz-Album „Stripped“ überraschte. Aber zu früh gefreut!

In Wendelstein wählte sie mit ihrer Vier-Mann-Band (zwei Keyboards, Schlagzeug, Bass) einen dritten Weg und servierte sperrigen Funk und Rhythm & Blues mit schweren Grooves. Ohnehin ist Macy Grays Markenzeichen – unabhängig von jeder Stilrichtung – ihre unverwechselbar kratzbürstige Stimme. Die imposante Soul-Diva mit der Feder-Stola hat für musikalische Gefälligkeiten nicht viel übrig, sondern setzt auf Glaubwürdigkeit und echte Gefühle. Die will sie auch mit ihrem Publikum teilen, das sie immer wieder zum Mitmachen animiert.

Wenn Macy Gray einen Evergreen wie „Que sera“ als Reggae intoniert, ihren alten Hit „I Try“ oder Rod Stewarts „Do you think I'm sexy“ zerlegt, ist das schon gewöhnungsbedürftig. Die Erklärung liefert die Sängerin bei der Zugabe und schmettert im hautengen Goldkleid Sinatras „I did it – My Way“. Das nennt man Eigenart!

Sitzen oder Stehen? Das ist die ungeklärte Frage in der Tennishalle. Beim Jazz-Rock-Doppelkonzert mit der Zappelbude und Passport war die Halle bestuhlt, ein Riesenabstand trennte Bühne und Publikum. Kein Wunder, dass Schlagzeuger Wolfgang Haffner die Fans bei seinem Heimspiel nach vorne zum Tanzen bat.

Tatsächlich ist die Musik der nach 20 Jahren frisch renovierten Zappelbude nichts zum Stillsitzen. Haffner spielt die treibende Kraft bei dieser hochenergetischen Partymusik, die man mal Acid-Jazz nannte und überwiegend vom Keyboard-Spieler Roberto Di Gioia stammt. Zur Originalbesetzung gehören auch der Saxophonist Tony Lakatos, der die melodischen Akzente in dem andauernden Rhythmusgewitter setzt, sowie die famosen Brüder Martin Scales (Gitarre) und Patrick Scales (Bass).

Die beiden mussten an diesem Abend Überstunden leisten, denn sie sind auch Mitglieder von Klaus Doldingers berühmter Jazz-Rock-Band Passport. Der 80-jährige Altmeister ist nicht nur erstaunlich jung geblieben, sondern hat es mit Hilfe junger Musiker geschafft, den Passport-Sound über all die Jahre frisch zu halten. Energiegeladen, dynamisch und spielfreudig sorgte Passport mit gleich drei Percussionisten für den Festival-Höhepunkt.

Doldingers Saxophon-Ton ist noch immer geschmeidig und kraftvoll, seine Kompositionen, in denen er musikalische Elemente aus aller Welt verarbeitet, sind zeitlos. Da hätte es einen Gaststar wie den Soul-Sänger Max Mutzke, der für drei Songs auf die Bühne kam, eigentlich gar nicht gebraucht. Immerhin sorgte der Mann mit der Schiebermütze für das Tüpfelchen auf dem „i“.

Bei der abschließenden Session setzte sich dann auch noch Wolfgang Haffner ans Schlagzeug und am Ende ertönte noch die „Tatort“-Melodie. Was will man mehr?

ⓘ www.jazzandbluesopen.de
Eine Bildergalerie finden Sie unter www.nordbayern.de

Es zappelt in der Bude

Wolfgang Haffner und Roberto die Gioia lassen Wendelstein tanzen und ausflippen

Von Matthias Hertlein

Wendelstein (HK) Die Zappelbude ist zurück. Und wie. In Originalbesetzung hat die Combo um Ausnahmeschlagzeuger Wolfgang Haffner die Wendelsteiner FV-Eventhalle brodeln lassen. Höhepunkt war dann eine Session mit Jazzlegende Klaus Doldinger.

„Kommt nach vorne und flippt aus!" Ein Spruch von Wolfgang Haffner mit großer Wirkung. Zahlreiche Fans stürmen von hinten vor die Bühne, nehmen den Besuchern in den ersten Reihen die Sicht und rauben der Security kurz den Verstand. Jazziger Funk oder Funky Jazz geht nun mal in die Beine, animiert zum Tanzen, zum Abfeiern und zum hautnahen Künstlerkontakt. Wie jetzt beim 24. Jazz & Blues Open in Wendelstein. Dafür sorgt die Zappelbude, ein witziger Name für eine schweißtreibende Unterhaltungscombo, beim Doppelkonzert mit Doldinger.

1997 vom fränkischen Starschlagzeuger mit Weltniveau aus Altdorf und seinem Kumpel und Tastenfreak Roberto di Gioia ins Leben gerufen und für das Doppelkonzert mit Klaus Doldinger jetzt wieder reaktiviert. Ein klasse Entschluss. Fetziger Beat, Funk, garniert mit jazzigem Soul, Lust, Laune und jeder Menge Lebensgefühl samt künstlerischer Fähigkeiten. Und mittendrin thront, manchmal einem Lausbuben gleich und mit reichlich Schalk im Nacken, Haffner der Strahlemann, stets lächelnd.

