

FREITAG, 28.02.2025 20 UHR

Hey HÄNS



Hey HÄNS spielen eine einzigartige Mischung aus Pop und Weltmusik. Eingängige Songs, aussergewöhnlich arrangiert, virtuos gespielt und auf bayrisch gesungen. Für die vier Musiker und Freunde begann alles mit der Lust gemeinsam Musik zu machen. Häns Czernik ist die Stimme der Band und spielt ausserdem Gitarre, Klarinette und Sax. Er war 17 Jahre Sänger der Formation Luz Amoi und erhielt 2022 den Kultur-Anerkennungspreis des Landkreises Freising. Sandra Riegers zauberhaftes Geigenspiel, Anne Stehrer am Bass und Multiinstrumentalist Sascha Ibl an Drums und Gitarre machen den Sound von Hey HÄNS einzigartig und komplett.

Eintritt:
22,- Euro zzgl. Gebühren
26,- Euro Abendkasse

heyhaens.de

FREITAG, 14.03.2025 20 UHR

Songs & Stories – Die größten Hits und ihre Geschichte



Ein Streifzug durch die Entstehungsgeschichten großer Welthits mit spannenden und überraschenden Anekdoten. Live und akustisch präsentierte Songs von Sting, The Police, Bruce Springsteen, Coldplay, U2, Oasis, Eric Clapton, Bill Withers, Stevie Wonder, Supertramp, Queen, Nirvana, Amy Winehouse u.v.a.

Mitte der 90er Jahre kannte und sang jeder „Wonderwall“, den Megahit von Oasis. Aber wer wusste wirklich, was damit gemeint war? Die großen Melodien bekannter Songs kennen viele – die Geschichten dazu oft nicht! In den Ohren nicht weniger klingt Stings „Every breath you take“ wie ein Liebeslied - erzählt aber von einem obsessiven Stalker. Und warum wollten „Supertramp“ eigentlich unbedingt in Amerika frühstücken? Nach was ist Bono von U2 immer noch auf der Suche? Welche unbekannte Dame war Muse für gleich drei Welthits? Was brachte Bruce Springsteen wirklich „on fire“?

Manni Müller (Schlagzeug, Gesang) und Stephan Weiser (Piano, Gesang) präsentieren neue Akustik-Interpretation vieler Welthits aus den letzten Dekaden und erzählen die Geschichten dazu: mal amüsant, mal nachdenklich, mal sehr überraschend! Ein Abend mit „songs & stories live“ klingt wie der Soundtrack des Lebens derer, die in den 70er, 80er, 90er oder den Null-

jahren geborenen oder aufgewachsen sind. Eine spannende Entdeckungsreise zurück in die Jugend, in der Lieblings-songs ganze Lebensphasen begleiteten und emotional prägten. Lieder, deren Melodien euphorisierten oder trösteten - und bis heute berühren. In kleiner und intimer Besetzung schafft Mani Müller es mit seiner sehr modulationsfähigen Gesangsstimme, die ganz spezifische Stimmung und Klangfarbe eines Songs wiederzugeben. Stephan Weisers vielseitiges Klavierspiel zwischen Pop und melodischem Jazz bettet den teils mehrstimmigen Gesang in einen wohligen, einzigartigen Klangteppich und lässt bekannte Songs in vollkommen neuem Licht erstrahlen!

Eintritt:
25,- Euro zzgl. Gebühren
30,- Euro Abendkasse

songsandstories.live

SAMSTAG, 29.03.2025 20 UHR

Andreas Martin Hofmeir & Barbara Schmelz Konzertante Aneignung – eine musikalische Frechheit

Frech geklaute Meisterwerke für Tuba und Klavier inklusive Schmähdgedichten aus Hofmeirs hundsgemeiner Instrumentenkunde. Jedes Musikinstrument ist stolz auf seine besten Solowerke. Zurecht. Tubisten wissen das im Besonderen, denn sie haben kaum welche. Also klaut der bekannteste aller Tubisten Andreas Martin Hofmeir, begleitet von der Pianistin Barbara Schmelz, das Beste von der Konkurrenz. Eine unverschämte konzertante Aneignung! Und damit nicht genug: Mit Schmähdgedichten aus seiner brandneuen „Hundsgemeinen Instrumentenkunde“ gibt er ihnen auch sprachlich den Rest. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend für die Lachmuskeln und den anspruchsvollen Gehörgang.



Eintritt:
25,- Euro zzgl. Gebühren
30,- Euro Abendkasse

andreas-martin-hofmeir.com

Programm Frühjahr 2025



FREITAG, 24.01.2025 20 UHR

7. Wendelsteiner Poetry Slam – letztmals mit Michael Jakob

Aller guten Dinge sind sieben! So geht am 24. Januar die siebte Ausgabe des Wendelsteiner Poetry Slams in der Jegelscheune über die Bühne. Und es wird die letzte Ausgabe mit Kult-Moderator Michael Jakob sein, der sich nach 22 Jahren als Slam-Veranstalter ab April neuen Aufgaben widmen wird. Am Misserfolg liegt es nicht, fünf der sechs Ausgaben waren ausverkauft und die siebte wird es bestimmt auch! Auf Jakobs Einladung kommen auch 2025 wieder einige der besten Interpreten der deutschen Slam-Szene nach Wendelstein und werden dort auf lokale Herausforderer treffen. Bereits bestätigt sind: Slam-Legende Jaromir Konecny, der bereits seit den 90ern slammt, zweimal deutschsprachiger Vizemeister wurde und eines seiner Bücher wurde sogar fürs Kino verfilmt



(Doktorspiele 2014). Oliver Walter aus Spalt ist zwar aus der Nähe, aber deutschlandweit bekannt und als bayrischer und fränkischer Vizemeister auch sehr erfolgreich. Amtierender Stadtmeister seiner Geburtsstadt Nürnberg ist er auch noch. Steffi Neumann aus Bayreuth war letztes Mal bereits dabei, ihr hat es aber so gut gefallen, dass sie auch 2025 wieder ans Mikrofon treten wird. Mittlerweile konnte sie zweimal den Poverty Slam (eine Slam-Reihe der Diakonie Bayern zum Thema Armut) für sich entscheiden.