Der Schlagzeuger ist längst Stammgast in Wendelstein und hat mit dem Auftritt seiner Zappelbude eben mit Jazzlegende Klaus Doldinger, für das absolute Highlight des seit fünf Jahren bestehenden Festivals unter dem Namen Jazz & Blues Open gesorgt. Ein Kraftpaket geschnürt, intensiv, spannend dennoch locker auf die Beine gestellt. Da kann eigentlich auch nichts schief gehen.

Wolfgang Haffner lässt es krachen (rechts) beim Jazz & Blues Open, erst recht mit Legende Klaus Doldinger (links). Foto: Hertlein

Saxofonist Tony Lakatos sowie die Brüder Martin (Gitarre) und Patrick Scales (Bass) sind seit langem eingespielt, vor 15 Jahren traten sie beim damaligen New Orleans-Festival als Zappelbude erstmals auf, stolz hält deshalb Keyboarder di Gioia das Originalplakat in die Höhe. Die Gitarrenbrüder haben beim Doppelkonzert im Übrigen doppelten Einsatz, sie werkelten nach ihrem Haffner-Set auch beim Doldinger-Gastspiel munter mit.

„Es ist schön," verteilt der 80-jährige Doldinger Komplimente an die Musikerjugend, „wenn man sieht, wie sie sich weiterentwickelt haben, das freut einen sehr." Haffner und Co. sind bei Doldinger in die Lehre gegangen. Heute, Jahrzehnte später, fechten sie freundschaftliche und gemeinsame Duelle fast auf Augenhöhe aus. Bei der Abschlusssession, da ist auch Max Mutzke zugegen, entern Haffner und di Gioia die Bühne und mischen den Rest der Band mächtig auf. Funky Jazzfusion, Acid Jazz und als Zugabe die Tatortmusik, von Doldinger kreiert und seit 40 Jahren unverwüstliches Intro am Sonntagabend. Tanzbar, energiegeladen und heftig wie Hurrikan.

Und die Zappelbude? Sie wird wieder eingestampft, dafür steigt Haffner, am 6. August (20 Uhr) in Franken nochmals groß in den Jazz-Fusion-Ring. Im Luitpoldhain in Nürnberg hat er sich edle Gäste zu seiner „A Night of Jazz & Soul" eingeladen. Statt der in Wendelstein feiernden und tobenden 1400 Fans werden beim Open-Air-Spektakel rund 50 000 Fans sein – und mittendrin als Bandleader, bestimmt wieder stets lächelnd, Schlagwerker Haffner – er begrüßt dann zu diesem Ereignis Till Brönner, Nils Landgren, Wolfgang Niedecken (BAP), Stefanie Heinzmann, Thomas Quasthoff und die German Allstar Big Band unter der Leitung von Jörg Achim Keller.

Dorfmuseum öffnet wieder

Laffenau (evs) Das Dorfmuseum in Laffenau wird am Sonntag, 7. Mai, wieder geöffnet. Von 13.30 bis 17.30 Uhr können die vielfältigen Zeugnisse des früheren Lebens im Dorf bewundert werden. Zu sehen sind nicht nur landwirtschaftliche Geräte und Maschinen, sondern auch alles rund um das Handwerk, das in jedem Dorf ausgeübt wurde. Geräte für die Hauswirtschaft, Kinderspielzeug, Erinnerungsstücke an die Schulzeit und das religiöse Leben im Dorf sind ebenfalls liebevoll präsentiert. Die Besucher können die fünfbändige Dorfchronik studieren, deren ersten Band Brunhilde Betz ihrem inzwischen verstorbenen Mann Rudolf – dem Initiator des Museums – einst schenkte. Alle Anwesen von Laffenau sind hier mit Fotos vorgestellt, Kopien von Dokumenten aus dem Stadtarchiv runden die Chronik ab. Das Museum ist am westlichen Ortsende in der Scheune eines Anwesens zu finden.

Matinee am Sonntag

Schwabach (HK) Zum Sonntag „Jubilate" gestaltet der Posaunenchor der Schwabacher Kantorei zusammen mit dem Posaunenchor der Landeskirchlichen Gemeinschaft eine schwungvolle Matinee mit traditionellen und modernen Werken für Bläser. Die Gesamtleitung hat Klaus Peschik. Der Eintritt ist frei. Beginn ist am 7. Mai um 11 Uhr. Auf dem Programm stehen zum einen große Werke für zwei Chöre als auch swingende und jazzige Stücke sowie traditionelle choralgebundene Werke.

Swing mit Gänsehaut

Thilo-Wolf-Quartett glänzt in der Kirche St. Nikolaus

VON MATTHIAS HERTLEIN

WENDELSTEIN – Zum Schluss stieg Alt-Rock'n'Roller Chuck Berry zumindest in Gedanken mit auf die Bühne vorm Altar. Sängerin Johanna Iser servierte locker, flockig und nuancenreich den Klassiker „Route 66". Der Glanzpunkt eines sehr gelungenen swingenden Jazz-Abends mit dem Thilo-Wolf-Quartett in der Kirche St. Nikolaus, die fast ausverkauft war.

Das Thilo-Wolf-Quartett bei seinem Konzert in der Wendelsteiner Kirche St. Nikolaus. Foto: Matthias Hertlein

St. Nikolaus gab am Dienstagabend dem „Jazz & Blues Open" einen würdigen Rahmen. Vier Scheinwerfer sorgten für heimeliges Ambiente, doch der Kälteeinbruch hinterließ auch in der Kirche seine Spuren. Nach einem perfekt und dosierten Schlagzeug-Solo von Paul Höchstädter, von einem „der besten Big-Band-Schlagzeuger Deutschlands" (Thilo Wolf) seien die Temperaturen um drei Grad gestiegen, witzelte Johanna Iser.

Der Fürther Tastenvirtuse Thilo Wolf sorgte für Spannung und Erstaunen. Da kam Swing-König Benny Godman zu Ehren, bei „January Moments" schickte der 49-jährige Bandleader eine Eigenkomposition durchs Kirchenschiff, steckte das Frankenlied in ein umher wirbelndes Kostüm, das Töchterchen wurde in „Tessa Waltz" verehrt.

Sein hervorragend aufeinander eingestimmtes Quartett präsentierte ein fröhlich heiteres Wechselspiel der Gefühle. Dafür sorgte aber auch und vor allem Sängerin Johanna Iser. Was sie an Stimmen-Akrobatik daher brachte, war wirklich erstaunlich und ergreifend. So fast im Vorbeigehen oder auf dem Barhocker sitzend, sorgte sie mit ihren gefühlvollen Songs für Gänsehaut.

Barlounge-Atmosphäre in der Kirche. Mal heiße Liebhaberin, mal ein Hauch von Vamp, da fehlte es an nichts. Und die drei Musiker-Herren machten gute Miene zum perfekten Spiel. Ein wirklich unterhaltsamer Abend, ein Festschmaus für die Ohren und Künstler zum Anfassen – in der Pause und danach beim Smalltalk mit Fans und Freunden.

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 04.05.2017

Ein gehaltenes Versprechen

Wendelsteiner Festival bescherte mitreißende Konzerterlebnisse

Jazz-Legende Klaus Doldinger (links), hier mit Max Mutzke, war der Star des Festivals. Foto: von Draminski

WENDELSTEIN — Bestens aufgelegte Künstler, hervorragende Stimmung und guter Besuch: Das Wendelsteiner „Jazz & Blues Open"-Festival hat gehalten, was es versprach.

Höhepunkt war das Doppelkonzert mit zwei Größen der deutschen Jazz-Szene: Wolfgang Haffner mit seiner Zappelbude sowie Klaus Doldingers und seine Passport-Truppe begeisterten 1200 Fans.

„Ich bin sehr zufrieden", zog Festivalleiterin Andrea Söllner Bilanz. „Der Besuch war noch besser als im vergangenen Jahr."

„Etwas enttäuscht" war Jan Rottau, der künstlerische Leiter, allenfalls von den „nur" 700 Besuchern bei HipHop-Star Sammy Deluxe. „Mit ihm wollten wir vor allem die Jüngeren ansprechen."

Trotz kühler Temperaturen und sogar Regens lockte das Open-Air immerhin rund 3000 Besucher in den Altort. Dafür heizte vor allem Spider-Murphy-Legende Günter Sigl kräftig ein.

Doch nicht nur die ganz großen Namen wussten zu gefallen. Für ein wunderbares Finale sorgten „Die drei Damen" *(siehe nebenstehenden Bericht).* *gw*

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 06.05.2017

Jazz, Pop, Ethno und ganz viel Humor

Zum Abschluss des 24. „Jazz & Blues Open" in Wendelstein ließen es „Die drei Damen" noch einmal krachen

VON ROBERT UNTERBURGER

Andrea Hermenau, Lisa Wahlandt und Christiane Öttl alias „Die drei Damen" sorgten in der Jegelscheune zum Abschluss des Festivals für einen wunderbar entspannt-fröhlichen Abend. Foto: Robert Unterburger

WENDELSTEIN – Beim Abschlusskonzert des 24. Festivals „Jazz & Blues Open Wendelstein" ließen es drei Damen in der ausverkauften Jegelscheune noch einmal so richtig krachen. Genauer gesagt: „Die drei Damen". Ihre Spezialität ist es, weltbekannte Hits zu covern und rundzuerneuern, eigene Lieder auf bairisch und englisch zu schreiben und die Songs mit trockenem Humor und viel Witz zu präsentieren.

„Die drei Damen" sind die Münchner Jazzsängerin Lisa Wahlandt, die Münchner Pianistin Andrea Hermenau und die Bassistin Christiane Öttl aus Ruderting bei Passau. Das sind drei exzellente Stimmen, die großartig harmonieren und bei denen das Publikum in Verzückung geriet. Vor allem die Pianistin Andrea Hermenau verstand es, die Songs gegen den Strich zu bürsten und die Zuhörerinnen und Zuhörer in die unendlichen Weiten des Jazz, des Ethno, des Bossa Nova und der Popmusik zu entführen.

Ein Markenzeichen der drei Damen ist der dreistimmige Gesang und die tolle Stimme von Lisa Wahlandt. Gesungen und „aufgspuit" wird auf englisch, deutsch und bairisch. „Sozusagen eine Rückbesinnung auf unsere Wurzeln", wie Christiane Öttl, die die Rolle der Moderatorin übernahm, mit viel Selbstironie bemerkte. „Wir sind alles Landkinder und zweisprachig aufgewachsen. Wir sind da, um das Bayerische in die Welt zu tragen."

„Boarisch" und mehr

Christiane Öttl hat faszinierende boarische Lieder geschrieben, beispielsweise „Mogst du mi", „Grantig bin i bloß a bisserl", „Wenn i amoi reich bin, is' vorbei mit meine Sorgen" oder „Da muas i ja lacher".

Doch nicht nur bayerisch und hochdeutsch wurde gesungen, die drei Damen gaben sich kosmopolitisch und international. So eröffneten sie mit dem Song „Abracadabra" (1982) der Steve-Miller-Band den Konzertabend. Eine völlig umwerfende Interpretation erfuhr auch der Hit „Time After Time" von Cyndi Lauper, jazzig serviert, dreistimmig gesungen, einfach großartig. Und auch die Neue Deutsche Welle, die inzwischen gar nicht mehr neu ist, hatten die drei Mädels im Gepäck: „Ich seh den Sternenhimmel" (1982) von Hubert Kah klang wie ein kammermusikalisches Jazz-Event. Für Begeisterung sorgte auch eine Parodie auf Herbert Grönemeyer: „Wann ist ein Mann ein Mann?" Die drei Damen konnten oder wollten diese Frage leider nicht beantworten.

Dann hieß es „Bavarian Dreigesang meets Brasilian Samba". Plötzlich hatte ihre Musik einen tibetanischen Einschlag. „I hob meine tibetanischen Zimbeln vergessen, deswegen hau i auf a Bierglasl", meinte die blonde Sängerin Lisa Wahlandt und frotzelte mit der Bassistin Christiane Öttl. Meisterhaft boten die drei ein paar Bossa-Nova-Nummern und zeigten einmal mehr ihre erstaunliche stilistische Vielfalt.

Kein Wunder, hat die Sängerin doch schon Alben mit Mulo Francel von „Quadro Nuevo" aufgenommen. Sie war auch die treibende Kraft bei der Gründung der Damenband.

Sie präsentierten sehnsuchtsvolle Liebeslieder, trugen jedoch immer auch meterdick Ironie und Sarkasmus auf. So etwa beim Song über einem gutaussehenden braungebrannten Bauarbeiter, der am Baugerüst steht und Beton schaufelt. Lasziv räkelte sich die Sängerin Lisa Wahlandt beim Singen auf dem Stuhl.

Witzig auch die Persiflage auf französische Schlager. So etwas reizte einfach zum Lachen, wenn sich frankophile Altbayern vergeblich um eine richtige Aussprache französischer Wörter bemühen.

Mit einem anrührenden Gute-Nacht-Lied verabschiedete sich das sympathische Damen-Trio von begeisterten Zuhörern.

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 06.05.2017

Mitteilungsblatt für die Markt-Gemeinde
WENDELSTEIN
mit Bekanntmachungen für die Bürger

Nummer 06
26.05. - 22.06.2017
49. Jahrgang

Verteilung im Markt Wendelstein mit seinen Ortsteilen Großschwarzenlohe, Kleinschwarzenlohe, Neuses, Raubersried, Röthenbach St.W., Sorg, Sperberslohe

Grundschule Wendelstein

Rodscha aus Kambodscha und Tom Palme

Eine Überraschung der besonderen Art erwartete die Besucher des Jugendtreffs am Montag, den 24.4.2017, denn dort fand das Mitmach-Konzert „Rodscha aus Kambodscha und Tom Palme" statt. Die Aufführung fand im Rahmen des Jazz Festivals statt. Alle Schul- und Kindergartenkinder aus dem Wendelsteiner Gemeindegebiet bekamen die Möglichkeit, die Aufführung zu besuchen.

Die Musiker kamen mit vielen verschiedenen Instrumenten auf die Bühne. Sogar einer Gießkanne konnten sie Geräusche entlocken. Tom Palme stellte den Zuschauern seine Badewanne mit dem Namen Edith vor, darin saßen manche der Besucher während des Stückes.

Da es sich um ein Mitmach-Konzert handelte durften auch Kinder und Lehrer mit auf die Bühne.

Die Kinder waren von der Vorstellung total begeistert, so dass sie zum Ende auch um eine Zugabe baten.

Neugierig geworden? Einige Videos findet ihr bei YouTube unter dem Namen der beiden.

Matilda Ponton, Marlon Leitermann, Maxi Löslein, Caitlyn Croxton

Zappelbude
Foto: Herbert Bauer

Mitteilungsblatt für die Markt-Gemeinde

WENDELSTEIN

mit Bekanntmachungen für die Bürger

Nummer 06

26.05. - 22.06.2017
49. Jahrgang

Verteilung im Markt Wendelstein mit seinen Ortsteilen Großschwarzenlohe, Kleinschwarzenlohe, Neuses, Raubersried, Röthenbach St.W., Sorg, Sperberslohe

IMPRESSIONEN DER WENDELSTEINER FOTOFREUNDE

24. JAZZ & BLUES OPEN WENDELSTEIN

Macy Gray
Foto: Manfred Köhnlein

Thilo Wolf Quartett
Foto: Csaba Szabo

Klaus Doldingers Passport
Foto: Herbert Bauer

Samy Deluxe
Foto: Manfred Köhnlein

Marina & The Kats
Foto: Manfred Köhnlein

Seven
Foto: Jens Weiher

Max Mutzke
Foto: Leo Walter

„Rodscha aus Kambodscha“ bringt Kinder auf die Palme

WENDELSTEIN — Fröhliches Mitmach-Konzert im Wendelsteiner Jugendtreff im Rahmen des Jazz & Blues Open. Zu Gast waren diesmal „Rodscha aus Kambodscha und Tom Palme“. Alle Schul- und Kindergartenkinder aus dem Wendelsteiner Gemeindegebiet bekamen die Möglichkeit, die Aufführung zu besuchen. Entsprechend voll war es beim Konzert (Bild). Die Musiker kamen mit vielen verschiedenen Instrumenten auf die Bühne, und zwar nicht nur mit Gitarre & Co. Sogar einer Gießkanne konnten sie Geräusche entlocken. Tom Palme stellte den Zuschauern darüber hinaus seine Badewanne mit dem Namen Edith vor. Darin saßen manche der Besucher während des Stückes. Da es sich um ein Mitmach-Konzert handelte, durften zwischendrin auch Kinder und Lehrer mit auf die Bühne. Die Kinder und Jugendlichen waren von der Vorstellung total begeistert, so dass sie zum Ende auch lautstark um eine Zugabe baten. Einige Videos des Konzertes gibt es auf YouTube unter dem Namen der Künstler. Foto: oh

Copyright (c) 2017 Verlag Nuernberger Presse, Ausgabe 06.05.2017

NACHLESE: JAZZ&BLUES OPEN WENDELSTEIN 2017

Macy Gray, SAMY DELUXE + DLX BND, Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke, Die Drei Damen, SEVEN, ZAPPELBUDE, Marina & The Kats, das Thilo Wolf Quartett und viel andere waren dieses Jahr wieder

PREMIUM-WERBUNG

WERBUNG

AKDB - Outsourcing-Rechen
Nachlese: Jazz&Blues Open
www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

NACHLESE: JAZZ&BLUES OPEN WENDELSTEIN 2017

Macy Gray, SAMY DELUXE + DLX BND, Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke, Die Drei Damen, SEVEN, ZAPPELBUDE, Marina & The Kats, das Thilo Wolf Quartett und viel andere waren dieses Jahr wieder zu Gast bei den Jazz&Blues Open in Wendelstein.

Ein wunderbar vielseitiges Musikprogramm, bei dem auch die Jugend nicht zu kurz kam, haben dieses Jahr Jan Rottau und Andrea Söllner wieder zusammengestellt.

Uns gefällt besonders die musikalische Bandbreite und Vielseitigkeit der Jazz&Blues Open Wendelstein. Und so freuen wir uns schon auf die 25. Jazz&Blues Open 2018.

WERBUNG

WERBUNG

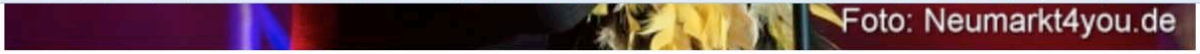
Passbilder
Bewerbungsbilder

DE 08:48 12.05.2017

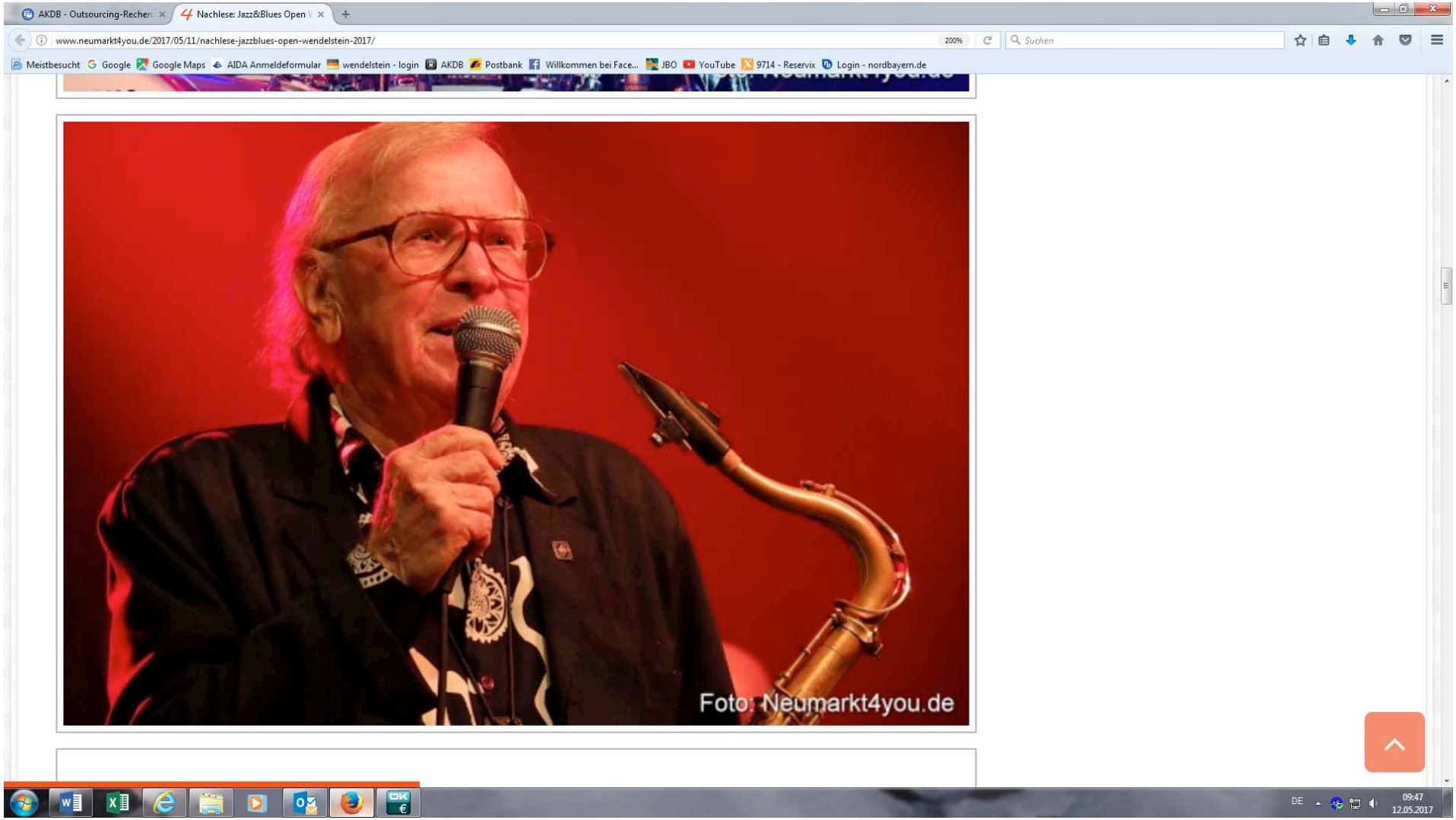
AKDB - Outsourcing-Rechen | Nachlese: Jazz&Blues Open

www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de



DE 09:47 12.05.2017


AKDB - Outsourcing-Rechen
Nachlese: Jazz&Blues Open
www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de
Foto: Neumarkt4you.de
DE
09:47
12.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Nachlese: Jazz&Blues Open

www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

DE 09:47 12.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Nachlese: Jazz&Blues Open

www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

AKDB - AKDB - Dataport - Offenes Kommunales Finanzinformations - \\Remote

DE 09:47 12.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Nachlese: Jazz&Blues Open V

www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/

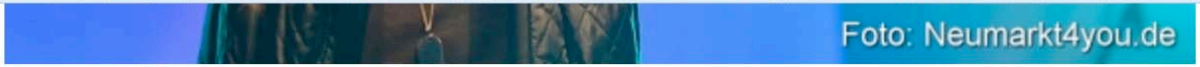
Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

DE 09:47 12.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen | Nachlese: Jazz&Blues Open

www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de



AKDB - AKDB - Dataport - Offenes Kommunales Finanzinformations - \\Remote

DE 09:47 12.05.2017

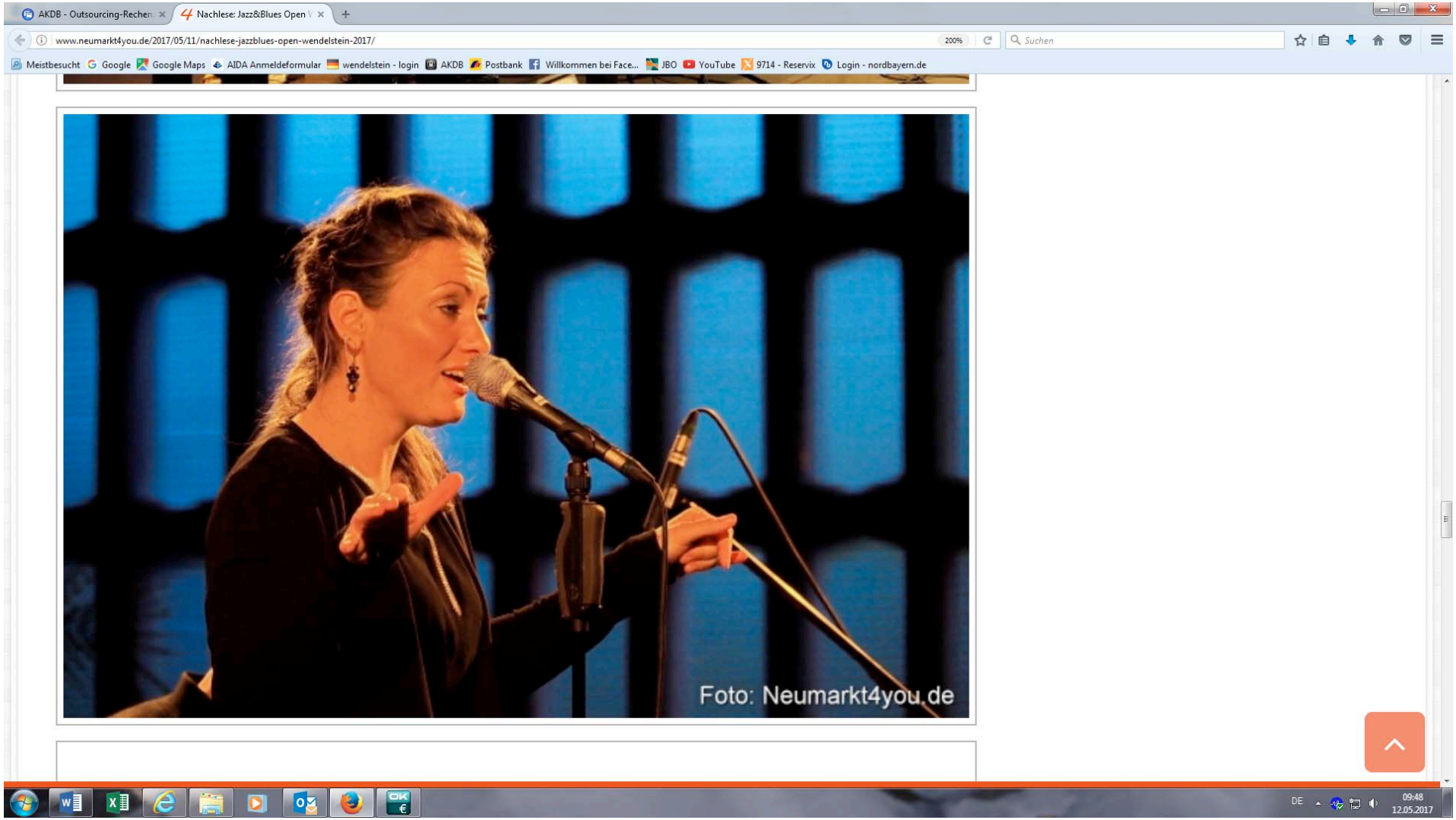
AKDB - Outsourcing-Rechen | Nachlese: Jazz&Blues Open

www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/

Meistbesucht | Google | Google Maps | AIDA Anmeldeformular | wendelstein - login | AKDB | Postbank | Willkommen bei Face... | JBO | YouTube | 9714 - Reservix | Login - nordbayern.de

AKDB - AKDB - Dataport - Offenes Kommunales Finanzinformations - \\Remote

DE 09:47 12.05.2017


AKDB - Outsourcing-Rechen
Nachlese: Jazz&Blues Open
www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de
Foto: Neumarkt4you.de
DE
09:48
12.05.2017

AKDB - Outsourcing-Rechen
Nachlese: Jazz&Blues Open
www.neumarkt4you.de/2017/05/11/nachlese-jazzblues-open-wendelstein-2017/
200%
Suchen
Meistbesucht Google Google Maps AIDA Anmeldeformular wendelstein - login AKDB Postbank Willkommen bei Face... JBO YouTube 9714 - Reservix Login - nordbayern.de

Weitere Fotos in unserer Bildergalerie...

DE
09:48
12.05.2017

Das Magazin der Region

Juni 2017 / 18. Jhg.

meier®

Die Region im Internet: www.meier-magazin.de

Der etwas andere Festival Rückblick

Rückblick auf das Jazz&Blues Open in Wendelstein aus Sicht eines freiwilligen Helfers...

Wer einmal als Ehrenamtlicher beim Jazz & Blues Open mitgeholfen hat, kann bestätigen, dass man von einem Virus befallen wird. Menschen, die man im Leben noch nie gesehen hat, opfern selbstlos ihre Zeit und werden in diesem kurzen, sehr intensiven Zeitraum zu einem Dream Team, das im Schnitt pro Abend 30 Freiwillige umfasst.

Freitag Abend – Konzert Macy Gray

Nach der Einweisung an der Abendkasse werde ich für einen Seiteneingang eingeteilt. Ich erhalte Getränke und den Hinweis, dass im Office Familienpizzen bereit stehen, damit wir uns alle noch einmal stärken können. Riesige Kartons von Süßkram laden im Büro dazu ein, hineinzugreifen und sich die Taschen mit Mars- und Snickersriegeln zu füllen. Tatsächlich macht das keiner! Hier erlebt man ein Gefühl des Miteinanders und der Rücksichtnahme. Niemand käme auf die Idee, etwas zu klauen, etwas wegzubunkern. Gesättigt beziehe ich meinen Posten am Seiteneingang.

Einige Besucher haben nicht mitbekommen, dass es sich um ein Stehkonzert handelt, an der Wand entlang sitzen Menschen auf dem Fußboden; wir müssen aufpassen, dass wir in der Dunkelheit nach Konzertbeginn nicht über deren ausgestreckte Beine stolpern. Wir Ehrenamtlichen können das Konzert anhören und warten auf den Moment, in dem das Konzert zu Ende ist.

Auftackt in der Eventhalle mit Macy Gray

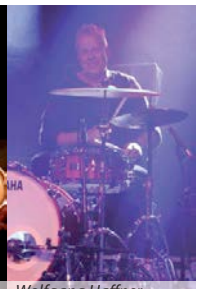
Was dann kommt, ist irgendwie total verrückt. Während sich die Halle leert und einige Sponsoren noch ihre Gläser austrinken, schleppen die ersten Müllsäcke durch die Halle um die heruntergeworfenen Plastikbecher einzusammeln. Gleichzeitig werden mit Hubwägen die Stuhlstapel in die Mitte der Halle gefahren und obwohl wir das alle noch nie gemacht haben, weiß irgendwie jeder, wo er hinlangen muss.

Wir bestuhlen noch in der Nacht die komplette Halle für den Samstag, an dem Klaus Doldinger, Max Mutzke und Wolfgang Haffner vor einer bestuhlten Halle auftreten werden. 1200 Stühle werden mit einem Geräusch, das ich nie vergessen werde, vom Stapel gezogen, aufgeklappt und in Reihen gestellt. Keiner steht herum! Keiner fragt, was getan werden muss. Obwohl ich neu bin, erschließt sich mir einfach, was ich tun muss. Hier sind viele Menschen am Werk, die Arbeit sehen und hinlangen. Auf dem Sponsorenpodest läuft bereits der Staubsauger, die Gläser werden in Kisten gestapelt, denn diese müssen morgen Früh in der Mensa der Mittelschule Wendelstein gespült werden. Kühlschränke werden befüllt, Leergut sortiert; die Technik baut den Bühnenbereich um. Sobald die erste Stuhlreihe ausgerichtet ist, beginnen wir mit dem Bekleben der Stuhllehnen. Unglaublich, aber nach einer Stunde sind wir fertig – und dann kommt etwas, womit ich nicht gerechnet habe. Das „Team", so steht es auf unseren Ausweisen, trifft sich Backstage in den Bereichen der Künstler, die mittlerweile ins Hotel gefahren sind, und sitzt gemeinsam an einem riesigen Tisch um die Reste der kalten Platten und Obstsalate zu vertilgen bis spät in die Nacht. Ich dachte, ich müsste müde sein, aber ich bin derart aufgeputscht, dass ich froh bin, diese Zeit zum Runterfahren zu haben.

Samstag Abend – Wolfgang Haffners Zappelbude und Klaus Doldingers Passport feat. Max Mutzke

Ähnlich beginnt der Samstag. Nach Einweisung, Pizza und Süßkram liegt ein Doppelkonzert von Wolfgang Haffners Zappelbude und Klaus Doldingers Passport vor uns, das bis Mitternacht dauern wird.

Klaus Doldinger



Wolfgang Haffner

Erstmals wird mir bewusst, wie schwierig es für die Security ist, die Menschen aus den hinteren Reihen davon abzuhalten, nach vorne zu strömen und denen, die in der ersten Reihe sitzen, nicht die Sicht zu nehmen. Ein unmögliches Unterfangen, vor allen Dingen dann, wenn die Künstler auf der Bühne, das Publikum zu sich heran winken. Schon beim ersten Konzert stehen nach kürzester Zeit mehr als die Hälfte der Zuschauer, alle sind begeistert und ich lasse mich mitreißen, auch wenn die Musik nicht unbedingt mein Ding ist. Beim zweiten Konzert von Klaus Doldinger herrscht erst andächtiges Zuhören. Aber irgendwann ist hier auch kein Halten mehr. Als Max Mutzke ein Zeichen gibt, sind die seitlichen Absperrbänder nur noch Makulatur. Die Halle tobt! Als zum Schluss auch noch Wolfgang Haffner mit Roberto Di Gioia mit deren Band auf die Bühne klettern und alle miteinander Zugabe geben, da hab sogar ich Gänsehaut und wünschte, der Abend würde nie enden.

Natürlich endet er – nur nicht für uns Helfer! Heute wird in umgekehrter Reihenfolge abgestuhlt. Das heißt auch, dass wir die Pläpperle von den Stuhlrücken popeln müssen. Manche gehen ganz einfach ab, andere sind total hartnäckig an die Lehnen hingeschwitzt! Auch heute gibt es wieder Resteessen backstage, es ist 3 Uhr als ich nach Hause komme und total platt ins Bett falle.

Sonntag Abend – Doppelkonzert Seven und Samy Deluxe mit DLX BND

Letzter Abend in der FV Eventhalle. Seven heizt ordentlich ein, Samy Deluxe folgt ihm um 22 Uhr. Heute – wie zu erwarten – völlig anderes Publikum. Die Jungen stehen sich leichter, heute sitzt keiner am Rand auf dem Boden! Ich höre, wie Samy die VIPs auf ihrem Sponsorenpodest beschimpft und bin überrascht. Für mich ist er selbst ein VIP, schließlich mischt er sich nicht unters Volk, sondern versteckt sich in seinem Nightliner, der vor der Türe parkt. Und mir wird im Nachhinein erzählt, dass die Tickets teuerer wären, würden nicht die Sponsoren das Festival so großzügig unterstützen. Naja, egal, auch mit 40 bleibt Samy ein Flegel!

SEVEN

Samy Deluxe

Für mich ist Sonntag mein letzter Einsatz, drei Tage Festival liegen hinter mir. Ich durfte mir tolle Bands anhören, hab geschuftet und mir dreimal nach Mitternacht den Bauch mit Leckereien vollgeschlagen.

Die Organisatoren haben noch drei Tage vor sich – den 1. Mai, sowie das Kirchenkonzert und die Abschlusskonzerte im Casa de la Trova und in der Jegelscheune. Mir wird bestätigt, dass das genauso knackig ist wie es klingt. Dennoch will keiner diese Tage missen. Es ist eine geile Zeit – und ich war dabei! Hab mich für nächstes Jahr schon wieder „angemeldet". Freu mich drauf – aber jetzt müssen meine Füße und ich erstmal schlafen und ausruhen! ■

ⓘ **Fotostrecken aller Konzerte** finden Sie auf dem meier Portal (**www.meier-magazin.de**), wenn Sie „jazz & blues open 2017" in das Suchfeld eingeben oder direkt unter **https://goo.gl/hqdkHL**