Eintritt:
12,- Euro inkl. Gebühren
15,- Euro Abendkasse

Auch für lokale Poet*innen stehen wieder bis zu drei Startplätze zur Verfügung, wer also auf der Bühne mitmachen möchte, kann sich jederzeit unter 016094196597 anmelden!

Alle Dichter*innen werden mit selbst verfassten Beiträgen, die lustig, emotional oder auch lyrisch sein können über zwei Runden gegeneinander antreten. Hilfsmittel, die über das Textblatt hinausgehen sind untersagt und die Lesedauer pro Runde ist maximal sieben Minuten. Das Publikum kürt am Ende des Abends den Sieger mit Applauslautstärke und –länge. Karten gibt es in der Gemeindebücherei, für den unwahrscheinlichen Fall von Restkarten wird natürlich eine Abendkasse eingerichtet.

michaeljakob.de

SAMSTAG, 08.02.2025 20 UHR

Dr. Will's New Orleans Caravan

Der Mann ist Kult. Der stimmungsgewaltige Dr. Will mit Büffelszahnkette und gefiedertem Zylinder könnte einem Tarantino-Film entsprungen sein. Aber der Typ ist echt, ein Entertainer & Gentleman. Ein himmel- und höllengewandter Wunderdoktor. Dabei verliert Dr. Will die musikalische Qualität nie aus den Augen: Seine Alben „I Want My Money Back“ (2020) und „Cuffs Off“ (2015) wurde jeweils mit dem Vierteljahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Dr. Will ist ein herausragender Komponist, Texter und Produzent. Blues & Roots ist seine DNA.

Heute lädt er zu einem musikalischen New Orleans-Gipfeltreffen mit alten Freunden: An der Gitarre glänzt der in Boston, USA, ausgebildete Filmkomponist Titus Vollmer, der als einer der stilis-hersten und geschmackvollsten Blues-gitarristen mit Jazzexpertise gefeiert wird. Titus' Sohn Elias Vollmer an den

Eintritt:
25,- Euro zzgl. Gebühren
30,- Euro Abendkasse

drwill.de



Tasten gilt seit seinem extensiven Louisiana-Aufenthalt als Ambassador des typischen New Orleans-Pianos. Am Schlagzeug ist Oscar Kraus zu hören, der landauf, landab in vielen Pop-Acts brilliert und als europäische Koryphäe der New Orleans-Grooves gilt. Tom Peschel ist seit Jahren der meist gebuchte Live- und Studio-Bassist für namhafte Bluesbands. Er spielt unter anderem mit Nick Woodland und Ludwig Seuss. Gemeinsam frönen DR. WILL'S NEW ORLEANS CARAVAN ihrer Leidenschaft für erdigen, handgemachten Rhythm & Blues, New Orleans Grooves und Soul-Jazz. Zwischen musikalischer Magie, Voodoo und Mardi Gras-Party entfachen die fünf Vollblutmusiker ein wahres New Orleans-Feuerwerk!

FREITAG, 14.02.2025 20 UHR

Midge's Pocket

Dass sie den ein oder anderen musikalischen Trend der letzten Jahre verschlafen haben, ist den Jungs von Midge's Pocket genauso klar, wie ihre gemeinsame Liebe zur Americana Musik. Denn ebendort, in den bluesigen Sümpfen, in den Wüsten von Folk und Country und in der gnadenlosen und lebensfrohen Unbeschwertheit der Rockmusik finden die Vier ihre musikalische Inspiration. Und so pochen Midge's Pocket bewusst darauf, keine Räder neu zu erfinden, sondern setzen vielmehr auf bewährte Zutaten der alten Schule wie dreistimmigen Gesang, blutauthentisches Songwriting, eine Live Performance, die wie die Studio Platte klingt und den ungezwungenen Geist des Rock & Roll der 70er. Ein akustisches Konzert der Extraklasse!

Eintritt:
22,- Euro zzgl. Gebühren
26,- Euro Abendkasse

midgepocket.com



Jegelscheune Wendelstein

Forststraße 2
90530 Wendelstein
www.jegelscheune-wendelstein.de
www.facebook.de/jegelscheune

Hinweis

Kurzfristige Änderungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder der Tagespresse. Wir halten Sie dort auf dem Laufenden und bedanken uns für Ihr Verständnis.

Tickets

Gemeindebücherei Wendelstein
Schwabacher Tagblatt
Feuchter Bote
sowie alle weiteren Reservix-Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de
www.jegelscheune-wendelstein.de
Änderungen vorbehalten

Impressum

Herausgeber: Markt Wendelstein
Bildungs- und Kulturreferat
Schwabacher Straße 2
90530 Wendelstein

Programmgestaltung und Redaktion:
Andrea Söllner
Änderungen vorbehalten

Förderer:

